D A N C E • D I S C O • F A S H I O N

JANUARY●1995
VOL. 7

heaven's Door

ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

PRICE 600 YEN

ティーンズ・ロード1月号増刊

●1995年1月20日発行

SPECIAL THANKZ 2 ...



超人気企画
●横浜マハラジャ●姫路ネオ●マハラジャ・マルビル●沖縄ゼン

DISCO×MEGAMIX SUPER RAVE CATALOGUE

新連載
ジョン・ロビンソンのDJ LABO
●スーパーDJ ジョンロビのトランス・エッセイ

完全保存版
ヴェルファーレ・オープン記念
六本木ディスコ&クラブ完全マップ

TOKYOオールディーズ・ナイト
●東京で大流行中の"オールディーズ"を大検証!

ハロウィン・クラッビング
●狂乱のハロウィン・ナイトに潜入リポート!

NEW WAVE
DISCO FASHION

ファッション特集
冬のディスコ・ファッション大研究!

trf 大研究!!
●10·20武道館ライヴ・レポート付

総力特集
✸1999➡世紀末RAVEに向けてスタート!!

HEAVEN'S NIGHT

WITH JOHN ROBINSON, MORE DEEP, D-FORCE, RAVE MA...
●本誌主催のインタラクティヴ・レイヴ・パーティの全国ツアーを総力取材!!
インタラクティヴ・レイヴ・パーティ「ヘヴンズ・ナイト」完全レポート!!

PRESENT
読者プレゼント
日本全国人気ディスコ
12店
無料招待券付!!

●DISCO NEWS TOP40●MORE DEEP/RAVE WORLD●HEAVEN'S VOICE●クラブの達人●BLACK NIGHT BOMB●...
●GO!GO!お立ち台●MEDIA REMIX●FASHION SNAP●ボディコン・パラダイス●ボディカーロコミ情報●お部屋でRAVE ●●●●...RE!!

heaven's DOOR
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN
INVITATION

愛読者感謝のスペシャル・プレゼント
SPECIAL PRESENT

i love DISCO
●HEAVEN'S DOORは、女性ディスコ・フリークを応援します

人気ディスコ12店無料招待券

●切り取ってご利用下さい。

北は北海道から南は沖縄まで、全国の人気ディスコがドーンと登場のヘヴD無料招待券!
ヘヴD読んだらディスコにGO!もうお約束だよね♥さっそく遊びに行っちゃおう!

●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●あなたのイメージに合ったファッションでお越し下さい。●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。

(順不同)

INVITATION CARD
XY
ゼクシィ●☎06-212-5656
大阪市中央区心斎橋筋2-8-21 ビブレB2
【営業時間】午後6時～午前0時
●本券にて、女性1名様入場無料。(土曜日、祝祭前日は除く。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
MAHARAJA
マハラジャ麻布十番●☎03-3582-7700
東京都港区麻布十番1-3-9 TBC麻布1、2F
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性2名様入場無料。(金曜日、土曜日のみご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
PASHA
パシャ●☎011-261-8558
札幌市中央区南4条西5丁目 F-45ビル3、4F
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性2名様入場無料。(毎日ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
NEO
ネオ●☎0792-22-9290
姫路市立町47 サピアロードビル2F
【営業時間】午後7時～午前0時
●本券にて、女性2名様入場無料。(毎日ご使用できます。火曜日定休。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
MAHARAJA横浜
マハラジャ横浜●☎045-641-5050
横浜市中区太田町2-32 横浜エクセレントVI 6、7F
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性2名様入場無料。(土曜日、祝祭前日は除く。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶ファーストドリンクサービス
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
KING & QUEEN仙台
キング&クイーン仙台●☎022-222-0321
仙台市青葉区一番町3-10-23 ベルモーズビル3、4F
【営業時間】午後6時～午前0時
●本券にて、女性1名様入場無料。(土曜日、祝祭前日は除く。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
MARIA CLUB
マリアクラブ●☎092-741-5500
福岡市中央区舞鶴1-8-4
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性2名様入場無料。(毎日ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶VIPルームご招待
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
KING & QUEEN名古屋
キング&クイーン名古屋●☎052-201-1565
名古屋市中区栄2-7-1 東洋パーキングビルB1
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性1名様入場無料。(毎日ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクorデザートサービス
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
PARADISE
パラダイス●☎0270-23-9955
伊勢崎市宮子町3236-2
【営業時間】午後7時半～深夜
●本券にて、男女2名様入場無料。(毎日ご使用できます。月曜日定休。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶VIPルームご招待
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
ZEEN
ゼン●☎098-864-1721
那須市松山1-34-3 カクテルプラザB1
【営業時間】午後9時～深夜
●本券にて、男女1名様入場無料。(毎日ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
MAHARAJA大阪
マハラジャ大阪マルビル●☎06-345-3050
大阪市北区梅田1-9-20 大阪マルビル2F
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性2名様入場無料。(平日のみ午後9時以降ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD
ARX
アルクス●☎03-3836-4091
東京都台東区上野4-9-6 永藤ビルB1
【営業時間】午後6時～深夜
●本件にて、女性1名様入場無料。(土曜日は除く。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性先着10名▶アルクスパラパラビデオプレゼント
お名前 ☎
ご住所
●有効期限▶'94年12月15日～'94年2月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F



●1999年の世紀末RAVEパーティーに向けて発信するインタラクティブ・レイヴ・パーティ「HEAVEN'S NIGHT」が東京・大阪・博多・仙台で開催された。ジョン・ロビンソン、モア・ディープ、レイヴマン、D・フォース、B.C.G.CORE等の豪華なアーチストが繰り広げるパフォーマンスに全国のディスコ・フリークは狂喜乱舞！今や、エイベックス・レイヴに次ぐ大イベントに成長した「HEAVEN'S NIGHT」の模様を完全レポート!!●●●●●●●●●

HEAVEN'S DOOR PRESENTS
DISCO
REVOLUTION

HEAVEN'S NIGHT

●on October 2,1994.at Sendai●on October 8,1994. at Osaka●on October 15, 1994. at Hakata●on November 4, 1994. at Tokyo●

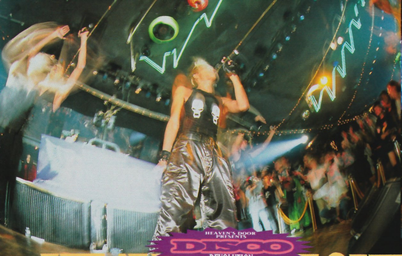
WITH JOHN ROBINSON, MORE DEEP, D-FORCE, RAVE MAN & B.C.G.CORE

PHOTOGRAPHS BY KUNIHIRO AIZAWA, SIROMASA KUYAMA, YOUITIROU NAKAMARU















HEAVEN'S DOOR PRESENTS DISCO REVOLUTION

HEAVEN'S NIGHT

●on October 2, 1994. at Sendai●on October 8, 1994. at Osaka●on October 15, 1994. at Hakata●on November 4, 1994. at Tokyo●

WITH JOHN ROBINSON, MORE DEEP, D-FORCE, RAVE MAN & B.C.G. CORE

PHOTOGRAPHS BY KUNIHIRO AIZAWA, SIROMASA KUYAMA, YOUITIROU NAKAMARU

HEAVEN'S NIGHT '94全国ツアー、フィナーレは新宿XENON!! 豪華アーチスト総出演!超盛り上がりのエンディング!

本誌がプロデュースする
インタラクティヴ・レイヴパーティ
HEAVEN'S NIGHT の
全国ツアーのファイナルが
11月4日盛大に行われた。
この日、会場となった新宿ゼノンは
オープン前から大勢のコスプレ・ボディカーや、
ルナ・マティーノ姿のパラ男&パラ子が集合し、
エイベックス・レイヴを彷彿させる異常な熱気に
包まれた。どの顔も、これから始まる超ホットな
ライヴに期待して頬を紅潮させ、
目をキラつかせている。会場に入るや化粧を直し、
手首に無料でプレゼントされたパラパラ・バンドを
はめてイベントの準備をする。
客席がほぼうまり、ダンスフロアが適度に
盛り上がってきたPM9:00、
モア・ディープのステージで
HEAVEN'S NIGHT が始まった。
モツ、ジーナ、スネークの3人が激しい
テクノ・ビートのリズムに合わせて、
ディスコですっかりお馴染みのヒット曲
NOBODY~ REMIX~ を歌って踊ると
ダンスフロアーの熱気が一気にヒートアップ!
レゲエ・ナンバーも含め4曲披露して会場を
大いに盛り上げB.C.G.COREにバトンタッチ。
大ヒット中のユーロ・ナンバー TRYME の
日本語カヴァーでルナ軍団を狂喜させ、
セクシーな衣装と流麗なダンスで
男性ファンを挑発するB.C.G.CORE。
ディスコという箱を考慮したたくみな演出で
ゼノンに集合したディスコ・フリークを
休む間もなく踊らせる。
発狂寸前のダンスフロアーを少しクールダウン
するためにB.C.G.COREのステージのあとに
ミスター&ミス・ヘヴンズ・ナイト・コンテスト が
行われた。本誌編集長の厳しいファッション
審査を乗り越え見事栄冠を手にしたのは、
ミスターが柳川昌久くん。TONICの弟分
P-MADのメンバーとして活躍中の
パラパラの達人だ。
ミスの方はアーミールックが異彩を放っていた
美少女、後藤美憂さんに決定。
コンテストを楽しんだあとは、レイブマンと
Dフォースがたて続けに登場して、
再びテクノビートの大音響がゼノンを席巻する。
とにかく、ダンスフロアーは異常な程の
盛り上がりで、皆、汗まみれで
狂ったように踊りまくった。
そして、会場の興奮が頂点に達した時、
ついにジョン・ロビンソンが登場。
いきなり大ヒット・ナンバーの TOKYO GO を
プレイして、この日集まった1000人の
ダンス・フリークを完全にノックアウト。
ジョン・ロビンソンのスーパーDJプレイに
男の子も、女の子も、手を振り、腰を振り、
頭の中をからっぽにして、時間を忘れ延々踊りまくる。
やがて、時計の針が午前零時を回った頃、
イベントはクライマックスを迎えた。
ステージの上に、モア・ディープ、レイブマン、
B.C.G.CORE、Dフォースのメンバーが
次々に上がり観客と一緒になってダンシング!
観客と出演者が完全に一体化した
インタラクティヴ・レイヴがゼノンを天国へ
トリップさせてしまった。
広大なゼノンのダンスフロアーを埋め尽くした
1000人の群衆は、大きなエネルギーに変貌し
時空の壁を突き抜け神に限りなく近づいたのだ。

●

9月18日、名古屋キング&クィーンからスタート。
仙台キング&クィーン、大阪マハラジャ、
博多マリアクラブ、新宿ゼノンと約1ヶ月半に渡り、
全国のディスコをツアーし、各会場ごとに
記録的な観客を集め、延べ4000人を動員し
大成功に終わった HEAVEN'S NIGHT。
このイベントの真の主役は、
豪華なアーチストではなく、ほとんど休みなく
踊り狂った4000人のディスコ・フリーク達だ。
彼等の汗と情熱と興奮と感動が
HEAVEN'S NIGHT そのものなのだ。
HEAVEN'S NIGHT はいつの日か、
きっと帰ってくるだろう。
その日こそ、今回参加できなかったキミも
ぜひ参加して欲しい。
PARTY IS OVER. THE ANGEL COME
DOWN. SHE HOLDS THE KEY OF
HEAVEN'S DOOR.





HEAVEN'S DOOR PRESENTS
DISCO
REVOLUTION

HEAVEN'S NIGHT

●on October 2,1994. at Sendai●on October 8,1994. at Osaka●on October 15, 1994. at Hakata●on November 4, 1994. at Tokyo●

WITH JOHN ROBINSON, MORE DEEP, D-FORCE, RAVE MAN & B.C.G.CORE

PHOTOGRAPHS BY KUNIHIRO AIZAWA, SIROMASA KUYAMA, YOUITIROU NAKAMARU



HEAVEN'S NIGHT '94
全国レイヴ·ツアー
4000人のダンス·エナジーが大爆発!!

●スーパーDJ.ジョン·ロビンソンを囲んで、モア·ディープとレイブマンがシャウトする。DフォースとB.C.G.COREが激しいダンスバトルを繰り広げる。アーチストと観客が完全に一体化したインタラクティヴ·レイヴが全国のディスコをHEAVEN=天国に変えてしまった!!

LET'S SPEND THE NIGHT TOGETHER




Heaven's NIGHT







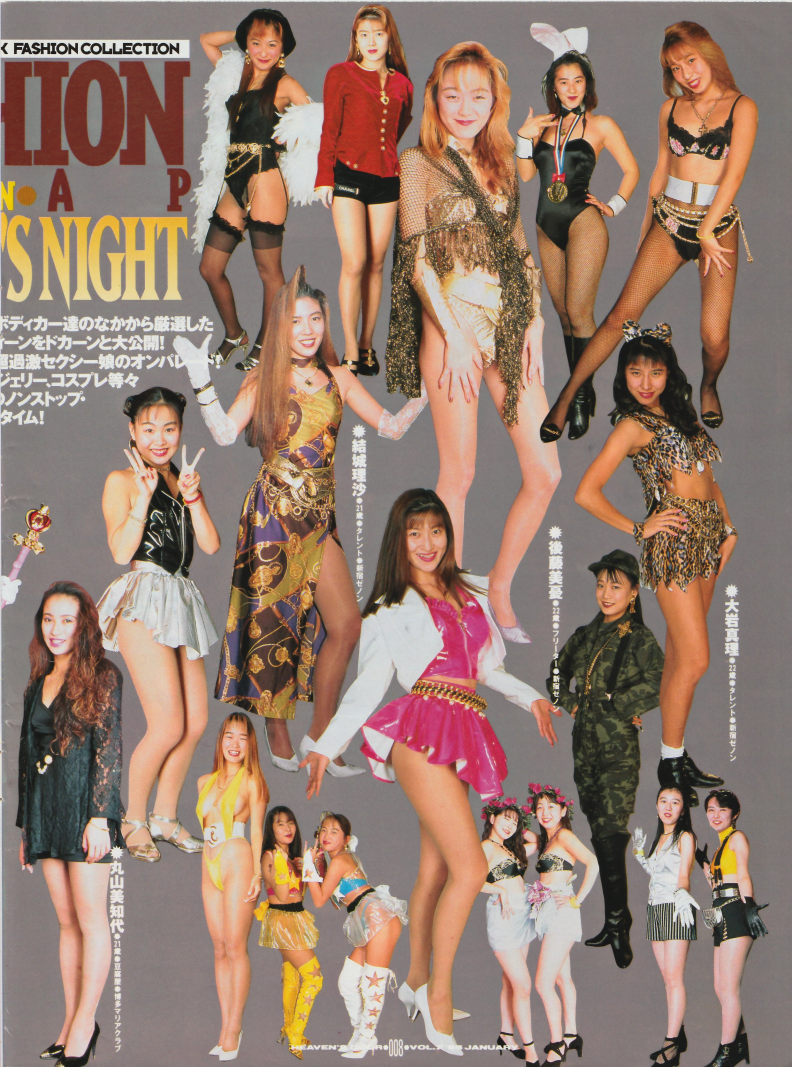





DISCO REVOLUTION
HEAVEN'S DOOR PRESENTS
Heaven's NIGHT

HION
N● A P
'S NIGHT

ボディカー達のなかから厳選した
ィーンをドカーンと大公開!
超過激セクシー娘のオンパレード!
ジェリー、コスプレ等々
のノンストップ・
タイム!



✹結城理沙✹21歳✹タレント✹新宿ゼノン

✹後藤美憂✹22歳✹フリーター✹新宿ゼノン

✹大岩真理✹22歳✹タレント✹新宿ゼノン

✹丸山美知代✹21歳✹豆腐屋✹博多マリアクラブ

COMPLITE DISCO FREAK

FASH

S N ●II

HEAVEN

●ヘヴンズ・ナイトに大集合した
超オシャレなディスコ・クイ
ヘヴD主催のイベントならではの
ボディコン、水着、ラン
何でもありの
ショー



✹YUKI✹25歳✹自営業✹仙台K&Q

✹ねね✹21歳✹会社員✹新宿ゼノン

✹雨宮由佳✹19歳✹学生✹博多マリアクラブ

✹早乙女愛麗唆✹20歳✹看護婦✹大阪マハラジャ

海外コレクションでも話題のフェイクファーは、
取り入れたいアイテムNO・1！

いまディスコで何かが起こっている。
テクノ、ユーロー色だったフロアにブラックやジャングルテクノが混じりはじめ。
派手な露出に変わってフロアーにはチラリズムの風が吹く。
いつものボディコンもモノトーンに着こなして、あるいはヘアースタイルをエクステンションにしてみるハードブーツをあわせてみる。
今まで敬遠していたクラブテイストをポイントに取り入れセクシーに可愛くまとめるのがニュ[illegible]グ。
ピリリとセンスをきかせてプレイゾーンでもっともっとお目立ちしましょ。

この冬はミクスチャースタイル！



先端派の間で、今一番注目されてるのが、ストレッチタイプの柄の入ったストッキング。普通の着こなしもコレだけで新しい印象になる。海外のおみやげや通販で捜します。
黒のワンピース￥65,000（アレグロ・ビバーチェ）
柄ストッキング（私物、ハワイのリバティハウスにて購入）



モヘアとともにこの冬人気なのがフェイクファー。もこもこヌイグルミみたいなのがオススメ。セクシーにコーディネートすることをお忘れなく。
コート￥39,000ショートパンツ￥16,000ヘアバンド￥29,800シルバーチョーカー￥5,800（グラマラス●〒150 東京都渋谷区神宮前5-50-3 神宮前音羽ハイツ1F ☎03-3499-1282）ロングブーツ￥12,800（渋谷ティップトップ●〒150 東京都渋谷区神南1-20-10☎03-3462-1169）

NEW WAVE DISCO FASHION

撮影●三東サイ
●Photographs by SAI SANTO
●Hair, Make MOROTA YASUYUKI
●Styling TAKUMA HIGO
●Model NATUHO TAKANO, KIYOMI TATENO

FASHION

上品な印象をベースにキメるのが、これから最も主流になりそう……



❋「素肌にベスト」の着こなしは、バランス良く露出するテクとして取り入れたい。マニッシュなものを選んでゴールドの大振りのアクセサリーを組み合わせればIN。
ロングベスト￥56,000（イルスパッチオ●〒106 東京都港区西麻布3-24-9 ✆03-3475-6731）ネックレス（私物）

❋ベストを使った着こなしをマスターした人が、次に挑戦したいのがシルバーのアクセサリー使い。MTVのダンスチャートに出てくる女のコのイメージが目標。
ベスト￥7,800ブレスレット時計￥5,800（ともにアレグロ・ビバーチェ●〒150 東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿1F ✆03-3478-0451）その他イヤリング、ネックレス、ブレスレット（私物）

❋清楚な印象を大切にしたいから、白をメインにコーディネイト。ヴェルサーチ感覚のゴージャスなシャツには、皮素材のタイトミニを合わせるのが基本。
白ニットJK￥45,000白ビスチェ￥18,000白ベロアスカート￥5,900（アレグロ・ビバーチェ）カメリア（私物）黒レザーロングブーツ￥32,000（渋谷ティップトップ）ゴールドプリントシャツ￥34,000黒ビスチェ￥18,000黒皮ショートパンツ￥19,800（全てアレグロ・ビバーチェ）シャネルのブローチ（私物）

豹柄とパンク、このふたつのテイストで
シックにまとめる技がセクシーの極み



✹セクシーガール必須の豹柄は、模様が安っぽくないかをチェックして選びます。クラブっぽい雰囲気のエナメルパンツは、毛皮のベストを素肌に着てモデルみたいに着こなそう！

毛皮のベスト￥16,000エナメルパンツ￥11,800(グラマラス)エナメルのハーフブーツ￥15,800豹柄トップス￥6,800ゴールドのプリーツ・スカート￥6,800(グラマラス)ネックレス￥65,000(イルスパッチオ)ゴールドアンクルブーツ￥19,800(渋谷ティップトップ)



✹豹柄があしらわれたデニムのビスチェは、POPな気分。ゴールドを合わせず、ターコイズのアクセサリーでさらりとこなします。

ビスチェ￥7,900(ピンクフラミンゴ●〒150 東京都渋谷区神南1-9-10 第2番匠ビル1F ✆03-5489-4440)ネックレス、ブレスレット(私物)



✹いつものボディコンに飽きたら、たまにはディスコにだってこんなインポートのグランジ風のワンピースを着ていくのもイイ。最近ディスコでもこのタイプのLA風お帽子が流行中。

豹柄ワンピース￥12,800ベルベットの帽子￥4,900(ともにピンクフラミンゴ)花のイヤリング￥3,800(アレグロ・ビバーチェ)

NEW WAVE

DISCO FASHION

FASHION

シルバーやバックスタイルが派手なワンピを見つけたら、小物使いは大胆＆ゴージャスに





✹バラの花があしらわれたセットUPにダウンのジャケットを羽織る着こなしは、スーパーモデルがお手本。ボディカーのノリとクラブの雰囲気がミックスされてGOOD。
ダウンジャケット￥29, 800（アレグロ・ビバーチェ）ビスチェ￥5, 900ショーツ￥6, 900（ともにピンクフラミンゴ）

✹形のキレイなシルバーのコートには、迷わずシルバーのショート・パンツをお揃いで。髪型は、絶対にサングラスをカチューシャ代わりにして。モノトーンのコントラストでゴージャスに目立てるワンピースはバックのカッティングに注目。
シルバーのコート￥19, 800ショートパンツ￥7, [illegible]（ともにアレグロ・ビバーチェ）黒のビスチェ（参考商品グラマラス）牛柄のワンピース￥38, 000（グラマラス）ブレスレット￥4, 800イヤリング￥9, 800（ともにアレグロ・ビバーチェ）

皮+シルバー使いでゴージャス&カジュアルに

BOYS

ルナ・マティーノ　プラス　ユーロビートの組み合わせも今やごくあたり前。だったら次はなんだろう？

個性を出してシンプルに。ディスコにも進出してきそうな新しいサウンド「ハード・ハウス・トランス」に合わせて、スペース・カーボーイがキーワード。

古着のジーンズをゴージャスカジュアルに、皮パンなどのいつものアイテムをシンプルに、シルバーを使った大振りの小物で仕上げるのがこれからの新しい着こなし。

日焼けしてシェイプされた引き締まったBODYもアクセサリーのうち。踊りが上手くてシンプルな着こなしを男らしくまとめるのが遊び人の基本であり理想だよね。



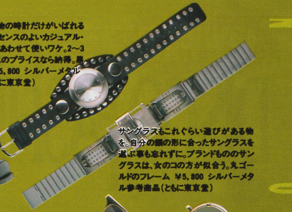
今まで出回っているVデザインより少し変わった丸首のデザインが新鮮、スペース・カーボーイを気取るなら素肌に上質の皮のベストでワイルドに。参考商品(東京堂)





日焼けした肌、そして古着にシャネルを合わせる。黄金の組合せの時に活躍しそう。レザーパンツとの組み合わせもマル。パンツの長さには気を付けて、あまり長いとブーツのデザインが生きてこない。¥43,000(ビー・ポイント)

靴の持つ個性に負けないような迫力を身に付けて履きたい一品。細身のパンツをブーツの中にいれて履くのがベスト。¥36,800(ビー・ポイント)



なにもブランド物の時計だけがいばれるわけではナイ。センスのよいカジュアル・ウォッチを服にあわせて使いワケ。2～3個ゲットしてもこのプライスなら納得。黒の皮ベルト ¥5,800 シルバーメタル参考商品(ともに東京堂)



サングラスもこれぐらい遊びがある物を。自分の顔の形に合ったサングラスを選ぶ事も忘れずに。ブランドもののサングラスは、女のコの方が似合う。丸ゴールドのフレーム ¥5,800 シルバーメタル参考商品(ともに東京堂)



激しいアクションの踊りを引き立てるグローブは、スポーツ・タイプを選ぶ。今年ブレイクのシルバーは今のうちにゲット。ハーフグローブは指先が出るので使い勝手もデザインもマル。黒レザー ¥2,900 シルバーハーフ ¥2,800 黒ハーフ ¥1,900(全て東京堂)



カジュアルでも華やかにしたいならバックルが多く付いたエンジニアブーツを、でも遊びに出る前にはブーツの汚れはちゃんと落として出かけて。¥22,800(ビー・ポイント ●〒150 東京都渋谷区神南1-20-10 ✆03-3464-8829)



レザー物の中でも一番のレア物がシャツ。これひとつでかなりのインパクトあり。皮ジャンに飽きたらレザーシャツだ！前のボタンを開けて派手めのシャツを合わせる。¥42,000(東京堂 ●〒150 東京都渋谷区神南1-17-9-103 ✆03-3464-3041)



近未来を感じさせるスターリング・シルバー。男の子のリングは小さい物より大きいボリュームのある物を1つか2つして男っぽさを出す方がマル。参考商品(東京堂)



ベルトも、スペース・カーボーイをイメージさせるメタリックなものをセレクト。一度に2～3本まいてしまうのもアリ。でもゴールドはゴールド、シルバーはシルバー混ぜちゃうのはバツ。ゴールドの鋲 ¥12,800 シルバーの鋲 ¥6,800 細いシルバー ¥4,900 黒い皮とシルバー ¥4,900(全て東京堂)

男の子スタイルに一言



今村有香さん

●麗舞メンバー

TPOに合わせた着こなしをしている人で基本的にはカジュアル系でキメてる人が好き。ブランドに頼るより古着などをそのまま着るんじゃなくって、小物使いで自分なりに夜遊びの着こなしに仕上げてる人がイイですね。どんな時も靴に目がいきます。おしゃれしてるか？　手を抜いてるか？　の判断材料にもなるし、気を使って欲しい。おしりの形が整っていてパンツをキレイにはいている人はゴージャスだと思います。



永井葉子さん

●麗舞メンバー

ルナ・マティーノは、みんなが着だしているので着こなしをもうひとつ工夫してもらいたいな。ヴェルサーチの服にシャネルのサングラスなんていうポリシーのないブランドミックスも勘弁して欲しい。ブランドにはこだわらないけれど踊りに力を入れている人は、体型も整ってるし、服がシンプルでも格好がよくみえますよね。男の人のファッションを評価するときやっぱり重要なのは服に着られているかいないかだと思う。



舘野清美さん

●モデル

最近の男のコのディスコ・ファッションには疑問点が多いです。みんな同じような髪型をしてルナを同じような着こなしで着てると本当にみんな同じに見えて誰が誰だか分からない。ヴェルファーレは、オールジャンルの曲がかかると思うから、これを機会に個性を出して下さいね。個人的には、カジュアルが大好きなので、ジーンズを基本にシンプルにまとめるのが一番格好イイと思ってます。

FASHION REPORT ハヤイ人に聞く い・ま・ど・きの ディスコファッション事情

ボディコン&コスプレはどこへ行った!
これからのファッションはどうなるんだろう?
みんなが気になるファッションの行方。そこで6人のみなさんに"いま注目しているファッション"をインタビューしてみました。

BCG COREさん
●タレント



この冬は、ロングコートで目立ちたい。シルバーのスカートやワンピースなどクラブテイストを取り入れた流行アイテムをその中に着て出かけます。皮のロング・ブーツと皮のミニ、ジャケットに帽子、そして忘れてはならないのが網タイツ。全体的に「格好イイ」を意識した着こなしがしたいです。

ボディコンやヒールのパンプスは、いいかげん飽きちゃったけど、美しく露出することは忘れないようにしたいな。普段から、海外のアーティストやモデルのスタイルを雑誌やビデオでチェックして取り入れるようにしています。セクシーでカッコイイダンススタイルを研究中です。


自分のセンスでブランド選びをして、嫌味にならないようさりげなく使う上級シャネルにこんな靴を。



LAで人気のファッション・ウィッグ(つけ毛)は、アレグロ・ビバーチェで見つけた。

ブラザー・コーンさん
●タレント

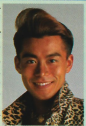


やっぱりその人自身のポリシーや感性が見えるような服の着こなしが一番カッコEと思う。高い服や、露出が多い服を着て満足するよりも、女はジーンズにTシャツだけでもいい雰囲気を出せるのが最高だね! 冬なら、その上にさり気なく毛皮なんか羽織るのもいいよね。本当にイイ女にしかこれは着こなせないから、簡単そうであって、実は一番難しいファッションだね。

男の場合は、スーツをバシッと着こなすのが無難なんじゃないかな? 隣にイイ女をエスコートしてさ。

まあ、何を着るにしろ自分が一番楽なファッションが一番似合うんじゃないカナ、肝心なのは内面だよ!

ルナメデューサ・シッチーさん
●TONI-Cメンバー



ディスコファッションと音楽は密接な関係があって、ルナ・マティーノとユーロビートはとても合っていると思う。ただ皆と同じ着こなしになる傾向があるので、これからはもっと個性を出した方がイイのでは? ヴェルファーレのオープンによって流れは大きく変わるだろう。

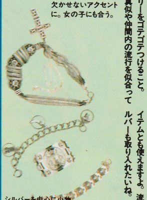
トランス・テクノ系の台頭に合わせて「スペース」(宇宙)を意識したカジュアルを構想中。もう一つは、スーツ系の大人っぽい路線。青山にある「サヴィル・ロー」というメーカーでは、良心的な価格でスーツのオーダーを受け付けていて、今、とても注目してる。ここはディスカーのファンもとても多いところです。

肥後拓磨さん
●スタイリスト



とにかくやめて欲しいのは、アクセサリーをゴテゴテつけること。人真似や仲間内の流行を似合ってないのにすること。店員の言う通りに服を買うのも危険です。そしてせめてスーツを新調したときは、靴をコーディネイトして購入して下さい。髪型や靴でトータルなバランスを取るテクニックを使うとイイ。

女のコは、フェイクファー、男はベロアやコーデュロイのスーツが今年のねらい目アイテムです。スーツで遊びに、単品でふだん着にと両アイテムとも使えますよ。流行りのシルバーも取り入れたいね。


シルバーのクロスは、皮ものを着たときには欠かせないアクセントに。女の子にも合う。

シルバーを中心に小物を集めています。他とバッティングしなくて大振りのものがお勧め。

海村千世子さん
●イベントプロデューサー



シンプルな洋服に合わせて、可愛くてゴージャスな小物を着こなしのポイントに取り入れるのが私のスタイル。クラブ系のファッションをする時は、小柄なのでオーバー・オールとかスパッツが活躍します。

ディスコに良く行くし、スタッフの人や派手な男のコの友達は多いけど、私はボディカーみたいな格好はしません。「レキシントン・インターナショナル」などの華やかなポイントのあるスーツの、丈を少し短かめにお直ししてディスコ仕様にして着ます。気分に合わせてクラブにディスコに遊び場を選んでます。


シンプルな洋服もこれで今年風。グラマラスでみつけたバックとヘアバンド。

エルメスの太いベルトはディスコにもちょっとしたおよばれにもお役立ち。

サエさん
●ZOOメンバー



クラブやディスコは社交場だから同じ店に行くのでも、踊りに行くのか? 飲みに行くのか? 顔を出しにいくのか? イベントに行くのか? 目的によってファッションも変わってきますよね。私は、クラブへもディスコへもTシャツにジーパンが基本です。どんなに汗をかいても平気だし、汚れても気にならないから。それに夜遊びファッションの流行を気にしてスタイリングすることに、もうここ2年くらい興味がない。ゲスやジルボー、GAPなどの新作を取り入れて、気ままに着こなします。キャップも好きです。足もとはアディダスを中心にしたスニーカーかティンバーランドのブーツがお決まり。

trf 大研究

超人気グループ"trf"の魅力を徹底研究!

【10・20武道館ライブ・レポート】

●撮影●高山臣慶/文●畠中茂/協力●エイベックス・トラックス

イージー・ドゥー・ダンス、サバイバル・ダンスの大ヒットで日本ダンスミュージックシーンの頂点に躍り出たスーパーグループ"trf" 10月20日、日本武道館で行われたコンサートの最新レポートを中心にtrfの歩んできた軌跡を振り返りながら彼等の魅力を徹底研究!!

INVESTIGATION

●trf●PROFILE●1992年9月、人気グループ「TMN」のリーダーである小室哲哉がテクノに魅せられ自ら日本初のテクノ・レイヴ・ユニットをプロデュース。『trf』の誕生となる。翌年2月25日デビューアルバム「trf〜THIS IS THE TRUTH〜」をリリース。オリコン初登場14位を記録。

ARTIST REVIEW VOLUME I



trf● 1993-1994の軌跡

ジャパニーズ・ドリームという言葉があるとしたら彼らの為にあるに違いない。trf小室哲哉のもとに集まった5人の戦士たち。ロックでもない、ポップスでもない、むろん歌謡曲でもないテクノ・レイブ・ユニットなる武器で日本のミュージックシーンをBOMB！

ジャパニーズ・ダンス・ミュージックを見事に確立したといえる。

従来ダンス・ミュージックたるものは、テクノにしろラップにしろ洋楽の独占市場であり邦楽が入りこめる余地さえなかったといえる。

しかしジャンルは違うにしろ久保田利伸やTMネットワークなどの新しい才能が出てきたことによって日本語でも踊れるカッコEものがあると認識されたのだ。

その後、バブルガムブラザーズやZOOのミリオンヒットが生まれる。

そしてtrfの登場である。"TK RAVE FACTORY"というプロジェクト・チームを組んではじめてステージに立ったのは92年の12月15日。場所は、横浜ベイサイドクラブ跡地であった。9日間にわたるこのデビューイベントには、6300人を動員。小室効果はあったにしろ新人としては最初から並々ならぬパワーを持っていたといえる。また、trfのデビュー曲は大ヒットした「イージー・ドゥ・ダンス」と思われがちだがディスコへ通っている人なら一度は聞いたことのある英語歌詞の「ゴーイング・トゥ・ダンス」で、とても日本のアーチストの作品とは思えないほど完成度が高かった。このへんからもtrfの実力が伺える。

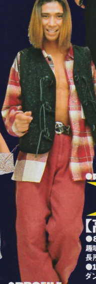
その後の活躍はご存じのとおり。「愛がもう少し欲しいよ」「サバイバル・ダンス」「ボーイ・ミーツ・ガール」など立て続けにブレイク。アルバム・シングル通算セールス850万枚は、まさに大事件といえる。この勢いはまだまだ続くであろう。

ビックネームになったtrfだが特筆したいのはメンバー全員がストリート出身であることだ。もともとダンスが好きでたまらなく小さい頃から踊っていた彼らにとって踊りや歌がそのまま仕事になったことは、実はとても自然の流れだったかもしれない。だから曲がヒットチャートの1位になったことやCDが何百万枚も売れたことに対しても、多少の嬉しさやとまどいはあるにしてもさほど意味のないものなのだろう。

よくメジャーになったら人が変わったというのをよく聞くがtrfには、あてはまらないようだ。クラブなどでバッタリ会った時、いつもと変わらない笑顔で握手をしてくれるナチュラルさこそが、trfの凄さであり強さなのだろう。

このストリート・スピリッツを忘れない限り、そしてどんなにビッグになってもナチュラルでいられる姿勢がある限り、日本の音楽シーンはtrf中心でまわり続けるだろう。そして世界へ向かって飛び立つ日もそう遠くない。









trf ✹ PERSONAL PROFILE

●PROFILE
Koo
【高瀬浩一】
●8月8日東京生まれ/身長170cm、体重57kg。
趣味=波のり、ラジコン/将来の目標=小室哲哉。
長所=江戸前/短所=記憶力が低い。
●1986年リミックスユニット"THE JG'S"を結成し、
ダンス・リミックス・プロデュースを手がける。

●PROFILE
Sam
【丸山正温】
●1月13日埼玉生まれ/身長177cm、体重60kg。
趣味=興味の湧いたものすべて/長所=情に厚く、義理堅い。
将来の目標=自分にしかできないステージのできるプレイヤー。
●19歳で"全日本フラッシュダンスコンテスト"で優勝後、
NYにダンス留学。その後ダンスチーム"BE-BOP CREW""MEGA MIX"を結成。

●PROFILE
Chiharu
【村木千春】
●2月28日埼玉生まれ/身長160cm、B75・W60・H81。
趣味=ショッピング/長所=嘘がつけない。
将来の目標=人に感動を与えられるアーチスト。
●18歳の時NYに1年留学。NYのスタジオでスカラシップを習得。
帰国後、MEGA MIXに参加。タレントの振り付けや、TV等で活躍。





●PROFILE
Yuki
【北村夕起】
●12月19日大阪生まれ/身長157cm、B83・W58・H83。
趣味=ローラーブレード、DJ/将来の目標=味のある女になる。
長所=立ち直りが早い/短所=おっちょこちょい。
●1992年「TKトラックスナイト」のダンスコンテストに出場し、
小室哲哉と出会う。それがきっかけとなり、trfのボーカルとしてデビュー。

●PROFILE
Etsu
【小出悦子】
●8月11日東京生まれ/身長160cm、B83・W58・H87。
趣味=ビデオ鑑賞/将来の目標=人の目標となる女。
長所=いつも笑っていられる脳天気なところ。
●6歳～18歳まで民族舞踊を習う。18歳からジャスダンス開始。
ブロードウェイダンスセンターの公演に多数参加。その後、MEGA MIXに参加。

日本最強のダンスミュージック・グループ「trf」
5人のメンバーのパーソナル・プロフィールを初公開!!

BILLIONAIRE
TS GIRL TOUR'94

SU+CHIHARU



●10月20日、武道館がディスコになった!

誰もがこの瞬間を待っていたのに違いない。すでに会場はユウキカットの女の子達をはじめカジュアルファッションの若い男女ドレッドヘアで決めているダンサー系ボーイなど熱烈なファンでピッシリと埋めつくされている。育ての親ともいえるエイベックス関係者は勿論のこと同グループ経営のディスコ・ヴェルファーレ関係者、新聞、テレビなどのプレス陣、m.c.A・TやB.C.G・CORE、麗舞らの顔も見える。

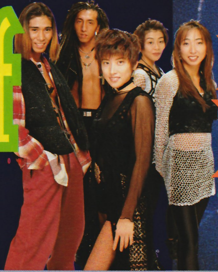
そう。そうなのだ。いよいよここ日本武道館でtrfのBILLIONAIREツアーのファイナルが行われようとしているのだ。静岡を皮切りに全国16カ所をすべて立ち見を出してまわった人気絶頂の彼らがはじめて挑む大きなステージ。エイベックスレイブでは2回、東京ドームのステージを踏んでいるとはいえ、本格的ホールでのワンステージ通してのライブははじめてということなので、さすが〝心臓〟のメンバーにも緊張が走る。開演の6時30分を越えたがまだ幕は開かない。スタッフクルーが走りまわっているのがうかがえる。時計の針が7時を指そうとした時、客席の照明がスッと消えた。会場全体がどよめきと歓声で揺れ動く。trfBILLIONAIREと書かれた大型の幕が静かにあがっていった。暗闇の中、設置された巨大なスクリーンには大きな瞳が映し出された。見ているはずの観客が見られているというわけだ。意表をついたオープニングは観客達のド肝をぬき、一瞬にして視線を釘づけにした。

そしてステージの照明が全開になるのとともに「SE World Groove I ST Chapter」が流れる。サムが、チハルが、エツがいきよい良く飛び出す。コウがシャウトする。ユウキが熱唱する。trfそろい踏みだ。会場はのっけから総立ちである。あちこちから熱烈な声援がとびまくる。間髪を入れずに「Boy Meets Girl」「寒い夜だから」を連発。ユウキのパワフルでいてやさしい声が武道館にこだました。いきなりのストレートを2、3発受けたようで誰もがダウン寸前だ。すでに会場はオーバーヒート状態で、日本武道館は巨大ディスコ

trf

INVESTIGATION

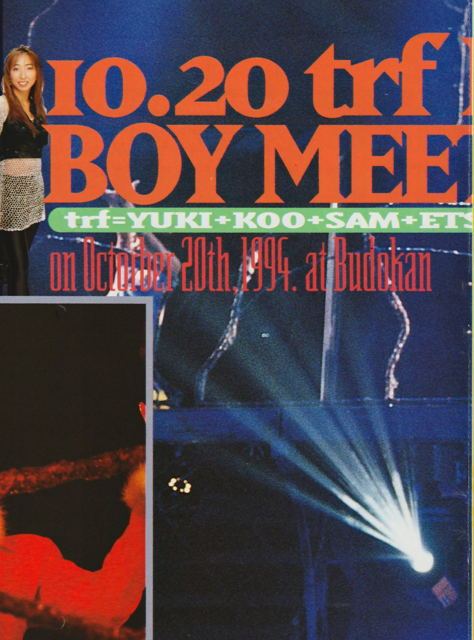
ARTIST REVIEW VOLUME I

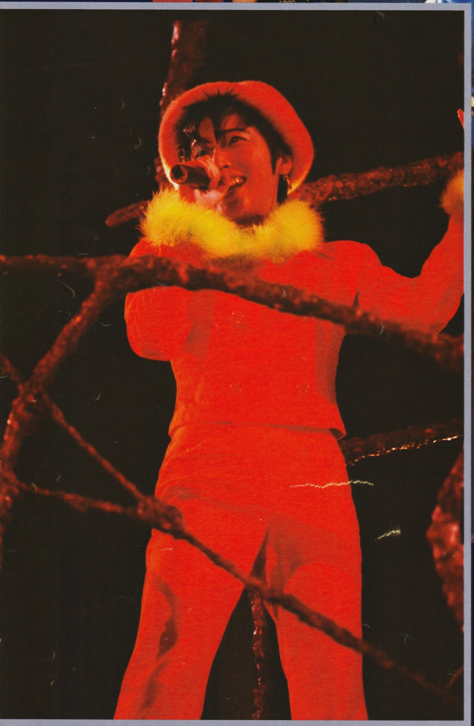


10.20 trf BOY MEET

trf=YUKI+KOO+SAM+ETS

on Octorber 20th, 1994. at Budokan





に変貌を遂げたのであった。

さて今回のこのライブの1番の見どころだったのは、ＤＪとヴォーカリストとダンサーの複合体であるｔｒｆがどのようなステージを見せてくれるのかであった。バンドのドラムスのように設置されたＤＪブース（場合によって中央にせり出してくる）でのコウの様々のパフォーマンスや、スクリーンを巧みに使った、まるでマジックのような幻想的なサム達のダンス、ユウキならではのビビットの効いた熱い歌、ｔｒｆのメンバーそれぞれが持ち味を生かし、個性を発揮し、またそれが一つになった時のエナジーの凄さを改めて感じさせてくれた2時間であった。

ライブの翌日、Ｒホールでコウとサムに出くわした。ノドの方大丈夫?との問い掛けに2人は『余裕!』と満面の笑顔で答えてくれた。この底知れぬパワーがｔｒｆなる所以であろう。もう東京ドームは目前である。

DISK REVIEW

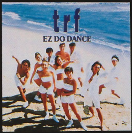
trf INVESTIGATION
ARTIST REVIEW VOLUME I

**'93年2月25日のレコードデビュー以来、約2年間の間にリリースされたtrfの全ディスクを完全紹介！
シングル7枚、アルバム4枚、リミックスアルバム3枚、&ビデオ1本
これらすべての作品がヒットチャートを大暴れしたのだ！**

ALBUM



『trf TK RAVE FACTORY ～THIS IS THE TRUTH～』
●AVCD11102［'93-2-25］



『EZ DO DANCE』
●AVCD11128［'93-7-21］



『WORLD GROOVE』
●AVCD11183［'94-2-9］

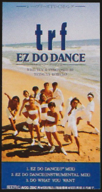


『BILLIONAIRE ～BOY MEETS GIRL～』
●AVCD11230［'94-7-27］

SINGLE



『GOING 2 DANNCE』
●AVDD20036
［'93-2-25］



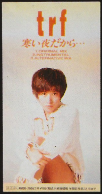
『EZ DO DANCE』
●AVDD20042
［'93-6-21］



『愛がもう少し欲しいよ』
●AVDD20060
［'93-11-21］



『Silver and Gold dance』
●AVDD20061
［'93-11-21］



『寒い夜だから…』
●AVDD20062
［'93-12-16］

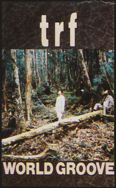
RE-MIX



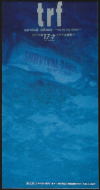
『HYPER TECHNO MIX II』
●AVCD11200［'94-4-27］



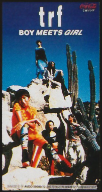
『HYPER TECHNO MIX』
●AVCD11122［'93-5-21］



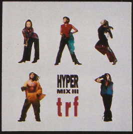
『WORLD GROOVE』
●AVVD90007
［'94-3-21］



『BOY MEETS GIRL』
●AVDD20080
［'94-6-22］



『survival dAnce ～no no cry more～』
●AVDD20070
［'94-5-25］



『HYPER TECHNO MIX I』
●AVCD11153［'93-10-21］

VIDEO



エキサイティングでスリリングなこの夜を数多くのクラブ狂達が待ち望んでいた。
そう、今日は特別な日、一年に一度の大仮装パーティー「ハロウィンナイト」。
思いのままに着飾り、思いのままに踊り楽しむ……限りなく自由なスタイルのクラバー達がいま、
幻想的な不思議空間・ハロウィンワールドを創りだそうとしている……。

究極の仮装RAVE

PHOTOGRAPHS BY YOICHIRO NAKAMARU

HALOWEEN CLUBBING

on OCTOBER 29th, 1994.

GOLD, YELLOW

HALOWEEN CLUBBING

on OCTOBER 29th, 1994.

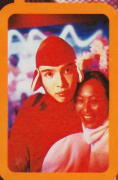
GOLD, YELLOW













HALLOWEEN NIGHT '94
仮装クラバーがGOLD、YELLOWに大集合!

1994年10月29日、日本を代表するクラブ ゴールド、そして イエロー で、
年に一度のお祭りイベント ハロウィンナイト が行われた。
この日の注目は何といってもクラバー達の大仮装。ド派手なメイク、そして衣装……
どれもこれも普段のクラブナイトでは決して体験することが出来ないもの……
とは言っても、店内はこれといって特別な飾り付け等がある訳でもない。
そう、この日の装飾、いや、主役はあくまでも仮装クラバー達なのだ。
時計の針がクラバー達の活動時間を差し、続々と主役がやって来た。
一般的?な女装から、モンスター、そしてアニメのキャラクターまで、
実に個性豊かな顔ぶれだ。個人個人がテーマを決めて、思いのままに変身する。
メイクに2時間、衣装を着込むのに2人がかりで1時間!
衣装は全部手作り。もちろんこの日のために作ったオリジナル
などと、ハロウィンに対する意気込みは生半可なものではない。そして、
この様な話をする者は皆、とっても楽しそうな明るい笑顔で話してくれる。
なぜなら、彼等にとってはこの瞬間が一番楽しく、そしてウレシイ時だからだ。
そんな彼等が、激しい重低音に身をまかせ、刺激的なフラッシュ・ライトに照らされる。
一人一人が自分の世界に入り込んで自由に踊り楽しんでいるのだが、ある意味では
グシャグシャのダンスフロアがひとつの生き物のように感じられなくもない。
自然とこの一体感を生み出すクラブのパワーはとてつもなく大きいもので、
次々と人々を虜にしてしまうという不思議な力も秘めている……。
来てよかった!けど……来年は絶対に仮装して来なきゃ
ハロウィンナイトを初めて体験する女の子が言った。無理もないだろう。
数あるクラブイベントの中でも、一際華やかなハロウィンナイトを見てしまったのだから。
来年はどんな夜になるのだろうか。どんな人々が集まるのだろうか。
それは、次のハロウィンナイトが来るまで誰にも分からない……。




IX

Vol.7



DISCO×MEGAM

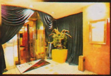
SUPER RAVE CATALOGUE

●撮影●中丸陽一郎
Photographs by YOICHIRO NAKAMARU





YOKOHAMA MAHARAJA



ZZEN



NEO



MAHARAJA MARUBIRU

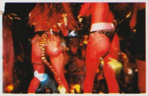
横浜●那覇●姫路●大阪

空気を震わす衝撃音に包まれ、網膜を焼き尽くす閃光が肢体を貫き、すべては忘却の彼方へ。
求めるなにかに彷徨う者、傷ついた翼を癒す者。
そう、ここはそれぞれの者たちが優しい輝きを取り戻すために集う、きっと約束の場所。
感覚を解き放ち、陶酔の果てに浮遊する。
それぞれの思いを確かめ、共鳴し、魂の鼓動よ、再び！
Let's dance, you will make it!

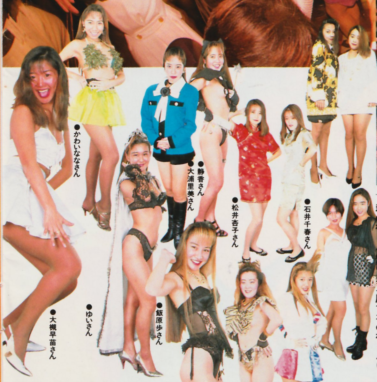
DISCO×MEGAMIX SUPER RAVE CATALOGUE











●かわいななさん ●静香さん ●大浦里美さん ●松井杏子さん ●石井千春さん ●大槻早苗さん ●ゆいさん ●飯原歩さん

東京マハラジャのオープンから2年遅れてオープンした横浜マハラジャは、今年の5月で開店8周年を迎えた超老舗だ。

横浜一帯も8～9年前までは、東京・大阪といずれ劣らぬディスコ激戦区で、横浜マハラジャの他に、なんと十数軒ものディスコが毎夜熱い盛り上がりを見せ、ひしめきあっていた。しかしいつでも新鮮さを求めるハマッコの東京進出により、だんだんとその数が減少。今では、なんと横浜マハラジャとサーカスの2軒だけしかないというちょっと寂しい現状になってしまっている。

そんな中で生き残ってきたわけだから、横浜マハラジャの実力のほどもしっかりとわかりますね～！

「昔に比べてファッションは派手目になってるかな。ミュージックは10年サイクルっていう感じで、オープン当時のノリが帰ってきたみたいです」

とは、支配人であり、横浜マハラジャをオープンから見てきたというキャリア抜群の橘さんの談。業界歴11年の橘さんは、こまかな気配りをしてくれる優しい人。ディスコの歴史を知るなら、橘さんとお友達になって、かるく講義をしてもらうといいかもね。

店内はオーソドックスなマハラジャタイプで、ゴージャスな中にもエキゾチックな雰囲気がうかがえる。特筆すべきはVIPルームで、2面にとられた窓からランドマークタワーの夜景が見渡せ、なんだかとっても得した気分だ。

ところで、ダンスフロアが30～50人も入ればいっぱいと、とにかく狭い。どうするんだろ～なんて心配になって見ていたら、フロアから通路、はてはテーブル席にいたるまで、いろいろなところで、勝手気ままに踊っているじゃありませんか！　さすがハマッコ！　強いぜ！

「わきあいあい、気軽で、アットホームな雰囲気が、ハマラジャの特徴ですよ。僕や他のスタッフにも、どんどん声をかけてくれていいし、めいっぱい仲良く楽しんでほしいなぁ。音楽もなるべく大勢の人が楽しんでくれるように、基本的にはオールジャンルでかけてますよ」

と、DJ担当の横田さん。じつはザードなど歌謡曲が好きだ～！　という彼は、そのお言葉通り明るくて親しみやすい。

「横浜のDJは、いかにDJらしくないか、が持ち味ですよ」

なんてことを言いつつ、しっかりリミックスレコードを出す実力派だ。

CHECK and CHECK

IN ▶横浜でも人気の繁華街関内にあるので、中華を食べて、その後ディスコでヘルシーに踊る、な～んてこともできてしまう。スタッフとお客さんとの仲が良くてとっても楽しそう。

OUT ▶盛り上がり始めるのが夜の11時を回ってからというのが、ちょっぴり寂しい。門限アリ子は通えなくなっちゃうもんね。また、ダンスフロアが少々狭いので、フロアからはみでちゃう!!場所の死守が必須条件だね。

ACT-10 YOKOHAMA

YOKOHAMA MAHARAJA

【横浜マハラジャ】

● on October 21st, 1994. at Yokohama
PHOTOGRAPHER: YOICHIRO NAKAMARU / WRITER: MEGUMI WAGURI

アットホームなマハラジャは ボディカーのパラダイス！



MAHARAJA

S T A F F



●支配人／吉田康弘さん



●サブマネージャー／能登谷啓光さん



●取締役部長／大川正人さん

パラパラのみではなく、いろいろなジャンルのメニューを日替りで用意しています。アットホームな感覚がウリですので、どんどん遊びに来て、仲間をたくさん作ってください。



●DJ／横田聡さん



●キャプテン／葛西昭男さん



●チーフバーテンダー／川合裕司さん



●ウェイター／高橋秀徳さん

住所▶横浜市中区太田町2-32横浜エクセレントⅥ6・7F
アクセス▶JR関内駅より徒歩8分
営業時間▶18：00〜深夜
定休日▶無休
電話番号▶045-641-5050
料金▶男：4000円、女：3500円
（金・土・祝前日￥500UP）
服装チェック▶特になし（似合っていればOK）



❋月から木曜日は18：00〜19：30入店で女1000円、男2000円。19：30〜20：30女2000円、男3000円。水曜レディースナイトは女性無料。金曜ボディコンナイトは21：00まで女性無料、土曜ハマラジャナイトはセクシーな女性は入場1000円。



●横マハSTAFF



●店内1Fのフリースペース



●ダンスフロア



●一般席



●横浜の夜景も楽しめるVIPルーム



●キッチンの山本亜紀子さん









●藤崎潤子さん ●井澤小夜さん

DRINK & FOOD



●オリジナルカクテルのマハラジャはベースが月毎に変わるらしい。ほかドリンクは多種多様



●ハッシュドビーフ＆フライドライス、トロピカルキング＆クィーン、バーガーは大人気料理







●中野五月さん ●水戸目ゆりさん ●中山幸枝さん ●はるかさん ●望月啓子さん

さて、ヨコハマならでは、という気分にさせるもう1つのポイントに『お立ち台にオトコが乗って踊っている』というのがある。今の今まで、お立ち台にはオジョーサンしか乗らないもんだと勝手に決めつけていたけれど、ルナでばっちし決めたお兄さんがこれまたばっちしパラパラを踊っている姿は圧巻そのもの。なんかいいよね、フリークっぽくてさ。

「常連が多くて、みんな週に4回は来るんですよ。東京や千葉からも、わざわざパラパラを踊りに来てくれるので、とてもうれしいですね。出足の遅いのが難点ですけど、22時以降の盛り上がりは見応えありますすよ」

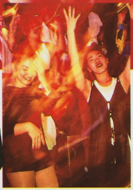
と、取締役営業部長の大川さん。歴史の長さと、横浜の情熱、そしてダンディな大川さんの存在が、お客を魅きつける重要ポイントですかね。女の子が多いのも、このへんに理由があったりして…!?

楽しく遊びたい人にピッタリの横浜を、みんなで応援しよう！





●森美千代さん ●外間峰子さん ●嘉数亜利沙さん ●宮平和枝さん ●ゆうちゃん

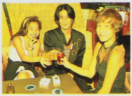












リゾート地としては、依然人気NO1の沖縄。毎年、夏間近になると一斉に流される航空会社のCMが超楽しみ。そういえば森高千里ちゃんのCMも沖縄だったよね。

沖縄も他の都市に負けず劣らずディスコ激戦区で今は亡き伝説のコナガーデンをはじめ、あのフェスティバルビルをディスコビルと言わしめたエイリー、エイリー21(現在ワイルドチェリー、ムゲン)、建物丸ごとをディスコにしたクレオパラッツィなど凄いお店がたくさんあったんだよ。また、那覇だけではなく沖縄市(通称コザ)にも六本木エリアの天高を2・5倍にして同じ様な内装(デザイナー同じ)のディスコ・ピラミッドや沖縄初といえる本格的なクラブ・パラダイス、そしてベースを対象にした小箱のクラブなどが点在していてダンスフリークにとってはまさにヘヴンズドア状態。ものすごい。パワーだよね

さて現在の那覇に話を戻すと国際通りに4軒が集中しており、那覇タワー内の巨大ディスコ・ザパレスを筆頭に前出のムゲン、ワイルドチェリー、シュガーヒルとしのぎを削っているとか。これに少し離れた場所にあるHIPHOP系のスラムジャムが加わるわけだが、これらのディスコ・クラブと友好関係を保ちつつ沖縄のディスコシーンを盛り上げようとしているのがゼン。

一度行ったことがある人は知っていると思うけど、実はここゼンはもとマハラジャだったんだ。昨年の11月にパワーアップを図るためにリニューアルを決行。これが見事に当って現在も沖縄ディスコシーンでは1、2位を争う人気店になっているそうだ。

場所は国際通りから車で5分、松山という飲食店が集まっているところにありカクテルビルの地下にテナントイン。らせん階段をさっそうと降りていくと、ZENと書かれた看板が。そしてその下にはしっかり〝ディスコスピリッツ・オブ・マハラジャ〟とも明記されている。

ゴージャス感あふれるエントランスは毎回ながらちょっぴり緊張するよね。長い廊下を抜けるとそこはおなじみのマハラジャワールド。ゴールドを基調とした豪華な内装は全国共通。とはいえ240坪のワイドな空間は一見の価値ありだね。

気になる音の方だがこのゼンの社長でチーフDJでもある吉川広志さんは、「沖縄全体で見るといろいろな音がクロスオーバーしている感じです。コザの方

CHECK and CHECK

IN ▶リゾートに来たからには仕上げはディスコしかないよね。安心して遊べるところやきめ細やかなサービスを考えるとここに決まり。また客層も地元のおしゃれさんが多く集まっています。ちゃんとルナ男もいますよ。

OUT ▶残念なのは国際通りから少し離れているところ。歩いていくには少し大変かも。でもタクシー代をかけても行く価値はあります。あとメニューにぜひハチミツトーストを入れてください。大好きなんだ♡

ACT-2 ◎NAHA

ZZEN

【ゼン】

●on September 17th, 1994. at Naha
PHOTOGRAPHER:TOMISHIGE TAKAYAMA/WRITER:SHIGERU HATANAKA

常夏・沖縄・パラパラ天国 高気圧ディスコはいつでも熱帯夜!



Zzen

STAFF



●支配人/津波古功さん



●主任/濱元将さん



●代表取締役/吉川広志

アットホームでいてカッコEのがゼンのウリです。スタッフも美男美女が揃っていますよ。パラパラがよくわからない人はお気軽にスタッフまで。



●キャプテン/又吉直樹さん



●ウェイター/奥平直人さん

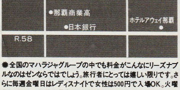


●ウェイター/斉藤良盛さん



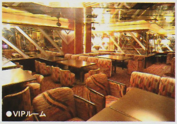
●キャッシャー/濱田留香さん

住所▶沖縄県那覇市松山市1丁目34-3カクテルプラザB1F
アクセス▶那覇空港よりクルマで1分
営業時間▶21:00～深夜
定休日▶無休
電話番号▶098-864-1721
料金▶男女共 1500円(5チケット付き)
(週末・祝前日2000円)
服装チェック▶特になし



✽全国のマハラジャグループの中でも料金がこんなにリーズナブルなのはゼンならではでしょう。旅行者にとっては嬉しい限りです。さらに毎週金曜日はレディスナイトで女性は500円で入場OK。火曜日はワンモアナイトで男女共500円と狙い目ですよ。





●VIPルーム



●一般席



●ダンスフロア



●ドリンクカウンター







●山川麗香さん ●池田かおりさん ●梅沢知未さん ●よっちゃん







DRINK & FOOD



●リゾートで盛り上げるにはやっぱり色が鮮やかなトロピカルカクテルに限るよね。



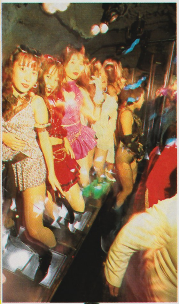
●冷しゃぶ、ボイルソーセージ、和風サラダは、全てチケット3枚でOK。おいしいよ。

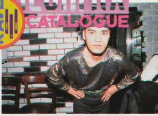
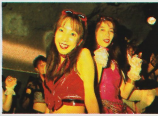
へ行けばブラックやロックが強いし那覇でもお店によってかなり違いますね。ウチも基本的にはオールジャンルですが去年はテクノ、今年はユーロビートに人気が集まっています」

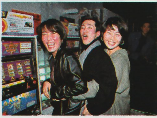
と分析。その言葉通りゼンでのパラパラの盛り上がりはとてもエネルギッシュ。ルナ男君やボディカーが少なかったのは残念だったけど皆楽しそうに踊っていたのが印象的だったよ。興味深かったのが沖縄には沖縄のパラパラがあるということ。極端に違うわけではないけれど部分的に振り付けが違っているみたい。それと、ここでは全国からリゾートにやって来たボディカー達がそれぞれみんなが通っているディスコのパラパラで踊るというとてもおもしろい光景も見られるとか。画一的なはずのパラパラにもいろいろ特徴があるのって楽しいよね。

というわけで、全国から腕自慢が集まる沖縄の人気・ディスコ・ゼン、ここはひとつひとっ飛びするしかないネ!



昨年末、国宝でもある姫路城が世界文化遺産に指定されて以来、観光客などもドッと増え賑やかになった感がある姫路。

では、ナイトシーンはどうかというと1700軒の飲食店があるものの保守的というか、まだまだ立ち後れている印象が拭えません。このままじゃ神戸に若い人を全部とられてしまうぞ！と心配していたら……あった！あった！ありました。姫路のナイトシーンにも姫路城並みに国宝級のお店があったのです。

その名もネオ。オープンは、昨年の6月13日。それまで2年もの間ディスコ不毛地帯だった姫路の夜をおもしろくするためにネオは生まれたのだそうです。

「45万人と人口もそこそこいるのにあまりにも夜、遊ぶところが少ないですね。大半の若い人も〝なんか面白いことない？〟〝楽しいことない？〟と口々に唱えています。だからネオはそんな皆の起爆剤になればと思っています。HDを読んだ人は、ぜひネオに遊びに来て退屈な夜にさよならしてくださいね」



●あけみさん ●永野貴子さん ●スタッフの船曳美和さん ●AKOさん ●吉岡美恵さん



と谷口オーナーの思いは熱い！

店内は入って正面がフリースペースで壁面には月の砂漠を旅するドクロたちといったノスタルジックで摩訶不思議なアートが施されています。クラブムードを感じつつ右側へ行くと先程とは打って変わってシックな感じのダンスフロアが出現。ここにはネオの目玉ともいえる七色に光るお立ち台。〝レインボーステージ〟があるので要チェック。お立ち台の表面にライトを埋め込んでいてカッコEよ。ただし乗れる人数が限られているので毎晩、争奪戦が繰り広げられているとか。

そして左側へ行くとバーカウンターで、踊り疲れた時に一息いれる場所となっています。勿論ネオのスタッフとお客さんとのコミュニケーションの場にもなっているので重要なポイントだね。

そして、ここの凄いのは、以上の3つのスペースが見事にマッチしていて違和感が全くないこと。ディスコとクラブのいいところがドッキングした感じ。東京に以前あった人気ディスコエロスを少し大人にした空間にエリアのお立ち台の一角をぶちこんだといえばわかるかな？

もうひとつ驚かされたのは、当日集まったお客さんの7割以上がボディカーとルナ男くんであったこと。HDの撮影があったにしろそのパーセンテージは相当なもの。そしてノリの良さも凄まじかった。ユーロビートがかかり、一斉にダン

CHECK and CHECK

IN ▶パラパラで盛り上がるとカウンターの中のスタッフも踊ってしまうノリの良さは、お店全体のいいムードになっています。踊りのレベルが高いのはネオのパラパラビデオのおかげなのでぜひ手に入れて練習してみようね♥

OUT ▶もう少し広ければいいな…というのは正直な気持ち。後は音を遮断したVIPルームがあれば言うことなし。ここでBIGニュース！この2つの条件をクリアしたネオ2号店が来年オープン。

ACT-3●HIMEJI

NEO

【ネオ】

●on November 5th, 1994. at HIMEJI
PHOTOGRAPHER:TOMISHIGE TAKAYAMA/WRITER:SHIGERU HATANAKA

自由な空気が一番！ ディスコの原点がここにある



NEO

STAFF


●店長／藤原文敬さん


●チーフDJ／芝一浩さん


●オーナー／谷口良

店名のとおりいつも新しい何かを創りたいですね。誰もやらないことはおもしろいですよ。12月末には、「ミスターお立ち台キングコンテスト・グランプリ大会」があります。

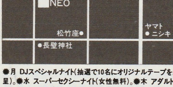

●主任／後藤剛暢さん


●副主任／松尾篤礼さん


●ウェイター／西村宏和さん


●ウェイトレス／打浪和枝さん

住所▶姫路市東辻井一丁目2-18
アクセス▶JR姫路駅徒歩5分　営業時間▶18:00～深夜
定休日▶火曜日　電話番号▶0792-22-9290
料金▶月－男:3000円・女:2500円　水－男:3500円・女:無料
木－20歳以上:1500円　20歳未満:2500円
金・土－男:4000円・女:3000円
日－男:3500円・女:1000円
服装チェック▶特になし



❋月 DJスペシャルナイト(抽選で10名にオリジナルテープを進呈)。❋水 スーパーセクシーナイト(女性無料)。❋木 アダルトナイト。❋金 キャンパスナイト(女子大生は無料・学生証持参)。土 スーパーサタデーナイト。❋日 ザ・レディスナイト(女性1000円)。


●STAFF


●ドリンクカウンター


●ダンスフロア



●エントランス


●一般席



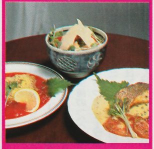

●カッコよく踊りまくる藤原店長


●右からかずちゃん、香ちゃん、みかちゃん、ひろこちゃん
●えみさん
●山本裕子さん
●紀瑞穂さん
●あきさん
●右から知恵美ちゃん、和美ちゃん、みのりちゃん



DRINK & FOOD


●オリジナルのアラビアンナイト、プラトニック・ラブ、グリーンモール。

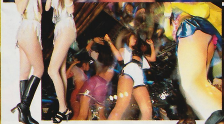

●チキンのグレムリン風などフードはレストランも顔負けのおいしさです。

スフロアに群がる様は圧巻。そのスピードはカールルイスも顔負けという感じ。レインボーステージにはピンクやイエローなど色とりどりコスプレファッションのボディカーが占拠。中にはセーラームーンなどもいて盛り上げてくれました。一方、ルナ男くんも茶髪のトサカ頭を揺らしながら向かい合ったり、輪になったりして激しく激しくパラパラ。そして皆踊りがうまい！ もちろんブラックもテクノも〝オマカセ♡〟って感じがカッコE！ 全国的に見てもレベルは高いと思います。スタッフがうまいのもあるけどオリジナルのパラパラビデオを作ってしまうほどのお店の熱心さも見逃せません。

今回ネオの取材に来て一番感じたのはディスコの良さはハコの大きさやハードだけで決まらないということ。そこに集まる人達のパワーでいくらでもおもしろくなるということ。忘れかかっていた大事なものを思い出させてくれるディスコの原点みたいなモノがここにはあります。



●久保ウェイター











●あやちゃん ●ゆりこさん ●順子さん ●丸尾由美子さん ●みわこさん

大阪だからってコテコテと決めつけちゃ大間違い。キタの梅田は高級ホテルやデパート、会社などが立ち並ぶオフィス街なのだ。そんな梅田の街並みの中、ひときわ目立つレンガ造りの円柱型ビルこそマルビル、その二階にマハラジャがあるのだけれど、それをそのまんまマハラジャ・マルビル店と呼んでいるのが、いかにも大阪らしいネーミングだ。

ところで、マハラジャって大阪から全国展開したディスコだって知ってた？一時はK＆QやウェストもFF含めて、大阪だけでNOVA系のディスコが4軒もあったのだけど、今はマルビルの1軒しか残っていないんだ。オープンから7年、マルビルは、すでに老舗の風格なのだ。

さて、マルビルにはホテルやレストランが入っているんだけど、マハラジャは2階の階段から入るエントランスがゴージャスで、ビルのイメージにピッタリ。店内はマハラジャらしいインド調の内装で、その広さにはホントにビックリ。なにせ330坪あるマルビルのワンフロアが、まるまるディスコなのだ。スペック的には、シート数が330席。VIPが80席。フロアに200人。お立ち台に60人とのこと。

この日は、ヘヴD主催の「ヘヴンズ・ナイト」というコトもあって、オープンからなにわのディスコフリークが詰め掛けてくれて、お店の中は満員電車状態！小一時間でテーブルアウトのお客さんが続出し、フロアも満員という異常現象発生。聞けば、大阪ではテレビで「ヘヴンズ・ナイト」のCMが流れていたそうで、入場者が千人の大台に乗るという偉業達成！スタッフは大感激だったのだ。普段のマルビルの様子を店長の林さんに伺ったところ、「大阪のお客さんは、テクノ派とユーロ派が半々。お店としては、梅田という土地柄を生かしてサラリーマン、OL対象のディスコにしてゆきたいんですけど、過激なお客さんもたくさんいて楽しいフンイキなんですわ」とのこと。お店の意図とは裏腹に、ボディカーたちが主導権を握っているノリが、スゴく大阪のパワーってヤツを感じさせてくれる。そして東京のディスコと徹底的に違うのは、みんなよく食べるし、お酒もガンガン飲む。テーブルなんかなくたって、立ち食い、立ち飲みで、フロア以外は居酒屋状態になっているのがモノスゴイ！　DJタイムになると、常連専用のDJブース前のお立ち台をめぐって壮絶な争奪戦を繰り広げるパワーは、き

CHECK and CHECK

IN ▶JR線に3つの地下鉄と最寄り駅が4つという交通の便のよさはビジネス街ならではの利点。ともかく広い店内、シートに余裕があって、ゆったりと座れるし、手入れが行き届いているのがグー。下からスポットが当たるお立ち台は最高！

OUT ▶せっかく広いダンスフロアなのにデッカイ柱が2本もドド〜ンと建っているのがジャマなんだけど、ビルの構造上しかたないんだ。鏡バリなので、踊りをチェックするのにみんな使ってたね。

ACT-40 OSAKA

MAHARAJA MARUBIRU

【マハラジャマルビル】

●on October 8th, 1994. at Osaka
PHOTOGRAPHER:SHIROMASA KUYAMA/WRITER:BUNCHO SUGANUMA

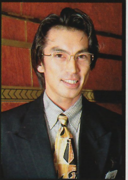
暴飲暴食暴舞の3拍子！ 大阪ディスコはボケとツッコミ？



MAHARAJA
MARUBIRU

STAFF


●DJ主任/岡健一さん

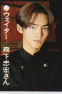

●店長/林道晴さん

ディスコ歴10年というベテラン林さん。総勢40名近いスタッフをまとめてゆくのは、なかなか大変な仕事だとか。将来は落ち着いたバーを経営するのが夢だそうです。


●副主任/矢路英農さん

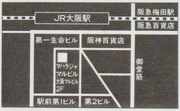

●キャップ/高橋和人さん


●ウェイター/吉松広宣さん


●ウェイター/森下忠宏さん


●ウェイター/徳岡政則さん

住所▶大阪市北区梅田1-9-20 大阪マルビル2F
アクセス▶JR大阪駅、地下鉄梅田駅下車徒歩3分
営業時間▶平日/21:00～深夜(21時までレストラン営業)
金・土・日・祝前/19:00～深夜
定休日▶無休　電話番号▶06-345-3050
料金▶男:4000円、女:3000円、チケット8枚付
(土/男:1000up、日・水・祝祭日/女性無料)
服装チェック▶カジュアル不可



❋月/パラパラナイト。火/フェスティバルサウンドパーティー(ユーロ中心)。水、日/レディースナイト(女性無料)。木/ノクターンオールドタイムパーティー(懐かしの名曲で送る。リクエスト中心)。金・土/マハラジャレイヴパーティー(最新ヒット曲)


●広いダンスフロアに迫力のお立ち台

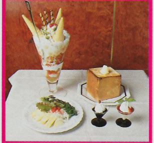

●ゆっくり寛げるVIPルーム


●雰囲気のあるプロムナード


●大きなテーブルが嬉しい一般席

DRINK & FOOD


●甘くて女の子に人気のイチゴミルクを始め、口当たりのよさが曲者のカクテル類は何でも。


●ド迫力のジャンボパフェ。大人数でオーダーして欲しい。生ハムのマリネはVIPのみ。


●いつでも陽気なスタッフ








●山之内美香さん　●高口清子さん　●あゆみさん　●福田恵子さん　●山根千香子さん

っとこの辺から来てるんだなと納得。ちなみにこの常連専用お立ち台は、下からスポットライトで照らされる仕組みになっていて、さながらプロダンサー気分が味わえる、まさにマルビル・ボディカーたちのステイタス・シンボルだ。

イベントの様子はと言うと、ライヴにクギ付けになっているコもいれば、激しく踊り狂っているコ、中にはスッカリ酔っ払っちゃったコもいたけど、ともかく楽しみ方に法則はないって感じ。なにわッコの遊びっぷりは豪快の一言。ところで何曜日が一番盛り上がるのかウェイターキャップの久保さんに聞いてみたところ、「月、火はパラパラやけど、週末も人がぎょうさんいて、おもろいで～！」とのこと。とにかく、です。ダダっ広い店内はホント大盛り上がり！〝テクノもユーロもドンとこい〟で踊りまくる人、そのまわりでは、ボケとツッコミの大爆笑！ このノリ、体験してみるっきゃないね、ホンマ！

Come on My House!

今村有香さん

いまむらゆか／21歳／山羊座／O型／趣味は旅行(ハワイ)、カラオケ、ディスコ／好きな物はウニ、シャネル、木村拓哉／よく行くディスコはツインスター



お部屋でRAVE

PM3:00のボディカーナチュラルトーク



7DAYSのスケジュールの中心は何がなんでも週末のディスコ! 手作りコスチュームに知り合った人 ディスコなしでは今の私はいないカモ



「1000円でフリーフード、フリードリンクでしょ! 食べ放題で、好きなだけ踊れる! なんて凄い所なんだ!」っていうのが、初めてディスコに行って思ったことカナ。ライスにシチューみたいなのを掛けるのすごい好きで、それを食べに行ってる感じで、「ふぅ～ん、こんな世界もあるんだなぁ～状態」くらいにしか思ってなかったな。それよりも、当時は高校生だったから東京に遊びに行く事の方がそれはもう凄いことで次の日に学校で「昨日、東京に行ったんだよ!」「えぇ～、すご～い!」って、大騒ぎしてました(笑)。

ディスコは遊び場と言うより自分の場所、会社ってカンジ!

初めてディスコに行ったのは16歳くらいだったかな? 新宿「グリース」で、当時もパラパラが流行ってたから、学校の中庭で皆で練習してました。夜遊びデビューはクラブの方が先。クラブで掛かる音楽が好きで「ゴールド」や「ラゼル・ダゼル」に1年半位行ってたんだよ。でも飽きちゃって、友達になんとなく誘われて「アルクス」に行ったら、もうっ! びっくり! だって、フロア全体に一体感があるじゃない! もう、これはいい! これはイケル!って。それから「ロンド」や「エリア」に行き始めるようになったの。徹底的にディスコにはまってたのが2年位前の秋頃で、風邪ひいても、熱が出ても、何があっても這ってでも行く程気合い入ってた(笑)。毎週、週末はディスコ!って狂ったように通いまくってました。

ディスコと言えばハプニングが付き物だけど、私はあんまり無いな。酔っ払って地元の駅で朝まで寝て駅員さんに起こされて、恥ずかしかったとか、大晦日にやっぱり飲み過ぎて、お立ち台からダイビングしたり…、記憶は無いけど次の日、あちこちにアザが出来ているじゃない…、あ～、やっちゃったって(笑)。だから今は、日本酒をタシナム程度ですヨ、ホント。悪い思い出よりも良い事のほうが多いかも。一番のメリットってやっぱり人脈が広がったこと! ディスコフレンドから芸能人までと幅広く知り合えたし、ディスコという接点でつながっているから気も合うし! ディスコに行ってなかったら絶対会えないもん。



●ディスコに通い始めた18歳の頃。当時、一緒に遊んでたエリチャンと、どこかのクラブでパチリ。

人と同じはイヤだから手作りコスチュームで

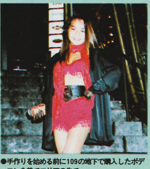
始めは、原宿の竹下通りで洋服を買って少しアレンジするくらいだったけど、つまんないから直ぐ手作りを始めました。アイデアはウインドウショッピングして、真似ちゃいます。もともと手作りが好きだったからね。もちろん、今は麗舞の衣装も作ってます。創刊号で、コスチュームが掲載された時、皆に「服、可愛いね、どこで買ったの?」って言われた時はすごく嬉しかったな。それにディスコに行く事を嫌がってた両親にもやっと理解して貰えて良かったし。私、お母さんになったら子供の洋服も作っちゃうんだ! きっと良い奥さんになると思うんだけどなぁ～(笑)。そうだ、コスチュームのデザインで「こんなのあったらいいな～」って思うのあったら、ゆかぴー宛にデザイン送ってね!



●手作り衣装を収納するコスチュームルームには、色とりどりの衣装が数えきれないほどあります。

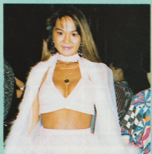
そうそう、衣装に凝るようになってからは靴にも凝っちゃって、今では100足以上! ピンクの服にはピンク、このスーツにはこのヒールってなことしていたら増える! 増える! たいてい靴は、大好きなハワイでまとめ買いして帰るんだ。あっちのは、安いし、変わったのが多いからね。

本当、ディスコは生活の一部と言うより中心になってて、週末のために月曜は次に着ていくコスチュームのデザイン考えて、火曜はそれに合う生地買いに行って、水曜は週末に向けて制作にとりかかる…って事をずっと繰り返してたな。今はまた違ったノリで皆で騒いだりして楽しんでるけど、あの頃は遅い青春時代って感じですネ。



●手作りを始める前に109の地下で購入したボディコンを着てエリアの先で。

最近はまってることは「なんちゃってシャネル」かな? 前からシャネルが大好きなんだけど、本物じゃなくちゃダメっていうんじゃなくて洒落でそういうのを使うって感じ。ポーチとか帽子にシャネルマーク付けちゃってね。なんか、いいじゃないですか。ハワイだとアラモアナショッピングセンターのブティックがおすすめですよ! あ、またハワイに行きたくなっちゃった。出来れば年末は海外に脱出したいナ。でも、やっぱりディスコで年越しするのが一番カナ?



●記念すべき手作り第一着目は、エリアでお披露目。この頃はTバックで踊るのが恥ずかしかった。

This is my Treasure



▲2年位前に日拓で黒服さんに貰った扇子。実は、扇子持って踊ったことがないんです。



▼シパンゴとエリアのライターは、ネックレスにしてます。今となっては貴重品ですね!



▲最近一番お気に入りのコスチュームは、超安く作りました。シャネルマークがポイント。



▼大好きなハワイは今までに11回。海に行ったり、買い物したりと楽しいことが一杯!



▲なんちゃってシャネルスカーフで作ったバックは、誰も持ってないオリジナル。

Photographs by SHOUTOKU UMEDA

完全保存版! ディスコ&クラブはモチロン、朝までオープンのカフェ&バー、花屋、薬局、駐車場まで完全網羅!

楽しさ120%UP 六本木夜遊びMAP

夜遊びのメッカと言えば『六本木』。
だけど、意外と知らない店もいっぱい興味津々HOTなエリア。
VELFARREもオープンしてますます賑やかパワーアップ!
それなら行かなきゃソンソン六本木!
超便利イラストマップとディスコ&クラブ情報チェックで
週末のスケジュールは、もうこれで完璧なのです。

PHOTOGRAPHS BY TOMISHIGE TAKAYAMA
TEXT BY SHIGERU HATANAKA
ILLUSTRATION BY PORINKI KAWAI

VELFARRE

●ヴェルファーレ

ディスコとクラブの融合スペース、ディスコとしては大規模のヴェルファーレが遂に六本木に誕生!

DATA　住所▶東京都港区六本木7-14-22ヴェルファーレビル　アクセス▶地下鉄日比谷線六本木駅下車後徒歩1分　営業時間▶18:00～24:00　定休日▶無休　料金▶男:5000円、女:4000円(金・土・祝前日は男女ともに500円UP)　電話番号▶03-3402-8000　服装チェック▶有、エレガントな服装(下品・過激な服はNG)

EVENT SCHEDULE

12/15(木)DONNA SUMMER LIVE
(開場18:00、開演21:00/男女ともに8000円)
12/24、25(土・日)CHRISTMAS PARTY CHERYL LYNN LIVE
(開場18:00、開演21:00/男女ともに8000円)
12/27(火)EUROGROOVE NIGHT
(開場18:00/男:6000円　女:5000円)
12/31(土)COUNT DOWN PARTY
(開場18:00/男:1万円　女:8000円)
出演:trf/m.c.A・T/EUROGROOVE/HITOMI

❋これらのイベントは予定なのでお出掛けの際はご確認ください。
❋12月16日以降は年末料金で、通常料金から1000円UPになります。

耳より情報

その1●1/8～、毎週日曜日は〝ハッピーアワー〟を取り入れて、20時までに入場した女性に限り入場無料に!(1/15日は祝日なので入場無料は16日になります)

その2●超オトクなヴェルファーレカード!は、店内のみで使用できるクレジットカード。月・火曜は1500円OFF、水・木曜は1000円OFF、金・土・日・祝日および祝前日・イベント日は500円OFFになる特典は見逃せない!

その3●1月から有線で「ヴェルファーレ チャンネル」が誕生! 家で一人ヴェルファーレ状態が可能になるのだ!

その4●ディスコのB1Fにクラブ「SPACE」がある。ここでは、最先端を行く若者に向け、音楽は新しくとんがったものをプレイ。マニアックな人達も楽しめるようなトコロ。ディスコとクラブ間は出入り自由なので、気の向くまま両方楽しめる。

その5●2Fの鉄板焼きレストラン「香花(KYOUKA)」は、日本料理の繊細さと鉄板焼きの大胆さがミックスされている。コースは6000円からで〝新日本形式〟とも言える空間で味わえる。ディスコとは入り口が別で、接待などにも使える高級店。

その6●オーディションに合格した女性はVDP(ヴェルファーレ・ダンス・プロフェッショナルズ)になれ、VDPスペシャルステージで踊る事が許される。他にも超スペシャルな特典がいっぱいつくらしい。(問い合わせ先 ☎03-3746-0055)

(この他のヴェルファーレ記事はP.42～43に掲載)

●平成6年12月3日。夜遊びのメッカ六本木に巨大ディスコ『ヴェルファーレ』が遂にオープンした!

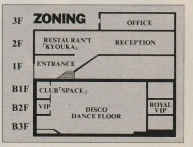
六本木交差点から防衛庁側に歩くこと100m、左手の細い道を入るとそこに『ヴェルファーレ』は横長にデンと立っている。グレー色の外観からはその内装は伺えないけど、一歩中に入るとそこにはヴェルファーレ・ワールドが広がっているのだ…。

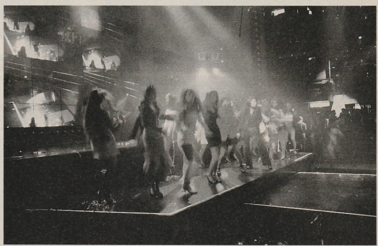
中央にあるフロントへと続く長い階段を昇って行く。入り口は思ったよりも簡素でシックな作りで、ごてごてとしたデコレーションなどは無く、シンプルな感じがかえって良く感じる。「大人が楽しめるワンダーランド」というのもうなずける。1階のフロントを通過するとすぐにロッカールームがある。そこで荷物を預けたら、女性の場合、次に是非行ってほしいのがトイレなのだ! と、言ってもここはちょっとやそっとのトイレじゃない! 白とシルバーを基調とした大変ゴージャスなトイレで、映画などでもよく見る宇宙船の中とでもいいましょうか、未来を感じさせる雰囲気なのだ。奥にはフィッティングスペースもあるから女性はここで準備万全にしてからフロアへ降りて行く。ダンスフロアは20m以上も掘り起こしたという地下3階になる。DJブースの丁度、対面40インチの36面マルチビジョンがありその前にステージがある。ライブ可能なように作ったというだけあってかなりしっかりとしたステージになっている。両サイドにもステージがあるが、VDPに限りそのステージでダンス・パフォーマンスをしている。VDPになって是非ともこの上でダンスしてみたいものだ。そして真っ赤な壁とウッディー調の柱、床は赤と黒。天井には数々の照明が、隙間もなくぎっちりと詰め込まれている。地下にいる事さえ、忘れてしまう空間だ。

とても広く感じるのは中央が高さ約10mの吹き抜けになっているからで、その回りを囲むようコの字型に地下2階、地下1階が設計されている。全面ガラス張りなのでダンスフロアを見渡すにはうってつけの好ポイントなのだ。地下2階は会員のみのVIPスペース、地下1階は誰でも自由に行き来する事ができるフロアでその一部はクラブ「SPACE」になっている。

このように、「ヴェルファーレ」では、ディスコとクラブ二つの音と雰囲気を一つの空間の中で自由に選択して楽しめるというのが魅力の一つかもしれない。今のところ、音楽はコレといって限定せずにオールジャンルでプレイしているし、ファッションも下品だったり、あまりにもラフだったり、過激でないもの、人に不快感を与えないお洒落であれば大丈夫なのだ。

オープンまで謎のベールに包まれていた「ヴェルファーレ」だったけど、一番新しいプレイスポットとして、自分なりの楽しみ方でココでの楽しみ方を見付けてほしいと思う。天井からは特殊効果で雪も降るし…。





六本木

DISCO & CLUB 大公開!!

いくつものディスコやクラブが点在する街〝六本木〟
今までヘヴDで紹介してきた御馴染みのお店から
初登場のお店まで、取材可能なお店を全部
ど〜ん!と、一気に大公開しちゃいま〜す!!
（アルファベット順）

●DATAの読み方

DATA◆①住所（港区六本木〜）②営業時間 ③定休日 ④料金 ⑤服装チェック ⑥音楽傾向 ⑦客層 ⑧一番盛り上がる曜日

BLACK THOUSAND

ブラックサウザンド ☎03・3478・7462

●ブラック大好き人間の溜り場



店名の由来はブラックに関する音楽、ファッション、スタイル、ダンスなどのあらゆるスピリッツが1000個も集まっている！　というところから来ているとか。店内の壁にはNYのクラブのように蛍光ペインティングがなされている。ブラックオンリー店では一番デカいのでチェック。



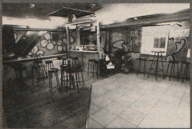
TONYさん
「ヒップホップ、ラップ、ソウルなどあらゆるブラックミュージックをプレイしています。毎週金曜日はレディスナイトということで女性は全員無料ですよ。」

DATA①六本木3-15-24第2桃源社ビル2F ②18:00〜5:00 ③無休 ④平日1000円1ドリンク付き、土・金曜は3000円3ドリンク付き ⑤なし ⑥ブラック全般 ⑦ダンサー系が多い ⑧土曜✹HD持参の方2000円2ドリンクでOK！

C' ESTBON

セボン ☎03・3586・8570

●ハマーも来たブラック天国!



小箱のブラッククラブやバーが集結する六本木の中でも筋金入りのクラブがここだ。7割以上が黒人というのも凄い。新しい音もダンスもここが発信源になっているのは間違いなさそうだ。またハマーやボビー・ブラウン、アイスT、アイス・キューブ、など大物アーチストも多く来店。



マックス・ジョーさん
「本当にブラックの好きな人だけに来てほしいね。だから気合いを入れて来てほしい。必ず楽しい夜を約束するよ。12月27日は2周年パーティだぜ。」

DATA①六本木5-16-1石橋ビル4F ②21:00〜5:00 ③無休 ④平日ノーチャージ、1ドリンク900円〜、金・土曜は3000円3ドリンク付き ⑤なし ⑥ブラック ⑦ブラザー多し ⑧土曜✹HD持参の男女500円ディスカウント！

ARUN'S

オルンズ ☎03・5474・8648

●六本木の隠れ家的レゲエバー



サンライズという意味の店名どうり明るく陽気な雰囲気に包まれるココは1000円で満腹になれる店。21時以降はキャッシュ＆デリバリに。深夜になるにつれ踊る人も。※明治屋を中心にレゲエクラブやバーが集まるこのエリアをHDは「レゲエトライアングル」と勝手に命名！



オルンさん
「フードは日本には無いバングラディシュ＆インド料理です。オススメドリンクのオルンズスペシャル飲んでみてね。世界の人間みんな愛してる！」

DATA①六本木7-15-25六本木セブンスビル2F ②11:00〜5:00 ③無休 ④ノーチャージ、ドリンク500円〜、フード800円〜 ⑤なし ⑥BGMはレゲエ・ソウル・ヒップホップ ⑦20〜30代の男女 ⑧金・土曜✹オープンしたばかりです、及町店もよろしく！

DEJA' VU

デジャブー ☎03・3403・8777

●超有名!外人ゲロ混みクラブ



六本木で海外気分を味わいたければ迷わずここに行くべし。店名通りいつか来たことがある感じの店内はとってもPOPな造りだ。週末はラッシュアワー状態で入場するのにも根性がいるが、とても楽しいのは間違いないよ。思い切り飲みたければハッピーアワーが狙い目だね。



クリスさん
「六本木を見渡すと本当にいろいろなクラブがあるけど、ここはとてもファンキーでエキサイティングできるお店だと思う。常連も多く、友達もすぐ出来るよ。」

DATA①六本木3-15-24第2桃源社ビル1F ②18:00〜5:00 ③月曜 ④ノーチャージ、ビール700円〜、ハッピーアワー（19時〜21時）はすべてのドリンク400円 ⑤なし ⑥ロック、ロックンロール、ブラック ⑦外人多し ⑧火・金・土曜

AREA

エリア ☎03・3479・3721

●六本木人気NO.1の自信あり



もう説明の必要もないね。六本木ディスコシーンを引っ張るおなじみのお店。毎週金曜日のTバックナイトは相変わらずの盛り上がりだよ。12月22日〜25日は、ジャングルクリスマスと題してパーティあり。来店者全員に日替わりオリジナルテープをプレゼントするよ。



松村厚久さん（27歳）
「今年の締括りとしまして12月22日から10日間ファイナル・カウント・ダウン10DAYSを開催します。特に26日の日拓舞踏宴は凄いと思いますよ。」

DATA①六本木3-8-15日拓ビルB2 ②18:00〜深夜 ③日曜 ④男：4500円、女：4000円（男のみ祝前日500円UP）フリーフード・ドリンク ⑤ジーンズ、スニーカー不可 ⑥オールジャンルだけどユーロビート強し ⑦おしゃれな男女 ⑧金・土曜

JAVA JIVE

ジャバジャイブ ☎03・3478・0087

●南国サウンドアイランド



さむ〜い冬でも南国気分が漂うジャバに来れば心も体も暖まりそう。内装はNYの新進デザイナー、サム・ロパタの作品で外人にも受けがいい。2フロアの店内には、ゆっくり食事するコーナーもありポイント高し。音楽はレゲエ中心のワールドミュージックだ。



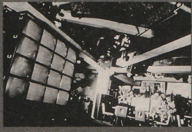
溝口裕史さん（21歳）
「ジャバではレゲエバンドのティモクが毎日、生演奏をやっていますので来て下さい。あとスタッフが全員若くてカッコEのが多いので期待？　して下さいね。」

DATA①六本木3-10-3スクエアビルB1 ②18:00〜深夜 ③無休 ④男：4000円、女：3000円、チケット10枚付き。毎週日曜は、レディスナイトの為、女性全員入場無料 ⑤なし ⑥オールジャンル ⑦外人が全体の4割で幅広い ⑧土・日曜

BUZZ

バズー ☎03・3470・6391

●若いパワーが爆発する震源地



とにかくノリの良さと盛り上がりなら他の店に負けていないのがここのウリ。というのも客層が若いのでいつも熱気でムンムン。このエネルギーは凄いね。もうひとつのウリは、店内の中央に設置された巨大なスクリーンで、曲に合わせてアーチストのビデオが流されているよ。

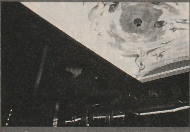


大西賢治さん（20歳）
「バズーのいいところは、はじめての方でも気軽に楽しめるところですね。また週末の盛り上がりは、ちょっと強烈なものがあるので心して来てください。」

DATA①六本木3-10-3スクエアビル5F ②18:00〜深夜 ③無休 ④男：4000円、女：3000円、チケット10枚付き ⑤なし ⑥レゲエ、ヒップホップ中心 ⑦若いカジュアル系の男女 ⑧レディスナイト（女性全員入場無料）の火曜と土曜

PARADISE GARAGE
パラダイスガラージュ ☎03・3478・4803

●VIPルームがクラブになった



店名を聞いてすぐにNYのワンナイトクラブを連想した人は、かなりのクラブ通だ。同名だが、あっちが音で気持ち良くするのに対してこちらはビジュアルとサービスでいい気分にしてくれます。簡単にいうとディスコのVIPをクラブにした感じ。移動式のお立ち台も注目大。

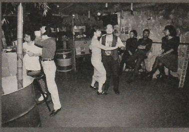


富樫　幹夫さん
「クラブ・イン・クラブともいえるのがＰＧです。女性スタッフのコスチュームのデザインはあの佐藤孝信さんが担当。音響設備にも十分力を入れています。」

DATA①六本木7-8-3ラブリー六本木2Ｆ②19:00〜深夜③日・祝日④男女共10,000円・高級ウイスキー&ブランデー飲み放題、オードブル付き⑤なし⑥オールジャンル⑦芸能人、著名人、業界人多し⑧毎日✺HD持参の女性2ドリンクサービス！

J-CLUB
ジェイクラブ ☎03・5411・4051

●六本木レゲエ熱帯ゾーン



知る人ぞ知るレゲエバークラブでオルンズやリップとレゲエ・トライアングルを形成しているが週末は怒涛のレゲエクラブへと変貌する。内装は、なんとスタッフの手作りとかで驚き。でもオブジェはすべてバリから買い付けてきた本格派。秘密にしておきたい一軒です。

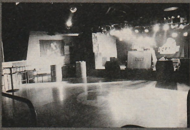


亮　アキさん
「レゲエを知らない人でも大丈夫。お酒をゆっくり飲みながら音楽に自然とまかせればハマっていくよ。とにかくレゲエってバリバリ楽しいので遊びに来てね。」

DATA①六本木7-15-17ユニ六本木ビルB1②18:00〜深夜③無休④男女共2000円、2ドリンク付き。1ドリンク600円〜⑤なし⑥レゲエ、週末ダンスホールスタイル⑦カジュアル系⑧土曜✺ＨＤ持参の方1000円1ドリンクでOK！

R? hall
アールホール ☎03・3470・7421

●Rを知らずして六本木は語れない



今一番勢いのあるお店は？ と聞かれたら迷わずRホールと答えるであろう。そのぐらいパワーを感じられるお店である。ブラックパワー全開の土曜日はもちろんミノルくんプロデュースのスーパーフライデーなど曜日で魅力が変わるのもRのウリ。フレンドリーなスタッフも最高。



林直樹さん(27歳)
「12月22日〜25日までクリスマス4ＤＡＹＳということでレギュラーイベントもパワーアップしますよ。24日は大抽選会もありますので来て下さい。」

DATA①六本木3-10-3スクエアビル10Ｆ②20:00〜深夜③無休④男女共3500円、コイン付き(イベントによって異なる)⑤なし⑥ブラック(イベントによって異なる)⑦カジュアル系の男女、ダンサー系多し⑧金・土曜

LEXINGTONG QUEEN
レキシントンクイーン ☎03・3401・1661

●外タレ遭遇率NO.1ディスコ



日本より海外での方が有名？ というぐらい海外のアーチストは必ずといっていいほど立ち寄る人気のお店。今までもマドンナ、ミック・ジャガー、ケニー・ロギンス、ホワイト・スネーク、ロッド・スチュアートなどなどここでは紹介しきれないほど大物が来店。ウーン凄いね。

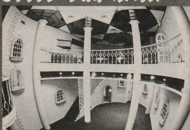


増田淳一さん
「年末年始は、海外アーチストが多数来日するので遭遇率もグッと上がるよ。店内にも来日カレンダーがあるのでチェックしてね。盛り上がりは保証するよ。」

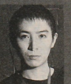
DATA①六本木3-13-14第3ゴトウビルB1②18:00〜深夜③無休④男:4000円、女:3000円、チケット12枚付き。外人に人気の寿司コーナーあり⑤なし⑥ロック中心にポップス、ハウス、テクノ⑦外人多し⑧土曜と外タレ来日の日

SPEAKEASY
スピークイージー ☎03・5410・0356

●クラブシーンのオペラハウス



なんと、もと結婚式場だった教会風スペースを週末だけクラブとして開放。それが見事なほどマッチ。さらにこの秋から隣接するお寿司屋さんだったスペースをVIPルームとして設置。これもハマりすぎるほどカッコEものになっている。今、東京で一番注目したいクラブなのは間違いない！



高橋学さん
「トランス系が好きで音にハマりたい方はぜひ来てください。なおこのお店のママはＨＤでもおなじみのモア・ディープのモッちゃんなので会いに来てね。」

DATA①六本木7-15-30TSKビルB1、2②21:00〜深夜③月〜木曜と日曜④男女共3000円、3ドリンク付き⑤なし⑥ハウス⑦モデル、外人⑧土曜✺毎月第1土曜はゲイナイト、石原氏プロデュースの"彩"(第2土曜)は注目！

NU
ヌー ☎03・3479・1511

●洞窟感覚クラブディスコ



ディスコにクラブのスピリッツをふりかけたそんなイメージのお店。まるで洞窟にでも入って行くような感覚がおもしろい。また岩風のお立ち台などもあってボディカーとクラバーという180度違う客層がどちらも楽しめるファジーさが良いね。布で覆ったVIP席もセンスがいい。

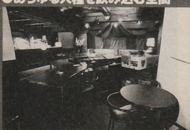


原貴宏さん(22歳)
「ディスコとクラブがドッキングしたようなところがここの特徴です。また、デートスポットとしても最適なので、ぜひカップルでも遊びに来てくださいね。」

DATA①六本木3-12-6六本木プラザビル6F②18:00〜深夜③無休④男:3500円、女:3000円。21時まで入場の場合男:2000円、女:1500円⑤なし⑥テクノ中心⑦多彩⑧水・土曜✺HD持参の女性は金・土曜の21時まで入場無料。

THE LAGONDA
ラゴンダ ☎03・3505・3400

●あらゆる人種を飲み込む空間



オープン当初は明菜ちゃんが夜な夜な遊びに来てたことは有名だったよね。芸能人や業界人が多く集まるのにもやはり理由あり。クラブスペースはもちろん、ゆっくり食事できるラウンジもあっていろいろ楽しめるのが人気の秘密かも。他人を気にしないで遊べるムードもいい。



日野正之さん(25歳)
「以前黒服倶楽部にも出して頂いた日野です。先日行われた1周年パーティも無事に終了し、年末に向けて盛り上がりに盛り上がっていますので来て下さい。」

DATA①六本木3-16-15第23桃源社ビルB1②19:00〜5:00③日曜④平日ノーチャージ、週末男:2000円、女:1000円、1ドリンク付き、ラウンジチャージ1000円⑤なし⑥テクノ、ユーロ以外オールジャンル⑦スーツ系の女性⑧金・土曜

PARAWAVE
パラウェイブ ☎03・3746・1310

●音の中で泳ぐ様なDスポット



今年の10月でまだ1周年というニューフェイス的なクラブがここだ。入り口の壁には派手なペインティングがなされていて黒人達がたむろしている。まるでブルックリンのダウンタウンのようだが、実際はとても安全なのでご安心を。踊りのうまい日本人ダンサーくんも多いぞ。



ジョーさん
「まだオープンしたばかりで歴史はないけどいつも盛り上がっていますよ。少し遅れましたが12月後半に1周年パーティを行いますのでぜひ来てください。」

DATA①六本木5-9-16桃源社ビル1Ｆ②19:00〜5:00③無休④平日は男女共2000円2ドリンク付き、金・土曜は3000円3ドリンク付き⑤なし⑥ヒップホップ、R&B、レゲエ⑦黒人、ダンサー系⑧金曜✺HD持参の女性は500円オフ！

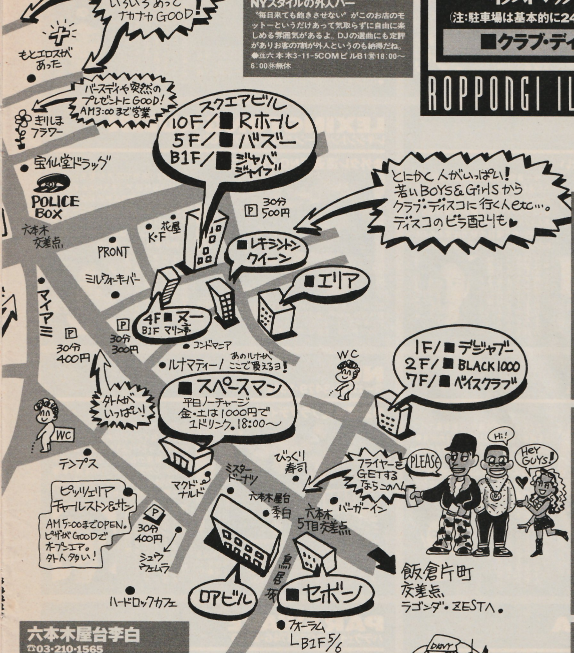
六本木 イラストマップ

六本木交差点を中心にお役立ち情報満載でお届け！何かと便利なイラストマップで、さあ出かけよう！

(注：駐車場は基本的に24時間営業のものを掲載しています)

■クラブ・ディスコ　●その他

ROPPONGI ILLUSTRATED MAP.



ミルウォーキーバー

☎03・5410・4319



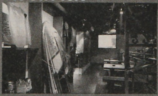
NYスタイルの外人バー

“毎日来ても飽きさせない”がこのお店のモットーというだけあって気取らずに自由に楽しめる雰囲気があるよ。DJの選曲にも定評がありお客の7割が外人というのも納得だね。

◆住六本木3-11-5COMビルB1営18:00～6:00休無休

マリン亭

☎03・3470・7570



都会で海の香りを感じるお店

本物のジェットスキーがオブジェとして飾られていて2つのスクリーンからはビデオクリップが流れている。またBGMはビルボード中心、床がボディソニックなのもうれしいね。

◆住六本木3-12-6六本木プラザビルB1営17:00～5:00休無休

コンドマニア

☎03・3478・4212(呼び出し)



ストップ・ザ・エイズはここから

エイズが社会問題になっていますがコンドームを買うのってまだ抵抗あるよね。ということで遊び感覚で買えるのがここ。キャンデー風やオモチャっぽいものなど約80種類も揃っている。

◆住六本木3-13-12エルザビル1F営16～4時(月～水曜は24時、日曜は23時まで)休無休

六本木屋台李白

☎03・210・1565



味絶対保証！食い道楽館

六本木にもいくつもの屋台があるが焼きそばやホワイト餃子が食べれるのはここぐらい。またどれもおいしくて値段もリーズナブル。店主の李さんがまたいい男。100点満点！

◆住六本木ロアビル前あたり営21:00～5:00頃まで休日、月、火曜(TELで確認)

ZEST

☎03・5570・6999



ラテン気分のレストラン・バー

朝まで開いていてしっかり食事が取れるというところって少ないよね。ということで8月にオープンしたばかりのここがお薦め。ナイスな音楽と異国イメージで外人のお客さんも多いよ。

◆住六本木5-18-19グランメール六本木1F営11:30～5:00休無休

GOLDEN GET
☎03·5411·5104



踊った後はカジノでエキサイト
ヴェルファーレのまん前にオープンしたカジノ・バー。カフェバー顔負けのシックな内装の店内で少し大人に決めてみるのもいいかも。ボディコンのバニーちゃんも可愛い子ぞろい。
●㊟六本木7-13-8ラパレットビル1F㊖17:00~24:00㊡無休

ラ・パンセ
☎03·5411·2970



待ち合わせの穴場カフェ
六本木の待ち合わせといえばアマンドやマイアミが定番だけどいつも混雑。でもここはスペースが広いので大丈夫。ランチも1000円からあるよ。パスタも12種類。個室も2つある。
●㊟六本木7-14-4ホテルアイビス1F㊖19:00~5:00㊡無休

天鳳
☎03·3404·6155



ここが名物ドラムカンスープです!
数多くのラーメン屋がある六本木の中でもここのラーメンは、細麺でスープにもコクがありおすすめの一軒。行列が出来るほどの人気なので深夜が狙い目!ラーメン680円から。
●㊟六本木7-8-5ロック&ロックビル1F㊖11:00~4:00、祝日は1:00まで㊡日曜

カフェド・巴里 六本木店
☎03·3479·8700

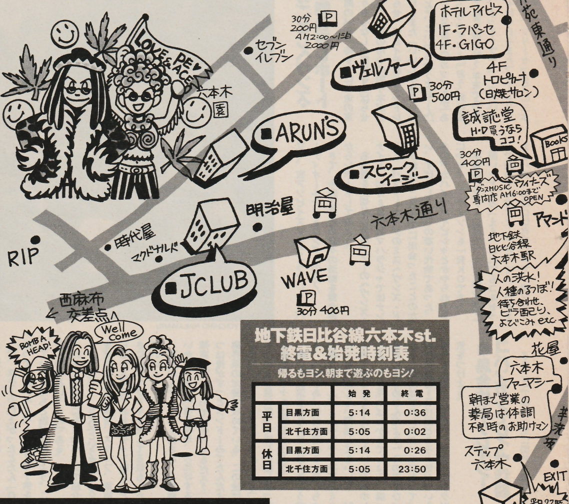


24時間お助け喫茶店
ヴェルファーレ待ち合わせNO.1候補は間違いなくここだ。もともと深夜の待ち合わせの人が多かったらしいがさらに混み合うのは必至。24時間やっているのがうれしいよね。
●㊟六本木7-14-1㊖日曜は23時まで、月曜は8時~、それ以外24時間営業㊡無休

RIP
☎03·3423·0715



サーファーズ・パラダイス
クラブへ遊びに行く前や行った後にたまれる場所として最適。1500円でジンやウォッカ、テキーラ系のドリンクが飲み放題。ショットガン100円! HD持参で1ドリンク進呈。
●㊟六本木7-18-8登立ビル1F㊖19:00~4:00㊡日曜



地下鉄日比谷線六本木st. 終電&始発時刻表
帰るもヨシ、朝まで遊ぶのもヨシ!

		始発	終電
平日	目黒方面	5:14	0:36
	北千住方面	5:05	0:02
休日	目黒方面	5:14	0:26
	北千住方面	5:05	23:50

六本木は進化する夜遊びの宝庫なのだ!

今まであらゆる情報誌で六本木特集が組まれていたけどディスコフリークとしては不満だらけ。というのも、夜遊びの王道であるディスコやクラブが完全網羅されていないから…。そこでHDはそんな読者のためにスーパーウルトラ完全MAPを作りました! いつも元気な編集部マリマリを筆頭に、六本木は庭状態のアルギン・畠中、最近コギャルにはまっているトミー高山カメラマンの総勢3名プロジェクトチームで取材慣行。2日で30件以上と言う地獄を見たのであった…。

まずは「六本木の歴史」に触れてみよう。もともと六本木はな~んにも無かった街だったんだって。そこに大使館などが出来始め周辺に外人さんたちが住みだし、それに合わせて外人向けのお店がいくつか出来たんだ。日本で初めてのハンバーガー屋と言われる〝バーガーイン〟もその一つ。それにつられるようにお洒落なお店が次々に出来て、今のようになったんだよね。だから、今でも外人が多いのであ~る。渋谷や新宿に比べて全然小さい街なのに魅力がいっぱいの六本木。代官山や芝浦などトレンドスポットが出来ても結局は皆、六本木に戻ってきてしまうあたりはサスガ! っという感じ。

六本木地区を大きく2つに分けると、防衛庁側とロアビル側になるのだけど、今まではどちらかといえば〝エリア〟や〝スクエアビル〟があるロアビル側がディスコ色が強く、防衛庁側は低迷していた感じだけど、今回〝ヴェルファーレ〟がオープンしたことによってこの勢力図はかなり大きく塗り替えられそうだね。またこのヴェルファーレ効果によって周辺にお洒落なお店が続々オープンすることも予測できる。また、来年NYから巨大なクラブスペースが日本へ上陸するというニュースは前号でもお伝えしたけどそのお店も防衛庁側ということでますます凄いことになりそう。あと、六本木といえばびっくり寿司周辺の〝ガスパニック〟や〝デジャブー〟がある外人エリアが有名だけど、その辺りに〝エロス〟や〝Rホール〟のスパフラのプロデューサーのみのるくんがクラブを出すとの噂が。まさに、六本木ディスコ・クラブ大戦争って感じだけどボディカーには楽しみだね! 年末から来年にかけて熱くなる六本木から目が離せないね!

テンプス
☎03·3404·0661



ソウルフルなバーレストラン
20代~50代といった幅広い層を集客するおしゃれなソウルバー。毎日20時まで入店の方はドリンク全品半額に! また毎週第3日曜はダンスOKのハウスパーティなので要チェック。
●㊟六本木5-3-1第2レーヌビル4F㊖18:00~5:00㊡無休

MORE DEEP RAVE WORLD

✸モア・ディープのレイブ最前線レポート!!

DOMESTIC NASTY DANCE UNIT MORE DEEP'S WORLD FUCKIN' REPORT OF RAVE!!

✸爆風のごとしヘヴンズ・ナイト㊙舞台裏レポート

✸あっという間の94年、時すでに師走の東京。街行く人々も心なしか表情を強ばらせ足早に過ぎていく。火の用心の拍子木が夜を一段と静まらせ、焼きイモ屋のエンドレステープが今日もまた「いいしやあきいいもおお、早くしないといっちゃうよお〜ん」とのたまい、SEXの最中のカップルが「あなたはまだいっちゃダメよ」「おう、負けるもんか！」などと愛を語り合う。年末である。

さあ皆の衆、さっそくブチューッといってみよう。我々は今日もまたフリードリンク、フリーフード、フリーセックスの三本立て。夜アソビイズマイライフ、レッツパーティオールナイトロングなのだ！

さて、今回は最近の我々の活動を舞台裏からレポートしてみよう。

名古屋を皮切りに全国ツアーのヘヴンズ・ナイト。10月8日大阪マハラジャではナント！　バストLカップのミスヘヴンズ・ドアが誕生。これまでに出会ったことのない、すばらしくももの凄い代物であった。あのデカパイでパイビシャとかやられた日にゃマイク・タイソンも一発KOである。

本番前にステージ裏で「これ本物ッスか」と聞いたところ「ええ、これでもコルセットで締めてんですよ〜」だって！　わがままなバディの割には可愛い声で一瞬ゾクッときたぜ裏筋が！　是非今度生でよろしくということで。

15日博多マリアクラブ。モアディープは久々の博多で現地の人と和気あいあい。昔話に菊の花が咲く。B・C・G COREの鏡ちゃんも実家のおっかさん＆お姉さん＆その子供が楽屋に来ててほのぼの。子供に〝いないいないバあ〟かなんかしちゃって子煩悩なZNA。怪獣のフリをして怖がらせるSNAKE。何かみーんな正月に実家に帰ったような気分になっちゃって、本番前から酒かっくらって上機嫌。

で、ステージに上がったとたん「OK、のってるかいベイベー」。今まで子供をあやしていた人たちと誰が想像しよう。これが芸人の魂というものである。

打ち上げは前にもこのページで紹介したトリップバー。LSD(という名前のカクテル)を飲みながら出演者、スタッフ、家族、知らない人交えてのドンチャン騒ぎ。どさくさに紛れてクドキかましてる奴もいたりしていいムード。

某氏なんか「いやー俺さあ、この業界長いからさあ〜」「君は将来、大化けするよ！　確実に」「○○って奴知ってるだろ？　あいつは俺がずっとメンドーみてたんだよ」と業界系の定番で攻めている。この後は必ず「俺にプロデュースさせてよ」になり「じゃ、ちょっと部屋に戻って詳しい話しよっか」なのだ。ギャルは気をつけよう。

続いて出演者たちの手口は大体こうである。「俺さあ、何だか君のこと愛しちゃったみたいなんだよね」「いや、本当キミんちに1日18回くらい電話してもいい？　24時間キミのことを考えていたいんだ」「ホントだよ。目を見ればわかるでしょう。僕って意外にまじめなんだよネ」この辺でひっかかると結局はプロレスごっこになって、その後電話は1日10回どころか気がついたら番号さえ聞かれてない。ギャルはツクヅク気をつけよう。

✸島全体がクレイジーコパンガンでレイヴ炸裂

さあここで話は一気に国外へ飛びます。

ASIAN RAVE PARTY

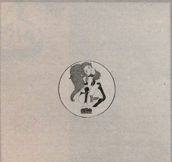


PHOTO YOICHIRO NAKAMARU

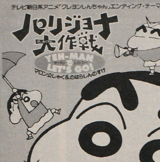
✸DISCO MUSIC CHART

✸とうとうヤッちゃいましたよ、私。左記のチャート内2位と3位の曲、その名も「レイプマン」!!　全くイケるでしょ!?　そもそもこのNewレーベルは、近頃我々の事務所でVブイいわせ始めてる〝RaveMan〟がDISCO道を走るなら、こちらはClub道を走って行こうと言う事で、私ZNAが本格的に旗上げしたモノなのだ。まッ詳細の程はフリーペーパー〝SPEAK〟Vol.11を参考にしてネッ!!

1.	パリジョナ大作戦〜ヤーマンでレッツゴー〜(クレヨンしんちゃん)	マロン公しゃく&のはらしんのすけ
2.	COMMUNICATION TOOLS	レイプマン
3.	a:Do you really want to ACID me aa:This is My Corvette	レイプマン
4.	WANNA GET BUSY	REALITY
5.	DREAMER	LIVIN' jOY
6.		木村コウ&?(ご免なさい)
7.	"EVELIN' BASEMENT"	CHRONIC SOUNDS
8.	Join That Ecstasy 〜レゲエヴァージョン〜	MORE DEEP
9.	Original flava	The brand new heavies
10.	VELFARRE Vol.Zero	CAPPELLA etc.



▲こちらは2位、3位国内製作モノのダンスミュージックシーンにアンダーな殴り込みをしますよ!?



▲チャート1位はVv人気！の「クレヨンしんちゃん」(テレビ朝日)のエンディングテーマなのだ。

ACT;7 裏HEAVEN'S NIGHT & タイのクレイジーRAVE



MOTSU　SNAKE　ZNA

というのもmotsuは博多の翌日から10日間バケーションを取ってタイに行ったからです。

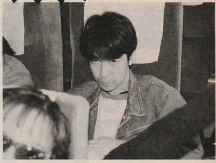
10月19日バンコクの過剰なエナジーに食傷気味になってしまった僕はコサムイというリゾート地区へのエアチケットを手に入れ機上の人となったのです。〃プールサイドに寝そべって優雅に読書するの図〃を頭に浮かべて気分はパラダイス。

しかし機内は異様な気配。普通タイの国内線を使うのは金持ち外国人か日本人。なのにそんな奴は一人もいない。変わりに全身ピアスかイレズミ系の髪ボーボーのヒッピーばかり。みな目をトロンとさせてニコニコしてる。まさに今日はコパンガンで満月の日に行われるレイヴパーティーの日。みんなパーティーに向けてゲットレディなのです。「ヘイ！　ジャパニーズ。キミモフルムーンパーティーカイ」

いやーまいったなー。なんてさっきまでの〃プールサイドで読書の図〃は幾光年の彼方。僕もその一味にホイホイ加わりコパンガン上陸。島民全員天国にいるゾンビみたいな顔してフラフラしている。

目に付くレストランのメニュー「エクスタシー入りオムレツ」とっひゃあ〜！　である。なんだここはと思っているうちに夜。海岸に集まるハッピーなゾンビちゃん約3000人。

屋台で売ってる〃スピードパンチ〃。「中身はナニ？」「ん？　アンフェタミンだよ。



▲中川編集長。移動中にも虚空を睨み、今日のイベント後の打ち上げの成功を目企む。

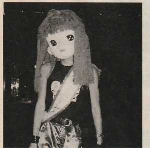
ここはなんでもフリーね。ガンジャもあるよ」だって。奥さん聞きました♥

バカでかいスピーカーからトランステクノがビンビンに流れ浜や林や海の中で踊り狂う若者達。のら犬もなにか食わされて踊り、朝になってもノンストップ。太陽がでる頃がパーティーのクライマックス。みんな「ウンヒョー」とか「ゴオリャアー」とか意味不明なことを口走りながら水のかけ合い〜。が、童心に返りすぎてオシッコもらしちゃったでちゅー状態。

気がつくと浜辺中に数百体のトドの死骸。と思ったら砂浜に顔半分埋まってニコニコ瞑想中の人間だった。ゴザくらい敷けよというのはヤボか。さらに現地のおばちゃんは金目のものが落ちてないかと探しながらダンス。とにかく島全体がクレイジーなのでした。

というわけで後半はmotsuの旅レポートでした。いやあ〜海外取材いきたいですネエー編集部のコ・イ・ケさんっ。

かしこ



▲覚醒剤撲滅のタスキを架け、ハリキってリハーサルに望むMOTSUさん。「私、ジュリアナなの、や・さ・し・く・してネ♥」



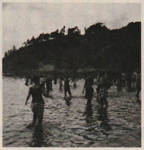
▲「コラッ！　モツ、真面目にやれ」「ダメだよ、こいつは」「ア〜ん、ジュリアナちゃん頭かぶるんだい。」



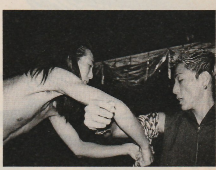
▲BCG-COREの公恵ちゃん。着替中、失礼。気を抜いた時の肩のLineがSEXY〜♡



▲MoreDeepのジャーマネ吉松。打ち上げでは陰毛を燃やして大ハッスル。翌日新幹線で大ゲロ大会の図!!



▲午前五時のコパンガンはハドリンビーチ、ちなみに写真じゃァ関係ないけど、音はギンギンに鳴り響いている、クレイジー！



▲MOTSUからUS-TOMに変身中の人、ZNAに入墨を隠してもらっている所♥

✹MORE DEEP-Net Work

✹MORE DEEPの友達を勝手にしようッ、今回も!!　というわけで、このコーナー。最近よくツルンでるその人の名は「冷牟田達之／from　東京スカパラダイスオーケストラ」。日本一ク〜ルなガイだ。更にニヒルでもある。今時夜遊びする時に胸に紅い薔薇などを刺して来るような、しかもそれがさりげなく似合ってしまう男がいるだろうか？　答えはイエス！　それが彼、ヒーヒーなのだ。

車キチガイな男。外車ばかりを月一で乗り換える男としても有名なのである。どこからそんな金が出てくるのか？　大金持ちか、キーのこじ開け方がうまいのか、どっちかである。最近彼と一緒にJazzRockみたいなバンドを始めた所、非常にグー!!　だったので皆さんも応援してくれ!!



▲噂のヒヤムタ・バンド。その名は『DAD MAM GOD』。参加メンバーが超豪華！……でも、覆面バンドなのでバンド詳細、スケジュールは、内緒で〜す。ちなみに、上写真は某音楽誌の撮影時のポラロイドを勝手に流用！　バレたらスイマセン。

✹INFORMATION

✹まだ予定なんだけど、レイプマンが1月か2月頃に、CDアルバム発売を企んでいるらしい。それとUSTOM氏、ZNA氏に続き、今度はMOTSUが都内クラブで夢のような超豪華メンバーと覆面バンドを結成し、事務所に内緒でライブ活動をしているゾ!!　とりあえず、12月下旬六本木各clubを要チェックだ!?…と、基本に戻って、年内モアディープ&レイプマンのスケジュール大公開!!　っと思ったのだが、文字数が足りない…。知りたければ、☎03-3473-8699 ㈱アーティマージュ「MDネットワーク」係まで!!

音の都『ヴェルファーレ』が完成したのだ。
&ボディカーさんは感涙にむせぶ。
事態が起こった。
日本列島の上空を覆ってしまった。
すべく、ヴェルファーレの門を叩いてみた!
質問をもとに突撃取材が始まった。

NEWS SHOW of DISCO & CLUB 2nd CHAPTER

DISKEN PRESENTS NIGHT EYE!



ディスコの真実を知りたくはないか?

お立ち台の井戸端会議なんて、もう怖くない!
ディスコに行かずして、気になる話題を読みかじれ。
ボディカーさん御用達!これが噂のMAGプログラム。

Ⓟヘウンズ・ドア
Ⓒディスコ研究所
イラスト/斉藤ひろこ

Direction by YOSHIHARU MUNEMURA Produced by DISCO INSTITUTE



吹き飛ばす!緊急特集

ココが知りたい!

ELFARRE

#1 APPROACH ヴェルファーレ・ライフを満喫するために、知っておくべきことは?

Q1　料金システムはどうなっているの?

『平日が男性5000円、女性4000円。金曜と土曜と祝前日に限り、それぞれ500円アップとなります。なお、イベント日と一部期間は特別料金です』

Q2　スペシャル・カードがあるって本当ですか?

『現在、一般の方に向けて会員の募集を行っております。割引サービス(月曜と火曜が1500円、水曜と木曜が1000円、それ以外の日が500円オフ)やメンバー情報送付などの特典が得られます』

Q3　ダンス・フロアではどんな音楽がかかるの?

『みなさんがダンス・ミュージックと接されて心から解放され、自由で快適な環境を楽しんで頂く。ヴェルファーレの基準は、すべてそこに集約されています。最先端かつ良質なダンス・ミュージック、それは基本的にノン・ジャンルとも言えます。先行発売しているCDでほんの一例を紹介していますが、ハウス、テクノ、そして今だとジャングルなどを中心に選曲していきます』

Q4　何曜日がオススメなんですか?

『インテリアなどのハード・ウェア。また、良質なダンス・ミュージックのコーディネイト、トップ・クラスの調理スタッフによるフード・メニュー、そして一流ホテルなみのサービス&ホスピタリティというソフト・ウェアなど、みなさんを迎えるうえで万全の用意をしております。ですから毎晩いらっしゃっても楽しんで頂けると思います。ただ、1/8から毎週日曜の夜6~8時までを〈ハッピー・アワー〉としておりますので、その時間までにご利用のお客様(*女性)は入場無料となっております』

#2 FASHION 気になる服装チェックとお立ち台。でも、お立ち台がないって何でなの?

Q5　服装チェックはどうなっているの?

『チェックというほどではありませんが、Tバック、Oバック、ランジェリー、水着、露出の激しいボディコンなどではご入場できません。上品でエレガントな装いでいらして下さい』

Q6　お立ち台がないって聞いたんですが

『ヴェルファーレにはお立ち台というものは存在しません。サイド・ステージという限られた方々のためのステージは設けておりますが』

Q7　踊るのに免許が必要って本当ですか?

『ダンス・フロアで踊るのにライセンス類は必要ありません。ただし、サイド・ステージは契約したダンサーの方々しか踊れないですから、特別なパスが必要になります。我々はサイド・ステージでダンス・パフォーマンスをして盛り上げるダンサーを〈V.D.P.〉(*ヴェルファーレ・ダンス・プロフェッショナルズ)と呼んでいます。ですからこのダンサーの方々に限りカードを持ち、フロントにてパスを受け取りサイド・ステージで踊ることが可能になるのです。オーディションも定期で行っていますよ』

Q8　スタッフのコスチュームは?

『特にどこかのブランドということはなく、ヴェルファーレのオリジナルです。いかりパットが入ったようなタイプではなく、カラーもさまざま、シックでエレガントな雰囲気とでもいいましょうか』

Q9　ヴェルファーレで働くにはどうしたらいい?

『こちら側で必要の際に随時募集していくつもりです。タイミングよく、どこかで募集案内をご覧になったら、きちんと面接をした後、採用となります』

MESSAGE from US!



上出優之利

ヴェルファーレの成功がナイト・シーンを救う!

鳴りもの入りでオープンしたヴェルファーレだが、果たしてその成功やいかに。現時点でその問いに答えをだすのは時期早々であろう。が、ヴェルファーレの成功がナイト・シーン全体を刺激し、活性化させることは間違いない。故ジュリアナの亡霊に惑わされることなく、新しいランド・マークとなることを熱望する。



浅川真次

ディスコ内クラブがもたらす成果に大いなる期待

実は、縁あって〈スペース〉のコーディネイトを我々が引き受けることになったのだが、ディスコにあるクラブということで楽しみでならない。すべてがそうだとは言いきれないが、には、メジャーになりえる音も多々ある。メジャーものしか聴く機会がない方々が、出始めの音の芽に出会えることは意義深いと思う。

●湾岸ラブ・ストーリー

『サヨナラはスクラッチで聞こえないよ』VOL.2

〜'90年代を生きた仲間、そして今でも大好きなキミに捧ぐ〜 from DJ GEE

文●上出優之利

1994 AUTUMU WIND

GOLDの外は冷たい風が吹いていた。見上げると、薄暗い空に東京タワーが眩しく映っている。アキラはポケットからハイライトを抜き火をつけた。ため息と一緒に吐いた煙草の煙を海からのAUTUMU WINDが連れ去る。

駅へ向かう歩道の横を流れるダーク・グレーの川には、黄色い月が歪みながら浮かんでいる。きっとあの時と同じ形をしているハズだ。そう思った。

1990 HOT SHOT

オーシャンヴューのセミスイートで初めての夜を迎えた。耐えられない程のシアワセがボクの胸を満たしていた。テーブルのシャンパングラスのドンペリが黄金色に月の光を反射させながら、彼女の赤い唇をキラキラと輝かせている。窓いっぱいの満月を背に彼女はゆっくりと立ち上がり、バスローブのベルトで、ベッドに腰掛けているボクの目を隠した。

——眩しいでしょ?

彼女はそう言いながらボクをベッドに寝かせるとストッキングでボクの手をやさしく縛った。その瞬間、ボクはエレクトした。最高に興奮した。頭の中が透き通ったようにZEROとなった。

——気持ちいい?

彼女はテーブルのドンペリをボクの下半身に垂らし、その赤い唇で、もて遊んだ。

ボクは彼女の甘いカラダにゆっくりと溶かされ、その蜜壺に浸りながら朝を迎えた。

研究員アングラ情報

ディスコ研究所にお勤めの研究員の方々からの耳より情報。ちなみにヴェルファーレのオープン前のプレゼン・ビデオは結構カッコイイ。ご覧になりましたよね？　なお、みなさんからの情報も待ってます！



CGビデオの傑作、ついに続編登場！
全米で30万本売り切り、世界中のクラブでパワー・プレイされた『ビヨンド・ザ・マインズ・アイ』の続編『ゲイト・トゥ・ザ・マインズ・アイ』がBMGから12月に発売されるという。〔マック太田〕

大阪に出来たクー2号店を知ってる？
関西の方はもちろんご存知だと思うが、難波〈カフェ・ブティック・クー〉の姉妹店が、12月JR大阪駅の地下付近に出現した。今度も大輪通商がプロデュースだから楽しませてくれるはず。〔タテオ〕

Gショックのレディス版流行るか？
安くて丈夫でカッコイイ、と3拍子そろったリスト・ウォッチとして定評があるのがGショック。そのレディス版『ベイビーG』ができるという、12月東京先行発売だそうだから要チェック！〔ミニラ〕

おおみそかにお年玉をもらうなら
代官山『FLW』が12月中旬からリニューアル・オープンしてます。ダンス・クラシックをウリに、今度はカラオケ・ラウンジまで付いて。31日はルーレットを用意しての大お年玉大会決行！〔ナミガタ〕

アイドル歌手のアルバムがテクノに
1月に発売になる三宅亜依のアルバムは、全編ユーロ・テクノ！中でも注目なのが、山口百恵の『ひと夏の経験』のカバー。プロデュースは、あのレイヴ・マンがかってでた。〔古庄PRセンターより〕

#3 UTILITY 先端マシーンが満載のダンス・フロアと噂の充実サービスの実体に迫る！

Q10　凄い特殊設備があるって聞いたんですけど
『ダンス・フロアにでると驚かれると思いますよ。常設としては日本最大の36面マルチ・ビジョンや、現在考えられる最新の演出システムを用意しています。一例を挙げれば、放射状のビームを屈折させるエミュレーター、360度の放射を可能にするナトーというハイビーム・スキャン・ライト。アルファベットや数字のプログラミングが可能な、いわゆる強烈なストロボ〝データ・フラッシュ〟。これらは日本初設置となります。他にも雪を降らすスノー・マシンや花火っぽい光のキャノン砲など、さまざまな演出装置があります。音響面も少し触れると、スピーカーはJBL社がヴェルファーレ用に開発したもの。また、音楽を体感できるようにと全域にボディソニックも配したりと、10mという天井高をフルに生かした、独創的な世界をつくりだしています』

Q11　VIPルームはどういうシステムなの？
『ロイヤルVIPとVIPというふたつのスペースがあります。約150名ほど収容可能です。どちらも会員になって頂いてからのご利用となります』

Q12　フードはどんなメニューがあるんですか？
『食べやすく、しかもお腹のすき具合によって選べる点心メニューを用意しています。一例を挙げると、蒸し餃子、春巻き、肉饅頭類などがあります』

Q13　女性用トイレが綺麗だって聞いたんですけど
『綺麗さはもちろんですが、使い易さと快適さが保たれているはずです。インテリアはいうまでもなく、メイクや着替えるためのコーナーもあるのです。広さは、男性用とはくらべものにならない位です』

#4 SOUND DJはジョンの他に誰が回すの？ そして、謎に包まれたクラブとはいかに

Q14　ジョンの他にDJは誰がやるんですか？
『レギュラーDJは、ジョン・ロビンソンの他にふたり。デズとマーク。ふたりともジョン自らヨーロッパを回り、各地でオーディションを行い、難関をくぐり抜けた実力派DJ。デズはスペイン、マークはイギリスからです。その腕のほどはお楽しみに』

Q15　中にクラブがあるって聞いたんですけど
『B1に位置するクラブの名は〈スペース〉といいます。ディスコ内クラブ、それはダンス・ミュージックをグローバルに捕らえ、その両極を共存させるという、ヴェルファーレのアイデンティティを表す重要な場所です。メイン・フロアとは異なるアンダーグラウンド的なクラブと言えます。基本的には曜日ごとにジャンル分けをし、有名なクラブDJによって、これから流行しそうなダンス・ミュージックをいち早くプレイしていきます。また、イベントやゲストDJたちも積極的に取り入れて展開します。現在予定しているDJを一部お伝えすると、沖野、ビート、ケンセイ、ジーナ、ヨージ・ビオメハニカ、ターボ、ドラゴンなど、ハウス、アシッド・ジャズ、ヒップ・ホップ、レゲエなど、クラブ系でもジャンルを問わず、力のある方々に担当して頂きます』

Q16　ライヴは有名アーティストがやるんですか？
『当店は、音響、照明とも一流のライブ・ホールとしても対応できる設計となっています。オープニングの12月を飾るのは、バナナラマ、trf、カペラ、ドナ・サマー、シェリル・リン、そしてユーロ・グルーヴとなります。95年の1月以降については、決まり次第お知らせしますので、ご期待下さい』

つ、ついに運命の12月が来た！壮大なるそのオープンに業界は震撼し、ディスカーが、予想だにしなかった彼らの不安と疑問の声は渦を巻きで、ディス研では、みなさんの抱く疑問を払拭〇月×日、みなさまから寄せられた



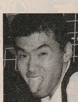
ディスコ夜間講座
シリーズ検証／風営法#5

風営法がボクらの発想を規制しているのかも？

海外、特にNYやロンドンのディスコ（向こうでは全てクラブという）に行った人なら分かるだろうけど、日本のディスコは画一的だよね、それも風営法のせい。NYは地下鉄の操車場跡などを改装してカッコイイ、クラブを作っているが日本の場合、規制だらけで許可が下りないからダメ！　海外じゃ、当たり前のアンビエント・ルームやシークレット・ルームも、日本じゃせいぜいガラス張りのVIPルーム程度。風営法では死角となる部屋やスペースを作る場合、同伴喫茶（古い！）やレンタル・ルームの許可が必要になる。ディスコやクラブが若者文化の中心的存在の今、もう少し柔軟な考え方をしてほしいもの。ディスコのオープン日やイベント情報などの発表が遅れるのも、お上がなにかにつけてウジウジ言うからかもしれない。この辺を改革したら若者の支持率もUPすると思うけど…。　文・上出優之利

◎風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律
第二章　第三条①　風俗営業を営もうとする者は、風俗営業の種別に応じて、営業所ごとに、該当営業所の所在地を管轄する都道府県公安委員会（※以下「公安委員会」という）の許可を受けなければならない。

トレンド潮流の狭間に現れた新星にあなたは？


宗村美治

約3年周期でブランド流行りというものは移り変わる。栄枯盛衰と言えばそれまでだが、現代においては少々早すぎる感がある。もしあの時、その場にあとひと握りでも仲間がいれば歴史は変わったかもしれない。しょせん遊びは遊びと割り切るのも良しとしよう、ただ、こんなに素晴らしい遊び場はもう2度とできないかもしれないよ。

PRIME CUTS!

◇毎週木曜日、目黒の『クラブ・トークン』で〈サーズディ・ディスコ・グルーヴ〉というパーティーを開催しています。DJは、私、カンタロー！　70年代と80年代のダンス・クラシックが好きなひとは遊びに来て下さいね。パパとなり、只今絶好調！〔上出〕
◇ヴェルファーレ内クラブ〈スペース〉のラスト30分は、スローが流れるそうです。雰囲気を盛り上げにはお薦めかもね。〔浅川〕
◇『アール・ホール』のクリスマスはなんと4日間もあります。22日レゲエ、23日スパフラ、24日ヒップ・ホップ、25日Bボーイ、お好きなクリスマスをどうぞ！　なお、来年はレコード・バッグがタウン・ユースとして注目です。要チェックなり。〔宗村〕

HEAVEN'S VOICE

読者と編集部のコミュニケーション

さぁ、やって来ましたヘヴンズ・ボイス！今回も楽しいお話い〜っぱいですよ。前号から始まった「集まれディスコ・ママ」は絶好調だし、H・VIPも♡だし、もうHVは最高にウレシイっス！これひとえに皆様方のお引き立てのたまもの……なーんて堅苦しい挨拶はやめて、今号も元気に行ってみよー！だね、やっぱり。

もうひとつのディスコ雑誌に比べて、読む所がすごく多くてとっても楽しめます。が、もう少し九州のディスコも取り上げて下さい。その際は事前に誌面で予告して下さいね。九州内だったら何処へでも行ってファッションスナップに登場します。それと、この前の福岡マリアクラブで行われた「ヘヴンズ・ナイト」すっごく楽しく過ごさせて頂きました。ありがとうございます。またこの様なイベントを企画して下さいね。よろしくお願いします。（福岡県／永田由紀子）

㊓今回のヘヴンズ・ナイト全国ツアーはおかげさまで大人気のうちに幕を閉じました。みんなありがとね！　この様なイベントがまた今度行われる時は、由紀子さん！　ぜひ遊びに来て下さい。ところで、もうひとつのディスコ雑誌って何のことかな？（ケースケ）

はじめまして！　先月、私は本屋さんで初めてヘヴDを見つけました。急いで購入し家で読んで、もうすっごく感動しました。私は最近すごくディスコやクラブに憧れていて、でも知識が少なく結構おくれている様で……。ヘヴDを読んで色々な事が詳しく分かりました。ディスコは、ツインスターに一回、あとは東京ドームのエイベックス・レイヴ（2回とも）に行った事があるだけ。本当に全くという程ディスコ歴がないので、色々なディスコに行ってみたいな〜と思っていた所だったんです（もっとはやくからヘヴDを知っていれば……）。バックナンバーも注文したんですよ。無料招待券を利用して勉強しますので、これからも楽しい記事をよろしくお願いします。編集部のみなさん、頑張って下さいね。（埼玉県／菅野由紀）

㊓由紀さん、応援ありがとう。ヘヴDで勉強して、どんどんディスコで遊んで下さい。そして、いつかはヘヴDデビューだね、やっぱり。（セーイチ）

一年前、私は仙台のK&Qに通いつめていました。秋田に帰って来てからというもの全々ディスコに行ってなくて、ここ半年〝魂が抜かれた状態〟で生きています。来年の4月頃また仙台に戻る予定なので、その日が来たら真っ先にK&Qに突っ走るつもりでいます。でも、ヘヴDを毎号見ながら「私もディスコ行きたいよー！」なんてうらやましがってばかりもいられないんです。水着が似合う体型に、と日頃チェックしたりね。通販で衣装も手に入れたし、近くにディスコがあれば今すぐにでも踊りに行くことが出来るのに！来年の4月からはまたディスコ通いすることになるので、今度こそヘヴDに載ってストレス解消するゾ！と思っているのですが、ちょっと先が長いので、その前にヘヴDのプレゼントのボディコンが当選したら、さっそく雪国秋田で大雪をバックにバルーニーポーズで「読者投稿ボディコン自慢」にバッチリ応募しますのでヨロシクお・ね・が・い♡　私の心は遠い秋田から〝ヘヴDに載りたーい〟と叫んでいるのよ〜っ！（秋田県／伊藤ゆかり）

㊓秋田にもビブロスがあるじゃない。ガンガン遊びまくらなきゃダメよ。とりあえずボディコン送るんで必ず「ボディコン自慢」に応募するよーに。大雪をバックにね。絶対よ！（マリマリ）

10月8日のマルビル・マハラジャでのヘヴンズ・ナイト。早い時間から並んだかいあり、1番のりで入場！　マハラジャってこんなおもろかったっけ？　ってぐらい楽しかった♡　並んでる時にもみんなでいっぱい写真撮ってもらったし、撮影にもバッチリ参加したし、もう言うことあらへんわ！　リハーサルを終えたジョン・ロビンソンにも偶然会って（すごいドキドキしてもーたぁ）握手してもらったしね。超コミコミで、お立ち台の上はお風呂に入ってるみたいにスゴイ熱気やったけどホント行って良かったわ。大満足♡　実は、前日から体調くずしてドクターストップがかかってたんやけど、頑張って踊らせてもらいました。どう？　マルビルって元気でナイスやったでしょ？　次回もまた大歓迎するから、絶対近いうちにマルビルに来てや！　待ってるで〜！（大阪府／綾）

㊓あら、あら、前号のヘヴンズ・ボイスでお便り紹介させてもらった綾ちゃんじゃないですか。ね、ヘヴDはウソつかないでしょ。けど、体調が良くなかったのに遊びに来てくれてホントありがとね。ヘヴDは、とってもウレシイです。でもあんまり無理はしないでね。やっぱり健康第一だからね。そして、また今度遊びに行った時はよろしくね♡　綾ちゃん。（マリマリ）

私は26歳です。ディスコデビューは21歳の時、毎日遊びに行く様になったのが24歳の時と人より遅めで、結構引け目を感じていました。BUT、ヘヴンズ・ドアのヘヴンズ・ボイス（ディスコママ）を読んで、26歳でもえーやんか！　と自信がつきました。何度も、もう行くのはやめようと思ったけど、やっぱり自分の心にウソをつくのはやめます。それと話は変わって、私の彼は22歳の学生なのですが、私がディスコに遊びに行く事に反対しません。なぜなら少し前までディスカーだったのです。毎日行ってるうちに向こうから告白されました。もう一年以上たつけど全々危機がないので幸せです。ディスカーのことが好きな人！　ガンバレ！　ちなみに私は最初彼の事キライでした……。もちろん今は大好きだけどね♡（愛媛県／Y・S）

㊓そうですよ。自分にも他人にも、とにかくウソはいけません。ディスコに遊び

HD人気ディスコランキング

①	エリア	（六本木）	132票
②	マハラジャ・マルビル	（大阪）	120票
③	ツインスター	（神楽坂）	118票
④	ゼノン	（新宿）	101票
⑤	マハラジャ東京	（麻布十番）	98票
⑥	デッセジェニー	（大阪）	95票
⑦	ゼクシィ	（大阪）	94票
⑧	ロンドクラブ	（赤坂）	87票
⑨	マハラジャ祇園	（京都）	73票
⑩	エデンロック	（浦安）	64票

✸えー、前号の読者アンケート（好きなディスコ）の結果は、またまた六本木エリアがナンバーワンでした〜。強い！　この強さは本物です。まるで寺尾君がザ・ベストテンでずーと1位だった時のようです。そして、②、⑥、⑦、⑨に関西ディスコがランクイン！　がんばってます。さぁ、みんなも好きなディスコを応援しよう。アンケート送ってネ♡

に行きたいのに我慢だなんてもってのほかです。Y・Sさん、歳なんて気にしないでガンガン遊んで下さい。そして、彼氏とお幸せにネ♡

もう超かわいいッ♡　セクシー　　（オニオニ）

といえば〝麗舞〟の今村有香ちゃん！　すごく憧れています。有香ちゃんを初めて見たのは、記念すべきヘヴD第一号です。「へぇー、すご〜い。ボディコン作っちゃうの〜」と思いました。それから毎号、かわいくてオシャレな有香ちゃんを楽しみにしています。夏ぐらいだったと思うのですが、深夜番組で麗舞の動く有香ちゃんを見ました。超うれしかった（でも、ビデオ録画してなかったんだ……）。これからもたくさん有香ちゃんを載せて下さいね。有香ちゃん目指してがんばるゾ！　有香ちゃんもがんばって下さいね。応援しています。（宮城県／メグミ）

㊢最近の麗舞人気はすごいです。実は、ボクもファンだったりします。メグミさん、これからもヘヴDともども応援よろしくお願いします。（ケースケ）

毎回楽しく読ませてもらっています。私が仙台K＆Qに行った時、ヘヴDによく見られるコスプレボディカーを全く見かけなかったため、ヘヴDを見るといつも土地の差を感じます。そして同時にこの人達はどんな生活をしているのだろう？　と疑問を抱きます。私がお金がないためバイトにあけくれている時に、彼女達は楽しそうに遊んでいて、私は一体何をしているんだろうと考えこんだりもします。そこで今度ボディカーの心理が分かる様なアンケートとか、生活密着取材とかやって欲しいです。私は3月に上京するので、参考？　まあ一応そういうことにしてみたいと思っています。それと黒服倶楽部を拡大して全国黒服選手権を開いて、フアン投票が出来る様な企画なんかもいいなあ。これからもヘヴDを読み続けていくので編集部のみなさん、楽しい記事よろしくお願いします。（宮城県／K・O）

㊢ハデハデのコスプレしてる子達って普段どんな生活をしてるの？　といった質問とかって結構多いんだよね。でも、彼女達だって普通の女の子。ごく普通の生活をしてるんですよ。やっぱりコスプレ姿って生活感が感じられないでしょ。だからそんな風に思うんじゃないかな。（オニオニ）

遊びにおいでよ！ HEAVEN'S V·I·P

✹差し入れ大歓迎！おせんべい、ケーキな〜んでもOK！

✹「アナタもヘヴンズ・ドア編集部に遊びに来ませんか♡」。ヘヴDは、編集部に遊びに来てくれるボディカーのアナタを心からお待ちしております。ヘヴDのスタッフに会ってみたい方、編集の仕事に興味のある方、そして、ヘヴDが大〜好き！　な方、どんどん遊びに来て下さい。もう、超ウルトラ・スペシャル・V.I.P待遇でサービスしちゃいます（←何をサービスするのかはお楽しみ）。そして、とってもオッシャレ〜で、かっちょいいファッションで来てくれた方は、編集部で「ファッションスナップ」の撮影だぁ〜い！　みなさ〜ん、待ってるよ〜♡

（遊びに来る時は必ず㊢木村まで☎して下さいね）



✹手作りのおにぎりを差し入れに持ってきてくれちゃったみどりちゃん（左）とルナちゃん（右）。すっごくおいしかったっス。



✹あれっ？　ここはヘヴD編集部だよ…。ナント制服姿で遊びに来てくれた二人。たえこちゃん（左）、としょうこ（右）ちゃん。

編集部のみなさんこんにちわ！　　（オニオニ）

私はディスコとヘヴDが大好きな19歳のOLです。最近は六本木のディスコにはまってて、毎週末友達2〜3人でワイワイと楽しく遊んでます。そして、ナント！　この間、六本木を友達と歩いていたら、あの〝ツッチーさん〟を見かけたのです。もう、超〜かっこよくって、友達と2人で目を見合わせちゃったりして（笑）、残念ながら話すこととかは出来なかったけど、もうあの〝ツッチーさん〟を見れただけで大満足！　その日、家に帰ってそっこーでヘヴD見て、「ウン、この人だった」とかひとりでうなずいちゃったりして、ちかごろ私の中のツッチーブームはスゴインですよ。でも、ツッチーさんってかっこいいし彼女いるんだろうな……などと考えちゃったりもしてる（彼女がいなくてもどうすることも出来ないけどね）。でも、今度また会うことがあったら、せめてお話ぐらいはするゾ！　ってきめてるんだ。ツッチーさん、そして編集部のみなさん、これからもがんばって下さい。応援しています。（埼玉県／ルナ子）

㊢優しいツッチーのことだから話しかけたら、きっと楽しくおしゃべりできるのでは？　ルナ子ちゃんGO！（マリマリ）

ボーイズコーナー

ディスコフレンド

「**へ**ヴンズ・ナイト・イン・ナゴヤ」はムチャ人がたくさんで込んでいたけどスッゴク楽しかったです。また、この様なイベントを近々やって下さい。ぜひ参加させていただきます。それから、ヘヴンズ・ドアは女性向けディスコ専門情報誌ですが、私は23歳・大学生。来年、社会人の男性です。毎号とっても楽しく読んでいますが男性ページが少ないのが少し残念です。全国には、この本を楽しみにしている男性がたくさんいると思います。ぜひとも男性ページを増やして下さい。お願いします。そして僕は毎週木曜日、名古屋K＆Qで遊んでいます。この日はパラパラナイトでスゴク盛り上がっています。今度取材に来て下さい。（愛知県／K・A）

㊢とりあえず、次号あたりでボーイズ特集などを考えていますので、楽しみに待っていて下さい。（トール）

僕の近所の本屋さんでは、いつもヘヴDは男性誌（H本）のコーナーに置かれています。この間、ヘヴDを買う前に内容を確認する為、本をパラパラっと見ていたら、女子高校生のグループと目が合ってしまいとっても恥ずかしい思いをしました。オレは無実だ〜と心の中で叫ぶしかなかった。トホホ……です。（大阪府／シューマッハ）

㊢キミは何てヤワなことを言っているんだ。それぐらいのことでトホホ……なんて言っているキミにシューマッハを名乗る資格はナイ！　キミは今日から片山右京だ！　フフフ……どーだ参ったか。というのは冗談で、そんな時は、お店の人にヘヴDは女性誌だよ、と言って下さい。（ケースケ）



✹同県、近県で一緒にディスコに行ってくれる人募集。週末遊べる方、出来れば写真同封で（男女OK）お便り下さい。返事は必ず出します。
派手男●22歳
滋賀県守山市



✹最近孤独な僕。友達が欲しいです。医療関係の学校に行っている人だとウレシイです。何か面白いことやりましょう。都内のディスコ全てOK！
ひろりん●23歳
神奈川県相模原市



✹普段は博多マハラジャに行ってます。とにかく一緒にディスコに行ってくれる人募集。同県、近県の方で気合いの入ってる人がいいですね。
アストロチッツー●22歳
長崎県北松浦郡

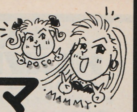


✹一緒に夜遊びしてくれる自称美人の女の子、お手紙待ってます！　写真は怪しい人に写ってるけど、実物はもっと怪しいです（笑）。よろしくね！
古家OZ●年齢不詳
東京都北区

✹お便り待ってるぜ！

✹このコーナーでは、ディスコが大好きな男性諸君からの熱く、そして、たくましいハガキを待っている！　ディスコに関するコトはモチロン、悩み事や相談事など何でもOK！　みんなからのお便り待ってるぜ！　そして、ディスコフレンドの掲載に応募のボーイズは、自己PRを100字程度にまとめ、必ず写真を同封して封筒に「ディスコフレンドボーイズ」と書いてヘヴD編集部まで送ってくれ！

集まれ!! ディスコ・ママ



ボディコンに身を包みパラパラだって、テクノだって踊れちゃう。その上、料理、洗濯、育児だって大得意。そ〜んなスーパーママのみなさま、おまちかねのこのコーナー。ディスコを愛するママからのお便りまってます。

ママフレンド募集

✹初めまして！ 神戸の方でキング&クイーンによく行く20〜24才くらいのママの方パラパラをマスターしたいので、ストレス発散に土曜の夜オールナイトで遊びませんか。今年の成人式にはキングで9時間踊りまくりました。だけど、それからは2回しかいってないよお。一緒に行こう！ っていうママまってます。
みかりん・21才／兵庫県神戸市


●右がみかりんママ。全国で一番大きなママサークル〝魔魅威天使〟(マミーエンジェル)で活動中。

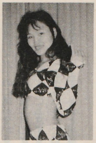
✹すっごくディスコが大好きで子供は2人います。エイベックス・レイヴにも行きました。出産・育児が落ちついた今、一緒に気晴らしにいける友達募集中です。
さなえ・24才／東京都品川区

✹パラパラが一時流行らなくなったのでディスコに行かなくなり、結婚してママに。でもまた流行ってる！ 大ショック。9ヵ月になる子供をおいてはそう遊びに行けないし…。でも踊りたい。一緒に遊びに行ける方お友達になってください。
YUKA・22才／神奈川県横浜市

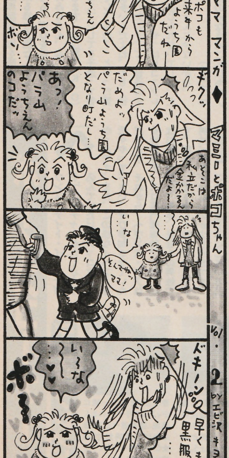
ママフレンド募集のお便りなので〜す。応募方法はディスコフレンドと一緒です。

ママからお便り

✹5月に結婚したばかりの新米ミセスです。うちのダンナ様も昔はよくディスコに行っていたのですが今は私が行くことに反対なのです。これで最後といいつつ何回も行き、エイベックス・レイヴにも行きました。今度こそ本当に怒られそうなのでそれ以来行ってません。仕事もしているのでストレスがたまっちゃって…。なんとか行く方法はないですか？ 松下美和子／石川県小松市


●ハワイへ新婚旅行の時の写真です。金沢K&Qによく遊びに行っていました。

✹6才と4才の子供がいます。26才なのにまだディスコにいってるし、運転しながらユーロで踊って子供に〝危ない〟と注意されてます。子供の入学式には白のルナ着ていこうかな。でも、実家の母は〝主婦がディスコなんか行かなくてもすることがあるでしょう〟といってます。いつまでもわがままな娘でいさせてね。
まだまだ踊るママより／岡山県邑久郡



ディスコ・ママCLUB



✹先日行った第一回ディスコママ大集会のもようを緊急リポートします。時は11月7日(月)場所はマハラジャ麻布十番。口コミだけで伝えられたイベントにもかかわらず、大盛り上がりのママたちママ同志はやっぱり話が合うのです。19時集合のためフロアーにはまだ人影もまばらだけどそんな事はノープロブレム。

遊びに行くときは義理のお母さんが子供を見ててくれるというちなみママ、離婚して2人の子供を育てているという早苗ママ。ママやってるといろいろ大変だけど一緒にがんばろーね！ というのはもうすぐ結婚という莉戀郎ちゃんと遊びに来てくれたyukaママ。

もう一人、もうすぐ結婚の春美ちゃんと遊びに来てくれたのは、靖子ママ、子供を産んでからは3サイズをはかるのが怖い！ とか。

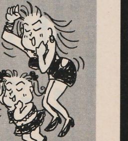
離婚して女の子を育ててます。団地では浮いてます(笑)という、よっchanママとお家で3才の女の子とだんな様がお留守番しているという久美ママ。行けなくて残念という知芳ママからは〝何がなんでも行くぞ〜って準備してたのに子供が高熱をだしちゃって〟というお便りもとどきました。

平均年齢23・6才。中には出産後22キロダイエットしましたというママもいたりしてディスコにかける情熱はさすがです。参加してくれた皆さん本当にありがとう。また遊ぼうね。

✹このコーナーではみなさんからのお便り、写真、イラスト待ってます。

お知らせ

第一回東京に続き、第二回大阪大会を前号登場の清香ママが企画中です。大阪のディスコのVIP貸し切りで1月末に予定中。主婦による主婦のための手作りディスコパーティのため入場無料というわけにはいきませんが、子供を預けてストレス発散だ！一緒に盛り上がってくれるママ募集中。多くの人に参加してもらいたいので開催希望曜日を書いて返信用切手同封の上、下記へ送ってくださいメ切95年1/14(土)必着。おって開催日程を通知します。友達たくさんつくりましょ。▶〒542大阪市中央区島之内1-22-18　THE MISS ディスコママ・パーティ係



黒服くんとデート

今回は新宿GBラビッツの園田聖さんが登場の黒服くんとデート。そして、お相手は以前ヘヴDに登場したことのある吉野奈美江さん・23歳。園田さんが22歳ということで、黒服くんとデート・第5回目にして初の女性年上デートになったのであります(あんまり関係なかったけど…)。楽しかったですか？　奈美江さん！

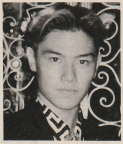


❋ちょっぴり緊張気味の二人。でも、でも、それなりに楽しそうにお話しててヒュ〜、ヒュ〜でした。

HD愛の伝言板

名古屋ディオンの超かっこいい黒服くんを紹介します。その名は〝八木毅〟くんです。黒服はもちろん、ディオンのパラパラダンサーとして活躍している20歳。名古屋のTV番組が取材に来てしまう程かっこいい男の子なんです。当然ファンは沢山！　どことなくリバー・フェニックスに似てると思いませんか？

（愛知県／C・H）



八木毅／20歳／名古屋ディオン・スタッフ❋かっこいいですね。こりゃモテモテでしょうね。

ヘヴDディスコQ&A

❋ヤッホ〜！　久びさ復活のディスコQ&Aのコーナーでございます。読者様の疑問、質問にズバリお答えしますよ〜。

Q1➔常連さんに声をかけてみたいと思うことがよくあります。「お疲れさま」とか、知らない女に言われたらキモチわるいかな、やっぱり？　でも、ちょっと話しかけてみたいんですけど、どうすればいいのですか？「がんばって下さいね」とか言うのも変だし……。

（東京都／R・K）

㊢別に声をかけるのは変じゃないと思うよ。ただ、いきなり「お疲れさま」はさすがに目が点になるかもしれないのでやめた方がいいかも。まあ、「いつも来てますね」とか「踊り上手ですね」みたいなのがいいんじゃないかな。そして、何よりも大事なのは声をかける勇気です。

Q2➔私は最近ジョンロビ（ジョン・ロビンソン）にハマってる女です。CDを買い揃えようと思っているので、タイトル名を教えて下さい。

（神奈川県／鈴木百合子）

㊢えーと、ジョンは、アルバム3枚、シングル5枚リリースしています。タイトルは「ジョン・ロビンソン・フロム・ジュリアナ東京」、「ボーン・トゥ・レイヴ」、「プラネット・レイヴ」以上アルバム、「トゥ・ビー・フリー」、「ジェラシー」、「アイ・ガッタ・ムーブ」、「トウキョウ・ゴー」以上シングルです。全てエイベックスから発売中です。どれもかっこいいよ。発売待ちの「キープ・オン」も楽しみ。そしてジョンは、今、新作のレコーディング中だとかで、来年ぐらいには超ゴキゲンなジョン・ボイスがまた聞けますよ。それまでにCD全部揃えよう！

お便り大募集!!

HVでは、ヘヴDへのご意見、ご感想など、みなさんからのいろ〜んなお便りをお待ちしてま〜す！

【ディスコフレンド募集・掲載希望】

ディスコに行きたいけど、一緒に行って楽しめる友達がいない……、そんなアナタ！　今すぐお便りを出しましょう。写真を同封して、どの辺のディスコに行きたいか、どんな友達を希望するかを詳しく書いて送って下さい。ステキな友達見つけようね！

【HD愛の伝言板】

「お目当ての黒服クン、DJ」がいるアナタ。ヘヴD誌面で愛の告白しちゃいましょう。お気に入りの黒服クン、DJの写真と簡単なプロフィールを送ってちょーだい。

【ディスコQ&A】

ディスコに関する疑問、質問、ヘヴD編集部がなぁ〜んでもお応えしちゃいます。疑問に思ったコトがあったら悩んでないでHVにハガキを出そうね。

【集まれディスコ・ママ】

ディスコが大〜好きなお立ち台ママって以外と多いんだよね。実際、ヘヴDにも、ママさんボディカーからのハガキ、写真が沢山届いてるんだよ。ホラ、アナタも「でも子供が……」な〜んて言ってないでがんばんなきゃ♡　ヘヴDは、ディスコ・ママを応援します。

【DISCO TALKING】

ディスコでのオモシロ話、ヒサン話、失敗談、恥ずかしい話など、ディスコに関するありとあらゆるお話を募集します。アナタの、涙が出るくらい楽しいお便り待ってるヨ!!

❋あて先

〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23京都荘ビル3F ミリオン出版
HEAVEN'S DOOR編集部「ヘヴンズボイス○○○○係」まで

❋問い合わせ

HD編集部 ☎03-5228-2871 担当・木村

バックナンバー

●バックナンバーのご注文は、欲しいバックナンバーの号数と冊数を記入の上、定価500円＋送料（1冊：310円、2冊：380円、1冊ふえるごとに70円プラスになります）を——
〒162東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル㈱大洋図書「HDバックナンバー係」（☎03-5228-2881）まで現金書留でお申し込み下さい。



●'94年4月／第3号



●'94年6月／第4号



●'94年8月／第5号



●'94年10月／第6号

おわび

ヘヴD6号の100頁、黒服倶楽部店長編に登場していただいたマハラジャ麻布十番の支配人高田仁さんの生年月日が間違っていました。1966年3月25日と書いてありましたが、本当は1967年3月5日、27歳です。高田支配人、そして高田さんファンのみなさん、申し訳ありませんでした。

6号の8頁のエイベックス・レイヴ'94のファッション・スナップの所で、右、上から2番目の女の子二人組、森由紀恵ちゃんと書いてありましたが間違いです。本当は木村由紀恵ちゃんです。申し訳ありませんでした。

おわび　前号で告知至しました11月4日豊橋K&Q、12月3日名古屋マハラジャウエスト、12月10日岡山マハラジャの取材は都合により延期させて頂きました。お詫び申し上げます。

ディスコフレンド募集中

APPLICATIONS FOR THE DISCO FRIENDS ARE NOW BEING RECEIVED.

注意事項

✵ディスコフレンド募集中に載った人に手紙を出したい人は、80円切手を貼った封筒に希望の人の名前をエンピツで記入し(もちろん手紙同封ね♡)、それをヘブンズ・ドア編集部宛の封筒に入れて送って下さい。また、その際、応募券(転送)を必ず封筒のウラに貼って下さい。このコーナーに掲載されたい人は、自己PRを百字程度にまとめ、写真を同封して(写真付きだと掲載確率も高く、お手紙いっぱいくるよ！) 封筒のウラに応募券(掲載)を貼って応募してください。尚、転送後のトラブルについては編集部では一切責任を負いかねますのでご了承下さい。みなさんからのお便りおまちしています。



✵私と一緒にディスコに行ってくれる人、パラパラを教えてくれる人、私をボディカーに育て上げてくれる人、とにかくイケイケ仲間をいっぱい募集中なので、ボーイズ&ガールズ、お便りヨロシク♡
石井美樹●19才／学生／神奈川県横浜市

✵一度ディスコに行ってからとっても興味があり、一緒にオシャレしたりディスコに行ってくれる友達を募集します。みんなでメチャクチャ楽しみましょう。返事は確実です。よろしくお願いします。
TOMO●20才／フリーター／東京都葛飾区

✵私はクラブ&ディスコが大好きな20才の女の子です。でも、周りは行ってくれる子がすくないんです。こんな私をディスコに連れて行って下さる19才以上の男女の方、お便り待ってます。ディスコに限らず普段でも遊んでくれる人でもいいよ。
Kee-T●20才／愛知県名古屋市



✵お立ち台で一緒に踊ってくれる人募集中。過激コスチューム&過激ダンスで目立ちましょう。近県で年齢の近い人なら誰でもOK。お手紙待ってます。
マリリン●21才／フリーター／大阪府大阪市

✵県内、近県で一緒にディスコに行ってくれる人お便り下さい。ディスコに行ったことがないので、いろいろ教えてくれる方、初めての方、誰でもいいです。返事確実。
MU●18才／埼玉県越谷市

✵関西のディスコ&お酒の好きなお姉様、お兄様、ディスコ歴ゼロの私をボディカーに育てて下さい。とりあえずバーやクラブで遊ぶだけの人でもOK。18〜29才の男女、出来れば写真同封でお願いします。
まーくん●17才／ミュージシャン／兵庫県神戸市



✵男の子、女の子、年齢問わず、私と一緒にディスコで騒ごう。ノリの良い楽しい人達で集まってみんなでパラりましょう。サーファー系、スーツ系何でもOK。よろしくね。
彼氏が欲しいパラ子さん●19才／山梨県韮崎市

✵今までディスコフレンドだった友達は彼氏にはまったり、落ち着いたりして今、ディスコに行けません。何よりも大好きなディスコに行けない不満を一緒に解消してくれる、都内か千葉に住んでいる方、大、大募集してます。返事は100%よ！
りな●東京都目黒区

✵ディスコが好きで毎日でも行きたい！と思っている都内の21才の女性の方、一緒にディスコに行きませんか。明るくて元気でディスコ大好き！という人なら誰でもOK！
ミルミル●東京都板橋区



✵マハラジャ郡山に一緒に行ってくれる男女の方、また、福島県だけでなく東京などにも一緒に行ってくれる方お友達になって下さい。お便り待ってます。
麻美●16才／福島県郡山市

✵私はディスコが大好きなのですが、周りにディスコ好きの子がいません。一緒にジョイパック、サハラ、アレックスなどに行ってくれる県内、近県の方お手紙待ってます。
RIE●20才／販売員／栃木県下都賀郡



✵踊りが好きなのですが、周りにディスコ好きがいません。都内か横浜のディスコに一緒に行ってくれる人募集。まずはお手紙を！
KAORU●22才／OL／神奈川県横浜市

✵最近ディスコにハマりだした20才です。パラパラを教えてくれる人、普段でも遊べる人募集中。男女どちらでもOK。出来れば20代の人、お手紙下さいね。
MOCA●20才／学生／愛知県名古屋市



✵都内、都内近郊のディスコに一緒に遊びに行ってくれる友達を捜しています。ディスコが大好きな方ならどなたでもOKです。みんなでオシャレに決めて目立ちましょう。性別、年齢は問いません。
遠山恵子●21才／看護婦／千葉県印旛郡

✵私とススキノにあるディスコに行ってくれる方大募集。年上、年下など年齢は全く気にしませんので、私とディスコでフィーバーしましょう。必ず返事は出します。
中嶋彩●19才／OL／北海道札幌市



✵パラパラ命の私ですが、一緒に踊ってお目立ちしませんか。ベスト・ディスコンドになりましょう。写真同封してね。待ってまーす。
MAKO●18才／兵庫県神戸市



✵私は都内ディスコに通いまくっている販売員です。周りのみんなは落ち着いてしまって誰もディスコに連れていってくれません。相棒が一人いるのですが、もっといっぱい仲間を増やしたいのです。まだまだ落ち着きたくないアナタ、一緒にディスコで踊りましょう。
最上川友美●21才／販売員／東京都目黒区

✵一緒にディスコへ遊びに行ってくれる女の子、お手紙下さい。私は17才です。みんなで楽しく騒ごうよ。年齢は問いません。写真同封だったら嬉しいです。
やすこ●17才／学生／愛知県刈谷市

✵県内、近県で一緒にディスコに行ったりして遊んでくれる女の子を募集します。周りにディスコ好きの友達がいなくてさみしい思いをしています。私と同じ思いの人、お手紙下さい。
麗花●山形県東根市



✵一緒にディスコ&クラブに行ってくれる友達を募集しています。ユーロもテクノもヒップホップも何でも好きです。男女、年齢問いません。みんなで遊びましょう。写真同封希望。
杉本圭子●21才／東京都中野区



✵月に一回ぐらいのペースでディスコに一緒に行ってくれる女の子ぜひお手紙下さい。あと、クラブなんかにも行ってみたいです。一緒に遊びましょう。
ヤっちん●25才／フリーター／福岡県田川郡

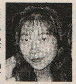
✵おもに東京、横浜で遊んでいるOLです。ディスコだけでなく一緒に飲みに行ったりも出来る方、また、全国の遊び好きの方、お手紙下さい。彼氏がいるので女性の方のみお願いします。
ひろみ●23才／OL／神奈川県横浜市

✵一緒にディスコに行ってくれる友達を募集しています。20才以上でオシャレなスーツ系のファッションの方、お手紙待ってます。
くみこ●23才／OL／富山県高岡市



✵一緒にディスコへ行ってくれる友達がいません。パラパラが好きな同年、年上の優しい女性の方、お友達になって下さい。一緒に沢山遊びましょう。
よーこ●24才／千葉県野田市

✵ディスコ大好きな女の子、私と一緒に踊りませんか。水曜日、土曜日の夜ヒマな方、お便り下さい。パラパラをよーく知っている人もよろしくね。
ぷよぷよ●23才／歯科助手／静岡県島田市



✵仕事は販売、27才です。友達は結婚してしまって行く人が少ないので、どなたか私とディスコに遊びにいきましょう。22才〜30才までの女性の方希望。
志寿加●27才／販売員／埼玉県入間市

✵ディスコ&パラパラが大好きなお立ち台女です。これから一緒にがんばってくれる友達を募集します。年齢不問ですが、踊りとファッションに気合いの入った人を希望します。返事確実。よろしくね。
エル●19才／学生／東京都杉並区

ディスコフレンド 転送 7

✹ヘヴDディスコ情報✹





0990
506-221

HEAVEN'S DOOR DISCO DIAL

ちょっと待った〜！今からディスコに行こうとしているアナタ！
なにか忘れてはいませんか？そう、お出かけ前のお約束、
「ヘヴンズ・ドア・ディスコ・ダイヤル」に✆しなきゃね。
人気ディスコのイベント情報やヘヴD㊙ウラ話など、
今回もゴキゲンな面白情報満載だよ〜ん！
さあ、さあ早速✆してちょーだい。
きっと役に立つから。





主な番組内容

- ✹ヘヴンズ・ドアの人気コーナーの撮影、取材㊙ウラ話
- ✹全国人気ディスコの最新イベント情報
- ✹ディスコ・ダンス・ヒットTOP10
- ✹その他のオモシロ情報もい〜っぱい

（※若干の内容変更がある場合があります）

●提供/(株)大洋図書✆03-5228-2881 料金/3分300円

ヘヴD編集部の3人が登場



●小池麻里子（23歳）✹いつも元気なマリマリの声は奥山佳恵に似ているともっぱらの評判。



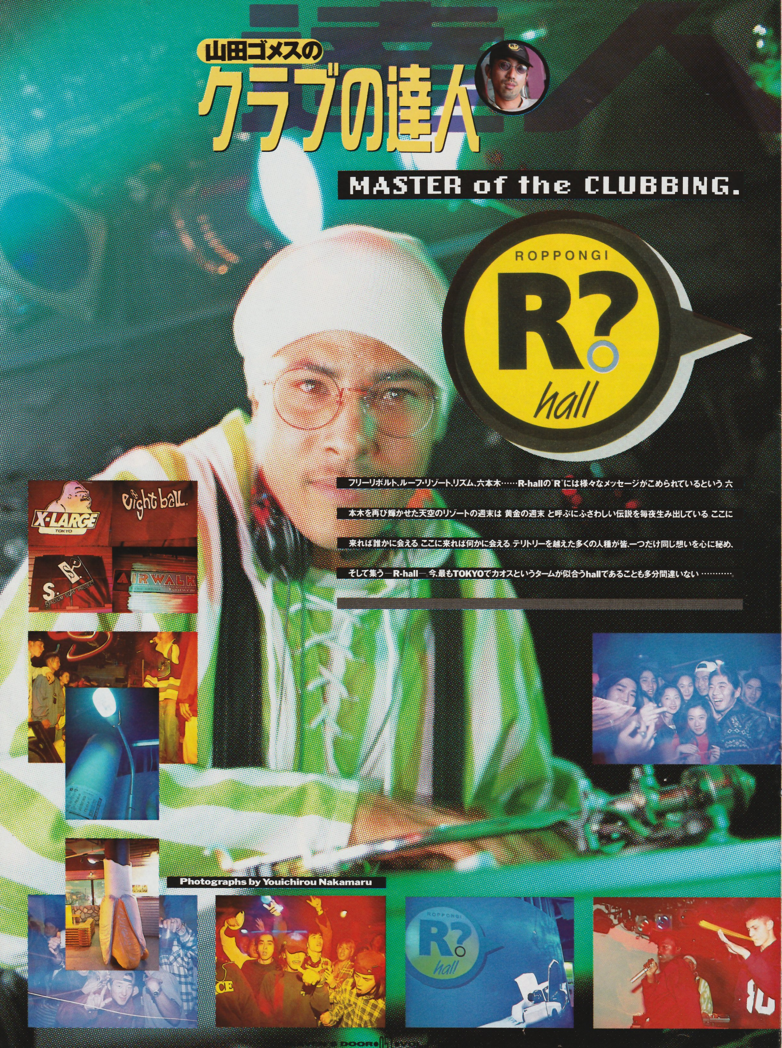
●鬼塚圭子（30歳）✹ヘヴD編集部のお母さん役と同時にボディコンママ達のリーダーでもある。



●木村圭介（24歳）✹ちかごろワイルドな男を目指して修業中のケースケ。目指せ岩城滉一!?

山田ゴメスの
クラブの達人

MASTER of the CLUBBING.



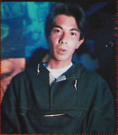
フリーリボルト、ルーフ・リゾート、リズム、六本木……R-hallの"R"には様々なメッセージがこめられているという。六本木を再び輝かせた天空のリゾートの週末は 黄金の週末 と呼ぶにふさわしい伝説を毎夜生み出している。ここに来れば誰かに会える。ここに来れば何かに会える。テリトリーを越えた多くの人種が皆、一つだけ同じ想いを心に秘め、そして集う―R-hall―。今、最もTOKYOでカオスというタームが似合うhallであることも多分間違いない………。

Photographs by Youichirou Nakamaru





FRIDAY+NIGHT



池田達也（24）
レリジョン、TRIP－X、ヨロシク。



小柳リサ（20）
人が多くて目がまわりそう♡



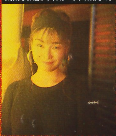
㊨リナ（18）、㊧リサ（18）
トイレが時々故障しちゃうのよ（笑）。



保芦太（24）
みのるさん軍団のたまり場だよ～。



たかひろ（21）
みんな仲間。これがクラブだっ！



池島かりな（21）
気楽なお店。今日は一人で来たの。

もう冬だというのにR－hallの夜はますますオーバーヒート。特に週末の異様な盛り上がりは「他のハコに客はいるのかしら？」と一瞬、考え込んでしまう程の凄まじさと聞く。マニアックなハコについて知ったかぶるのも一興だが、やはり大入バコをキチンとおさえてこそモノホンの達人。人気スポットには何らかの人が入る理由があるハズ……というワケで私、ゴメスは今回「R－hall徹底解剖」を銘打って金、土の二日間、完璧に入りびたってみることにしてみやした！

まずは金曜日。スクエアビルのエレベーター前は人だかりに。人をかきわけやっと10Fの入口に……。おっと、何かやたらマッチョなブラザーが入口をふさいでいる。「シュザイデ～ス！」と手にかかえたノート指さしながら片言の英語（？）で語りかけるとニッコリ笑いながら中に入れてくれる。彼らがウワサのセキュリティーだ。〃クラブの達人〃のクセに今イチ英語が苦手なのがタマにキズである。

ハコの中はもうマジで酸欠状態。ブラックライトに照らされた青白い光がかなり目立つ。白を基調としたTシャツ系のラフないでたちのクラバーが多い、ということである。「よお、久しぶり」と、いきなりやたら濃い顔のお兄さんが目の前に！ コワイ……と思いきやミノルさん（ごめんなさい♡）。これから回すらしい。「ガンバッテ」と激励。サーファー、ロコガール系が客層の主流で、さすが「ミノルさんの金曜日」だけあってエロス的な連帯感の強さをヒシヒシと感じる。人が人を呼び、より友達の輪が広がる、という構図が金曜日の人気の秘密なんだろう。あれ？ ギャルがいっぱい並んでるぞ？ 仲間ハズレが大嫌いなタチの僕はさっそくそこに並んでみる。と、そこは何と！ 女子トイレ！ トイレにしても気合が大切なエネルギッシュ・ナイトであった。

R－hallは手に判を押してもらいさえすれば出入り自由なのがウレシイ。次の日の土曜日のやはり夜遅く。エレベーター周りにはすでに夕涼みするクラバーが後をたたない。中に入ると、おや？ なんか昨日とは全然雰囲気が違うぞ？ フライガール、ダンサー系と人種は雑多。服装も金曜に比べカラフルな感じ。年齢層が比較的高めでまじのダンス好きが多いと見た！ よし！ 僕もダンスで勝負だ。ドラム音のズンズンタン・タの二つ目のズンとタのウラで拍子をとり、ヨコノリっぽく腰を動かしてみる。土曜日のブラック系メインの音には、これだけでもさまになる。

横ノリ、後ノリがポイントだ。ダマされたと思って試してみよう。踊り方は十人十色。みんな、他人のことはあまり気にしてません。この一見「冷たく感じる関係」

SATURDAY+NIGHT



㊨さち（21）、㊧トモ（20）
今日は終わったらまっすぐ帰ります♡



山田綾子（18）
ダンスやってます。誰か教えて～っ！



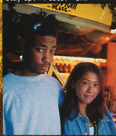
天野あおい（19）
調子イイ！ 人はいっぱいでもOK！



大嶋正隆（18）
ファッションから入らないよーに！



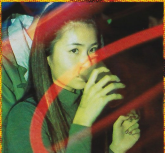
菊池真由子（18）
109のB1FのLoveBoat、来てね。

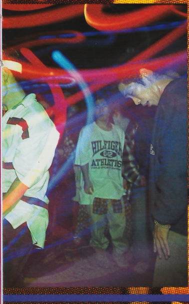


㊨ノブコ（21）、㊧ジョニー（20）
Stay up！ Peace！ OK?



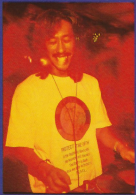
エレベーターよ、早く来てっ！





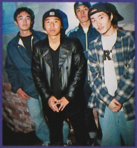


S O U N D



❋R-hallの金曜日はご存じ、ミノルさん主催の「スーパーフライデー」。4週分の夜を象徴するフラッグをバックにステージ中央のDJブースでオールジャンルをかけまくる。「エロスでできなかったことをココではやってみたいと思ってる。それはズバリ、〝LIVE〟だね。ダンスもあれば飛び入り演奏もあり。モア・ディープがいきなり演ってくれたこともあるよ。確かにLIVEはお客が引いちゃうこともあるんだけど、まあ、色んなことを(お客に)教えてかないと、って思っているからね(笑)」(ミノルさん談)。

一方の土曜日は「HIP HOP GALA」。ラップ、ヒップホップ、R&B、ラガマフィン、クラッシックス等、タイプの違う5人のDJで一夜が構成されている。ベースで活躍中のDJアイスがラッパーを率いておこなうLIVEは圧巻！ロング・ヘアが魅力の女性DJ・アキもこれからが楽しみだ。チーフDJ・カタオカはこう語る。「日本のヒップホップはまだまだ浅い。とにかく、マイナーでも本当にイイものを積極的にかけていきたい。日本でのヒップホップの地位を少しでもあげていくにはこれしか方法がない」。

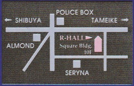






C O N C E P T

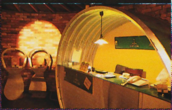




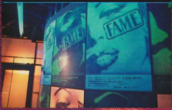


❋どちらかと言えば多目的ホール的要素の強かったR-hallは'94年9月、リニューアルされ、よりクラブ的な傾向を全面に打ち出してきた。無機質っぽかった内装はよりデコラテイブに、長い時間に堪えうるよう、サービス面もかなり重視している。例えば、音は中高音を極力カット、聞き手、踊り手にとってはまさに〝耳にやさしい〟音づくりである。アマチュア・コンテストイベント、「TAC」(ラップ、バンド、DJ、ダンサー編で構成)を初めとし、ブラックライトで浮き上がるポップアートも美大生のコンペで作成。アマチュアの登龍門としての役割も重要な位置を占めている。なお、総合プロデュースは、90年代の日本ブラック・ムーブメントの源動力であった「サーカス六本木」のカリスマ、唐文智が務めている「開かれたハコ」なのだ。

エレベーターを降りると目の前はすぐキャッシャー。



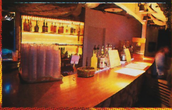
B・ライトで浮き上がるウォールペイント。POPだ！



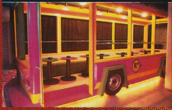
夜景の観えるクラブ、というのは意外に珍しいのだ。



バーカウンター。自慢のR'sカクテルは結構強いぞ！



ピンクのバスの形をしたカウンター席。一番落ち着く。



R? ストリート。R-hallブランドはアルタでも買える。



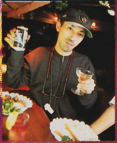
スタッフ大集合！ 気さくな人達ばかりですよ、マジ。



土曜のハウスDJ。左からタニ、カタオカ、アキ。



アイスビールとフード。オイチイ！



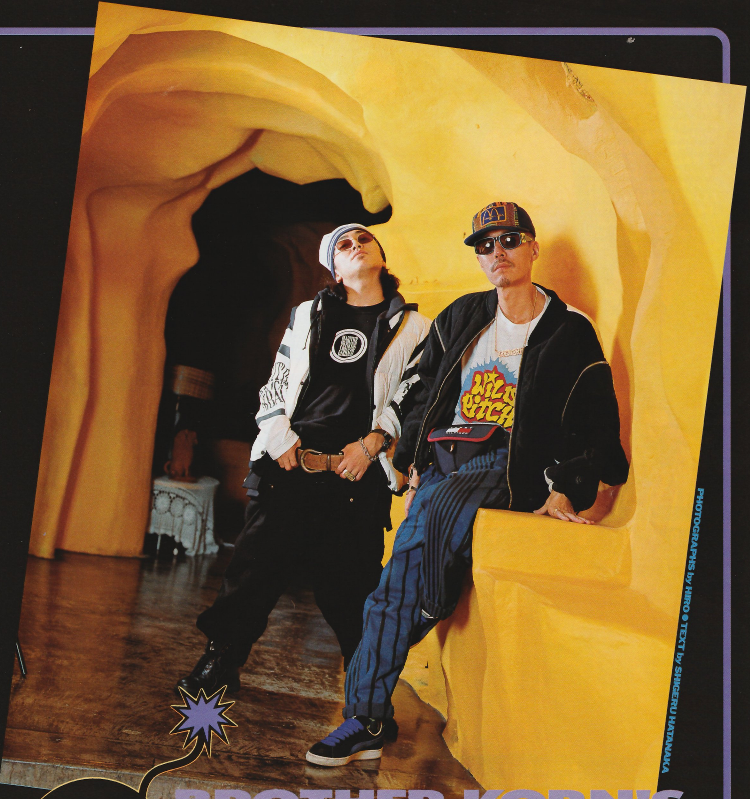




も時がたつと同時に心地よくなってくる。最初は集団で入ってきた者が帰りは一人、もしくは違った集団と一緒に、というのも決して悪くはない。その場の最低限のルールさえ守れば何をしてもよい、という自由さが土曜はより一層認識できる。カウンターで次々と声をかけてきてくれるギャル達。しかし、それは逆ナンパなどでは決してない。彼女達にとって僕は現時点で「知ってるかもしれないけど知らないかもしれないオヤジ」なのだ。つまり、次に会った時には「知ってる男」になるだけで充分なのである。

金曜と土曜、どちらが良いか?と質問されても「個人の好き好き」としか当然のことながら答えることができない。しかし、あまりにも極端な二種類の週末を、気まぐれにチョイスできる環境をあっさりと築き上げてしまったあたりに、R-hallの人気の原点があるような気がする。普段はインチキな渋めのアダルトを気取ったナンパにいそしむ僕も、たまには我を忘れて踊ってみたくなる。この二面性の両方を満たしてくれる場所がもし一つのハコで済むのなら、やはり行き慣れた所につい足を運んでしまうのが人情、といったところでしょう。ちなみにココは男女の面レベルが異常に高いのも忘れてはいけないポイントでR！





PHOTOGRAPHS by HIRO ● TEXT by SHIGERU HATANAKA

ブラザー・コーンの夜遊びTALK

BROTHER KORN'S BLACK NIGHT BOMB

今の日本のミュージックシーンに足りないのはJ・RAPチャートだ!韓国のヒットチャートの1位にラップがランクインされた瞬間、ワールドカップ・アジア予選で日本が土壇場で予選落ちを食らった気分にも似ていたという我らがアニキブラザー・コーン。今回は昔からのダチで、アニキと共にこのドリームを実現させてくれそうなm.c.A・Tと熱くBOMB A HEAD!!

ヘイ、みんな元気に遊んでいるか、エッ？　前回ズル休みしているんじゃねえよって？　いつの間にか連載が終わったかと思って心配していたって？　嬉しいこと言ってくれるじゃねえか。本当にメンゴ。ガラにもなく病気しちゃってどうにもこうにもならずダウン。でも、もうしっかり復活したんで安心してくれ。
　さて今回は、日本じゃラップはヒットしないという定説を見事にひっくり返してくれた「ボンバヘッド」で御馴染みm.c.A・Tに来てもらった。2人でブラックミュージックの魅力について語ってみようと思う。

ドナ・サマーやJ・Bとの出合いが俺達の運命を変えた

コン●まずブラックミュージックにハマったきっかけというか出会いというのは何だったの？　ちなみに俺はジェームス・ブラウン（以下J・B）だったけど・・・。
m.c.A・T●俺の場合はJ・Bの前にやはりディスコがあったのでドナ・サマーあたりですかね。それからさかのぼって行ったという感じ。
コン●なるほど。まあ、俺はディスコ＝J・Bだったからな。お互い感じているところは一緒だと思うけどブラックの魅力って何？
m.c.A・T●やはり声でしょうね。ラップにしろソウルにしろバックの音は何であれ、あの黒人特有の声は最高ですよ。
コン●声が違うよね。全世界探してもあのブラザーの声に勝るモノはないな。それがまず一つあって、どうしてもブラックミュージックで捨てられない魅力というのはリズム体や躍動感だろうね。俺の言うリズム体というのはベースとドラムのことで、それのちょっとアフタービートがかかったものなんだけどこれは口で説明できないけどね。
m.c.A・T●確かに。じゃ、歌いましょ（笑）。
コン●それは次の機会にするとして（笑）、俺のブラックミュージックの感性でいえば自分の体が動くか動かないかだな。聴いている時はもちろん、自分で音を作っている時もそうだけど自分の体が動かなかったら何回もドラムの音からやり直したりしているしね。もちろん秋田音頭や徳島の阿波踊りでも体は動くけど（笑）。そのグループってさ、どっか一瞬でも崩れると体が動かなくなったり、のれなくなったりするよな。
m.c.A・T●俺も同じですね。今、コンちゃんが言ったようにやっぱり何度も苦労して納得する音を作るわけじゃないですか。それがカラオケになるのはうれしいけどまったく新しい音を作ったりしちゃったりしてくれて（笑）、あー違うんだよなーというのがよくありますね。
コン●ある、ある。音を変えられちゃうものな。とにかくブラックミュージックの魅力を知ってもらうには、ドナ・サマーとかJ・Bとかを読者の皆に実際に聴いてもらうのが一番だな。ただ、テクノとかレイヴなどを最初に聴いちゃって体が動いている読者にBPM（その曲のテンポの事で、数値が高ければ高いほどテンポが速い。ちなみにテクノサウンドと呼ばれている曲は140～150ぐらいが多い）が100以下のブラックミュージックをわかってもらえるのかな？　という心配はあるな。
m.c.A・T●そうですね。ヒップホップやソウルとテクノやレイヴというのはまるで違うものですものね。だからその接点はとても難しいことであって、昔だったらジェームスやリックでもBPM130以上のものはあったし、もっと速いものもあったと思う。でも今のヒップホップ、ラップの部類はかなり遅くなっていますよ。
コン●今のG・ファンクでいえばほとんど100以下だよね。92とか、95とかそれぐらい落っこっている。ただダンスでいえばお立ち台に乗ってBPM140以上のテクノでもグループを感じて踊っていた子もいたという事実だね。だからそういうグループ感を持った子であればBPMの速さ関係なしにブラックミュージックの魅力は感じてくれるはずだと私はチンポを大にして言いたい。
（いきなりのギャグに一同大爆笑）

日本人に受け入れられるラップってBPM130？

m.c.A・T●俺の曲の中で一番速いのが130ぐらいなのですが最初は正直言って嫌だったんですよ。でも、どうにかして今のダンスミュージックの流れとの接点を作っていかないといけないと思ったし、絶対日本でも受け入れられるラップを作りたかったからね。それは間違っていなかった。だけど、やっぱり少しずつでもテンポを落としていこうという気持ちはあります。アルバムではガンガンやっているんですけどね。
コン●昔のディスコでは盛り上がった後に必ずスロービートが入ったんだけど、その瞬間って気持ちのいいものはあるよね。そしてその遅いテンポにも合わせてカッコ良く踊れてしまうのだけど、そう考えるとテンポがどんなに速くてもどんなに遅くてもブラックミュージックというのは、ダンスを外しては考えられないからね。果たしてテクノにそのぐらいの奥深いものがあるのかどうか、テクノでもグループを感じる子に聞いてみたい。
m.c.A・T●それは思います。俺はエイベックス・トラックにいてもテクノ、レイヴ嫌いですからね（笑）。この前の東京ドームのエイベックスレイヴに参加した時もライブのシャウトするところで「俺はテクノじゃねー」と言って出て行きましたしね。だけどそれを作っている人達を見たらまさに職人芸って感じ。
コン●そうだよね。小室の哲ちゃんの音なんか聞いていると職人だよね。ホント。
m.c.A・T●あれは称賛しますよ。
コン●あの速さであのブレイク入れられたひにゃ、いやでも盛り上がるよね、気持ちは。そういうことを本当に良く知っているよ。ミュージシャンとして考えても、アーチストとして考えても、作っている人達は凄いなと思うもの。だからブラックミュージックの良さというのも人間が感じる規則として全て同じなのかもしれないね。

ラップのヒット曲続出！来るか？・ラップムーブメント

コン●ところでかねてから俺が日本でラップを定着させる為にも〝J・ラップ・チャート〟というジャンルを新しく作るべきだと、「オリコン・ザ・1番」の小池社長をはじめあらゆるところで言い続けて5、6年経ったのだけど、m.c.A・Tが出てきて、うち（コンちゃんの所属する事務所BGB）にいるEAST　ENDなるものも出てきて、来年はかならずJ・ラップ・ムーブメントなるものが来るような気がするのだけど。実際にラップをやっている立場としてはどう感じるかな？
m.c.A・T●もう同意見!!　絶対、J・ラップ・チャートは必要だと思うし、今のオリコンチャートを見てもベスト50までにラップが何曲も入っていますよね。俺やEAST END×YURIだけじゃなくブギーマンやスチャダラパーなんかもそうだし。ナニワマンも話題ですしね。自分も含めてぜひラップのムーブメントを起こしたいですね。
コン●そうだよな。ここまで来るまでに一時期だけどダンスムーブメントがあって我々バブルガムブラザースがいいお茶の間ファンクとして導入してZOOやL・Lがヒットチャートに次々に食い込んでいったその時の状況に似ているしね、今だね。それでもすでに韓国では普通のポップのジャンルでラッパーが1位になっていることを考えれば遅いぐらいだけど……。でも、そういったアジア情勢の中から日本のラップ界というのはかなり表向きに出てくるのではないかと思う。私はこの事をケツの穴を大にして言いたい。
m.c.A・T●今度はケツですか（笑）。でもそうですね。日本でもラップが1位になってもおかしくないですからね。あともうひとつ感じるのは、CDの売り上げだけでなくクラブでもJ・ラップがプレイされていってほしいですよね。その為にもっともっとカッコEものを作っていくので期待して下さい。
コン●頼りにしていまっせ。そして95年をJ・ラップ元年にする為にも皆も応援をたのむぜ。来年も熱くBOMBだ！



KORN

先日中野サンプラザで行われたバブルガムブラザースのコンサートも大成功だったコンちゃん。最新アルバム「FUNKASTIC OYAGE」好評発売中。

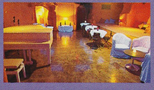


m.c.A・T

デビュー曲「ボンバヘッド」の大ヒットで一躍、日本を代表するラッパーとなる。来年1月21日シングル第5弾「Oh！My Precious」リリース。

SPECIAL THANKS TO
夜と朝のあいだ

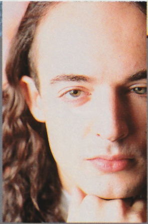
GOLDの5Fが歌謡ラウンジとしてリニューアルオープン。とても居心地がいい場所として人気上昇中です。㊟港区海岸3-1-6　☎03-3453-5822　㊫19～4時、無休、1000円チャージ。



スペイン、イタリア、ドイツ、イングランドを回ったんだ。2週間で過去2年間より多くのダメDJに会ってきた。

ヴェルファーレのメインDJジョン・ロビンソン。日本のディスコミュージックシーンを引っ張るキーパーソン。〝やっぱり面白い音楽はアンダーグラウンドにあったよ。〟ヨーロッパダンスシーンの最先端情報をジョンがレポート。





...MURA

...A(API)

...ンのトランスエッセイ

...s the definition of "good DJ".
...at it is very important for the DJ to entertain the croud,
...make sure that everyone has a good time.
...J shoud take time to make himself presentable and
...got out of bed (especially not someone elses bed).

Yo！ハロー！今までの号で僕のことは見てくれたと思うけど、コラムを自分で書くのは今回が初めて。ここでは国内外、両方のディスコシーンのトレンドに注目していきたいと思います。新しい音楽や様々なクラブシーン、あと読者からの質問なんかにも答えていきたいな。

前置きはこのぐらいにして本題に入りましょう。

ちょうどヨーロッパから帰ってきたところだけど、向こうのクラブもずいぶん変わったなぁ！旅行した理由のひとつはクラブミュージックの調査、もうひとつはDJを探してくること。ヴェルファーレのオープンとともに僕がチーフDJをやるんだ。だけどクラブにDJが1人じゃ足りないから、2人の腕のいいDJを連れてくるのが僕の使命だったわけ。ここで問題なのが〝良いDJ〟の定義。ここ日本ではお客さんを楽しませることができて、コミュニケーションがとれて、それをしっかり確認できること、だと僕は思っている。付け加えると、きちんとした格好で、ベッドから抜け出たように（特に女の子のベッドから）見えないことも大事じゃないかな。だけどヨーロッパ、とくにイングランドでは、ルールが全然違うんだ。





向こうで良いDJは、どれだけ珍しいレコード・コレクションをもっているかで決まるみたいなんだよね。例えば、100枚のみの限定盤レコードを入手できるDJが〝良い〟DJということになるんだ。ちょっと大袈裟だけど、言わんとすることは分かったでしょ。そのレコードの善し悪しは問題じゃなくて、持っているという事実だけでいいんだよね。あと他には、多くのDJ達の着こなしが単純なのに驚いたね。ほとんどの連中はお客さんとの区別がつかなかったよ。あと最近はマイクに向かってしゃべれるDJが少なくなったようだね。ほとんどがスポットライトからはなれて静かにミックスするDJで、話すのはウエイターにビールを頼む時か、女性客の胸の大きさについてコメントする時だけ。僕はそういう人間を探しに行ったんじゃないんだ！

そういう現実にぶつかって、僕が求めるDJはみつからないんじゃないかと思い始めたね。挑戦者が勝てそうもないテレビのクイズショーみたいにさ。DJ探しの旅はイングランドからスペイン、イタリア、ドイツ、そしてまたイングランドへと続いたんだ。たった2週間で過去2年間より多くのダメDJ達に会ってきたよ。最後になんとか、次回で紹介する予定のDJ2名をみつけることができたけどね。



フツーのクラブでの音楽はそんなに面白くなかったな。みんなハウスもので、123BPMより早くならない。忘れていたけど、イングランドでは最後のほうはいつもスローソングをかけるんだ。あっと言う間にダンスフロアは文字どおり知り合ったばかりの（男の子が女の子をダンスに誘ってから）若いカップルだらけになる。抱き合っているうちにだんだん親密になっていくのだ！

話しがそれた。言いたかったのは、面白い音楽はアンダーグラウンドでみつけることができるってこと。合法ではないレイヴパーティーや、海賊放送のラジオ局ではジャングルが大流行りだった。まだ聞いたことの無い人のために説明すると、ハイスピードのブレイクビート・テクノといったところかな。大体は少しのメロディーラインとヘビー・レゲエタイプのサブベースを使っている。多くのテクノが女性ボーカルを使っているのに対し、ジャングルでは男性、レゲエタイプのラップがほとんど。たまにソウルフルな歌ものもある。実際、アニタ・ベーカー「スイート・ラブ」のカバーはジャングルもので大ヒットした曲のひとつだ。ブレイクビーツが入るまでオリジナルと全く同じに聞こえるこの曲はイングランドで大ヒット。ここに来るのも時間の問題かな？

ドイツでは特定ブランドのテクノがまだ健在だ。世界でもバージン・メガストアの一階まるごとテクノなのはここだけじゃないかな。有名アーティストとしては、ウエスト・バン、ジャム&スプーン、ドイツ人の女性DJ・アーティストのマルーシャなど。ドイツでのDJ探しはうまくいかなかったけど、音楽は本当に楽しめたね。

イングランドでの商業的な大ヒット曲はヨーロッパでの夏のヒットと同じ。これは毎年おこることで、英国民が休暇で行くヨーロッパで聞いた曲を、UKに帰ってきてリクエストするからなんだ。今年の夏の大ヒット曲だったのは、Whigfieldの「Saturday Night」と、Coronaの「Rhythm of the Night」。チェックしてみてね!!

それじゃ、今回はこんなところで。何かあったら、ヘヴンズ・ドア編集部ジョン・ロビンソンのDJ LABO宛でお手紙を下さい。サヨナラ・ベイビー！







John Robinsonの DJ・Labo

John's Jam

撮影●木村直軌
Photographed by NAOKI KIM
written by JOHN ROBINSON
translator KAZUHIRO YOSIDA

ジョン・ロビンソ

...The problem here i
In Japan, I think tha
to communicate and
To lesser degree, a D
not look like he just g



WELCOME TO THE VIP ROOM OF HEAVEN'S DOOR

コスプレ・クイーン

QUEENS OF COSTUME PLAY

●PHOTO/K.AIZAWA, S.KUYAMA, Y.NAKAMARU, T.TAKAYAMA

さむ〜い冬がやって来ても相変わらず元気一杯のディスコフリーク。今号も超お目立ちのセクシー・コスプレクイーン達がHOTに登場で〜す。ファッションはもちろん、笑顔、踊り、スタイル、どれをとっても文句ナシの彼女達。完全無欠のナンバーワン・ボディカーは今日も楽しくディスコで「コスプレ」なのです。



DooR VOLUME 7

●【コスプレ・クイーン】NAMIさん

ゼノン

❀看護婦さんといえば白ですが黒を使ってもこんなに可愛いくなっちゃうんですネ。自分でつけたというエプロンのレースがゴージャスで女の子らしいです。今までのナーススタイルと違った個性的なコスチュームはナンバーワンにピッタリです。

NAMI◎20歳／学生／ひと言＝イノキの物マネが得意です。

今号のNo.1 NUMBER ONE【一番】



ADVISER

●ヘヴンズドア・ボディコン向上委員会・委員長

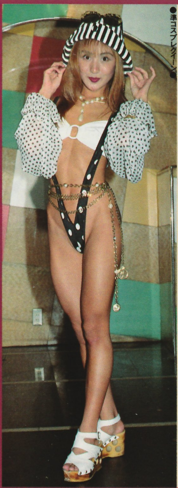
井澤小夜

●PROFILE

ボディコン向上委員会の委員長はセクシーグループ「麗舞」の一員でもあり只今、テレビに雑誌に大活躍の元気娘
スレンダーなボディからは想像できないパワフルなダンスとかわいさ120%の小夜スマイルでますますファンを増し続ける人気者！
そんな彼女の元気の素は「カレーライス♡」。
ディスコ大好きのヘヴDファッションリーダーなのです。

ヘヴDは「コスプレ」を応援します。

❀コスプレクイーンに選ばれた方はミス・ヘヴンズドアに特別ノミネート、そして写真をパネルにしてプレゼントしちゃいます。編集部に遊びに来た時のスペシャル接待もモチロンありますよ！ 待ってま〜す。



●準コスプレクイーン●

バニー松崎さん

東京マハラジャ

❀モノトーンも水玉とストライプでまとめるとポップでいいです。ピエロみたいなボリュームのあるそでがポイントですネ。露出の多いしフロントもこんな着こなしならエグさを感じないネ。

BUNNY MATSUZAKI○21歳／花嫁修業中／ひと言＝アキラ・ファイヤー〜！



●準コスプレクイーン●

丸尾由美子さん

マルビル マハラジャ

❀自作のオリジナルコスチュームで登場の由美子ちゃんです。製作費なんと600円！でもこんなに可愛いなんてスゴイです。他にもいろいろな動物さんで登場して欲しいです。がんばってね♡

UMIKO MARUO○20歳／フリーター／ひと言＝みんながんばろっ！



●準コスプレクイーン●

永田由紀子さん

マリアクラブ

❀小悪魔ぽい魅力的なねこちゃんですネ。カールヘアもグット！赤と黒で統一してチェーンベルトでゴージャスな着こなしです。均整のとれたひきしまったボディが野性的でセクシーですね。

YUKIKO NAGATA○23歳／不動産業／ひと言＝ボディコン30着持ってます。



●準コスプレクイーン●

渡辺恵未さん

エリア

❀久しぶりに登場のエミちゃんでーす！セーラームーンに大変身！エミちゃんはホントに可愛い女の子だから何を着ても似合います。ロリータっぽい魅力のエミちゃんにピッタリのファッションです。

EMI WATANABE○20歳／フリーター／ひと言＝セーラームーンです♡



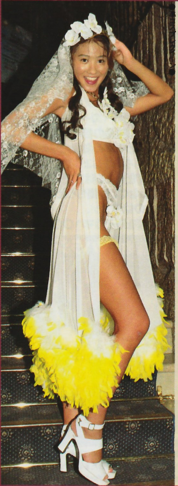
●準コスプレクイーン●

目黒ななさん

東京マハラジャ

❀日焼けした肌が健康的ですネ。元気そうな立ちポーズ好きです。女の子が可愛いく見えるウェイトレススタイルはいいですよね。ボーイッシュやスポーティなスタイルも似合いそうですネ。

NANA MEGURO○22歳／スーパーヘルサー／ひと言＝パチンコ大好き。



麗さん

ロンドクラブ

❀これ以上ないっといったゴージャスなファッションですネ。日焼けした肌に白がとても映えてますネ。部分的な黄色もステキ。女の子はお酒落してる時が一番笑顔が輝くんでしょうネ。

REI○20歳／販売員／ひと言＝クリスマスはセール中よ♡

プレゼント編

from Mouth 2 Mouth

これイイヨ

ボディカー口コミ【情報局】

Photographs by SHOUTOKU UMEDA
Text by CHIKAKO ANDO

ジングル・ベルまであと少し…
というわけで、今回のボディカー
ロコミ情報局は「プレゼント編」。
マハ常連ボディカーたちの、
過去の戦利品の数々を紹介しちゃいます。
こっそりと今年のおねだりの参考に
させてもらいましょうね。
「BMWを貰えるはずだったのに、
免許がなくて結局もらえなかった」
というのは(クスッ)、
―― 何を隠そうマハ〇〇氏!。

夏木涼子さん

プロフィール●22歳／フリーター／趣味＝ワイドショーで羽賀健二を見ること。500円貯金／よく行くディスコ／マハラジャ



プレゼントって金額じゃなく、気持ちの問題だと思う。憧れの彼がUFOキャッチャーでゲットしてくれた、しんちゃんのぬいぐるみ。いつも一緒に寝ています。最初はゴキブリみたいな格好をしていたのですが、一度ムカついたことがあって思わず裸にしてしまって(笑い)。ヴェルサーチの時計も、思い出深き品。もう別れてしまった彼が、クリスマスプレゼントに欲しがっていた時計を、バースデー当日に自宅に届けてくれて。クリスチャンディオールの「SVELT」は、女友達からのパリみやげです。日本未発売、一日3回塗るだけで痩せられる、噂のスリミング剤。これから試すので楽しみです。火をつけると♪ウ～マンボウ♪と、ディスコミュージックが鳴り出すライターは、下の鈴木さんに。彼女が持っていて「私もそれが欲しい」とおねだり。デニーズで売っているそうです。贈った物で喜ばれているのは、エタニティのシャンプー＆リンス。ハワイのDFSで14or15ドルでした。



①クレヨンしんちゃんのぬいぐるみ②パンツ(見かけはフツーなのに穴が開いていた)、Audi80(後々、面倒くさいことに) ③エタニティのシャンプー＆リンス④2万円位⑤とりあえず渡すタイミングとTPOをわきまえて。じゃないとせっかくのプレゼントが台無しになってしまう。そしていかに印象づけるか。これが一番難しい⑥ヴァンクリのリング。誠意のこもった指輪が欲しいな。

鈴木さなえさん

プロフィール●22歳／イベントコンパニオン／趣味＝ゴルフ／よく行くディスコ／マハラジャ、エリア、ツイン





もうすぐクリスマスということで、思い出すのは4年前。彼とデパートの前で待ち合わせしていたら、遅れてきた彼は袋を持って登場。お菓子か何かが入っているのかな～と思っていたら、家に帰って開けてびっくり、約25万円相当のタグホイヤーのダイバーズが。照れ屋の彼の、そんな気持ちが嬉しくって…。文字盤が蛍光なので、ディスコでも大活躍中。仕事柄女のコ同志の接触が多く、誕生日に貰ったのがこのイオンカラートリートメント。イオンのパワーで痛んだ髪をサラサラに。一緒に買い物に行った時に「いいよね」って言ったのを、覚えてくれていて。お返しに色違いをプレゼント。1万2千円位だったかな。正露丸のポーチは、地元のゲーセンで。友達がたった300円の投資で取ってくれました。私が5千円つぎ込んでも取れなかったから(笑い)。ところで、イベントコンパニオンの朝は早い。写真の時計は、一回止めても10分後にはまた鳴る、しつこいすぐれもの。男友達からです。

①ホイヤーの腕時計②香水(ブワゾン)あまり香水は好きではないので③女友達いっぱいに、ネイル用のシール。ハワイで4ドルで購入したものが、周りで大評判に④女友達なら1万円前後。間柄によって変わるけど⑤ラッピングは得意な方だと思うので、いつも自分でやっています⑥特にはないけど身につけられるもので「愛」が感じられるものがいい。彼と別れたばかりだから、見込みは…。

目黒奈々さん

プロフィール●22歳／スーパーヘルサー／趣味＝パチンコ、貯金／よく行くディスコ／マハラジャ、落ち着くので。いつも楽しく遊んでマス

今までに貰って一番嬉しかったプレゼントが馬券だなんて、ちょっと変わってる!? だけど私にとっては思い出。大好きな人からだから。いまだに換金できずにとってあるんです。ぬいぐるみはアメリカのディズニーランドみやげ「フランダー」。ぬいぐるみって柄じゃないクールな人からだったから、いまだに思い出すとニコニコ。TDLではみかけない、珍しさも気にいっています。おこづかい帳は、ディスコ仲間の夏木さんから。これをつけて、金銭感覚を直すように言われ、効果はバッチリ。なるべくタクシーに乗らないクセがついたのです。感謝しています(笑い)。ルビーのネックレスは、1年前の誕生日に。あまりお金を持っている彼じゃなかったから、余計に嬉しかった♥誕生日の日に会ってその帰り道に、彼が選んでくれました。蛍光のキーホルダーは女友達から。ディスコの暗闇の中でとってもキレイ。貰い得だったのは、この夏のハワイ旅行。昔ずいぶん迷惑した、男性からのおわびです。





①写真のネックレスと馬券②婚姻届け(つき合っている人じゃなかったので)。熊の木彫りの方位磁針③IC機能付きバイブレーター、しゃらら亭の高山さんへ④5万円位。お金がない…⑤贈りたいものをあげる主義です。何が欲しいかあらかじめ聞くことはなく、突然渡す。メッセージカードよりも手紙を添えて、たくさんの言葉を男性にも女性にも⑥花束。珍しい種類の。花言葉を調べて驚きたい。

発信地▶マハラジャ・麻布十番



▶アンケート項目:①今までにもらったプレゼントで一番うれしかったもの②逆に一番困ったもの③人に喜ばれたプレゼント④プレゼントにかけるお金⑤プレゼントする時に気をつけていること⑥今、欲しい物

塚越由紀さん

プロフィール●22歳／モデル／熱中していること＝仕事／よく行くディスコ／マハラジャ、エリア、ロンド／初登場です。よろしくね。



今日着ている皮ジャンも、実はプレゼント。19歳のクリスマスに前の彼から。当日までプレゼントがあると知らなくて、開けてみたらアニエスだったのでさらにビックリ。25万円位したみたい。シャネル・フリークの私。周りもそれを知っているから、財布とシガレットケースをコンビで。ブレスレットもです。何のイベントでもない時に、さりげなく頂きました。1.5カラットのダイヤの指輪は、20歳の誕生日に母から。子供のころから憧れていた石で、誕生石でもあるんです。



①アルマーニのコート。クリスマスに母から。80万円位でした②甘い物（男の人は全ての女のコが好きだと勘違いしている）。③スイートピーを前出の飯沼さんへ。日比谷花壇で2万円分位、抱え切れないほどの束にして④5～15万円位。好きな人にならいくらでも。でも、その分気持ちは返してもらいたい⑤ラッピング。開ける前と後の、2度のお楽しみ⑥文字盤にダイヤをあしらった、ROLEX。

飯沼美幸さん

プロフィール●22歳／モデル／趣味＝仕事＆買い物／よく行くディスコ／マハラジャ、エリア／ディスコでみかけたら、声掛けてください





プレゼントは貰えるなら、やっぱり貴金属。ショパールの指輪はクリスタルの中にダイヤが入っていて、大人っぽさの中に可愛らしさがあるから好き。去年のクリスマスに彼からです。バンクリーフ＆アーペルの腕時計は、去年のバースデーに。イギリス貴族御用達のン百万円の品。実はこれ、羽賀健二が梅宮アンナに贈ったのと同じブランドの物で、少々ショック!? シャネルのイヤリングはベルトとお揃いで、女友達から。シャネルはどんな服にも似合うから不思議です。

①ショパールの指輪②うれしかったけど…バースデーケーキを貰い過ぎて食べ切れなかったことが…③下着をいろいろと詰め合わせて、女友達に。やっぱり毎日使うものが一番だって!④10万円位。あげる人にもよるけれど⑤何が欲しいか、ズバリ聞くようにしています⑥別にこれといったものはありません、と言いつつ、いろいろあって迷っています。強いて言うなら、ダイヤの指輪。

吉岡元子さん

プロフィール●22歳／OL／趣味＝ファミコン／よく行くディスコ／マハラジャ。和気あいあいとしていて楽しい。ラジオシティも好きです。



私の絶対手放せないものといえば…。父が母へ、結婚記念として贈ったふたつの指輪を、リフォームして私のもとへと受け継いでくれたもの。父と母の思い出がいっぱい詰まった指輪は、世界中でたったひとつだけのオリジナルなんです。ごひいきのブランドはヴェルサーチ。シャネルみたいに、一目でそれとわかるものは苦手です。ジャンニの時計は、今年の春に。贈り主はヒ・ミ・ツ。相手のしている時計を借りていつしか自分のものに。イヤリングもジャンニ・ヴェルサーチです。



①写真の指輪です②ぬいぐるみ。好きなのですが、かわいくないものは困ります③彼の誕生日に会えなくて、留守番電話にハッピーバースデーの歌とメッセージを入れておいたらビックリしていました。お金もかからず、喜ばれて……。④5万円⑤メッセージカードは手作り。気取らずに自然に渡せるのがいいな⑥ヴェルサーチ＆ヴェルサスが大好き。スーツかジージャンが欲しいな。

三海智子さん

プロフィール●23歳／OL／趣味＝ファミコン／よく行くディスコ／マハラジャ。のぷよぷよ雰囲気がいいのと、料理も超おいしいので。



今年の誕生日にダイヤの指輪を彼から。以前に貰った物が、なくなってしまって。立ち直れないほどガ～ンだったから。お返しにヴェルサーチのジーンズを買わされ、モトは取れなかったと言うオチもあるのですが(笑い)。シャネルのサングラスは「これいいね…」ってムリヤリ彼から取り上げちゃった戦利品です。アクセは貰う物、自分で買わないのが私のポリシー!? 口紅を貰う時は、番号指定がいいと思う。これは待ち合わせに遅れてきた彼に、お詫びの印に買って貰いました。



①ダイヤの指輪②映画のチケット（みたくない、筋肉ムキムキ系のストーリーだったので）。③母の日に毎年贈っているカーネーション。絶対実家に帰り、手渡して④5万円位。高すぎず、安すぎず⑤一度家の中にプレゼントを隠して、宝探し方式で渡したことがあります。景品はパジャマでした⑥HONDA NS-X スポーツカーの赤か黒がいい。これに乗って遊びまくりたい。

二宮あさみさん

プロフィール●19歳／学生／趣味＝料理／よく行くディスコ／マハラジャ（友達ノリ）、ツイン（キレイで料理がグー）





自分の好きな香りを、男性から贈られるのは嬉しいことです。シャネルのCOCOは、BFがハワイで買ってきてくれたもの。いつも使っています。ダイヤの指輪は去年のクリスマスに銀座・和光で。こんなかわいいケースに入っていました。贈り主は、ないしょ。シガレット・ケースはフェラガモです。今年の誕生日、学校の友達が4～5人で、お金を出しあい買ってくれたもの。今年の誕生日はさみしい状態だったのですが、友達がこれをくれたので元気になりました。

①COCOの香水②特になし③手作りのバレンタイン・チョコ。その後の感想はあまり聞かないので、よくわからない④? 差別をするわけじゃないけど、あげる相手によっていろいろ。プレゼントは金額じゃなく、気持ちの問題だと思うから⑤特になし⑥クリスマスを一緒に過ごしてくれる人が欲しいな。その人がすてきなプレゼントをくれるのだったらもう最高です。それ以上のことは…。

鈴木くにえさん

プロフィール●19歳／学生／趣味＝アクセをつくる／よく行くディスコ／マハラジャ（アットホーム）、ツイン（親切）



短大の入学祝いに「何かちょ～だいよ」と言って貰ったルナボタン。なんだか捨てられなくって。たまにネックレスとして使っています。マハで知り合った友達が作ってくれた、オリジナル・パラパラテープも宝物。贈り主はDJおたくで、新曲とかすぐにキャッチして入れてくれる。これでお家でパラパラのレッスン。市販のものよりずっといい、これが男の手作り？ 好きなブランドはエルメス。ベルトは誕生日に、スカーフは去年のクリスマスに、初めて男性の方から頂きました。



①ルナボタン②特にありません③イラストの勉強をしている彼に、デザイン用のペンと手作りケーキ④2万円位。貧乏だからあまり高いものはあげられない。愛の深さによっても変わると思う⑤メッセージカードは手作りです。自分の目の写真を集めて、文字を描いたりアートっぽく。また相手の欲しいものは、彼の友達を味方につけて聞き出す。渡す時はさりげな～く、タイミングとムードを考えて。

前号までのあらすじ

●占いが気になる今時のコギャル・レイ。ある日、友人のノン、ナオと渋谷のセンター街でぶらついていた時、彼氏コータがイケイケのボディカーイケ子と歩いているところを発見。つめよるが結局ふられるレイ。その日から一流ボディカーになって、見返してやろうと思うが、その道はなかなか険しい。しかし夢の中でボディカー神、アキーカにボディカーの教典を授かり、イケ子との東京ドーム決戦に備えて最後の特訓を終え、いよいよ8月29日。レイは妖精コスプレ、イケ子はゴージャスセクシーで激突。お互い全力をつくして踊っているうちにボディカーの友情が芽ばえた2人であったが…。



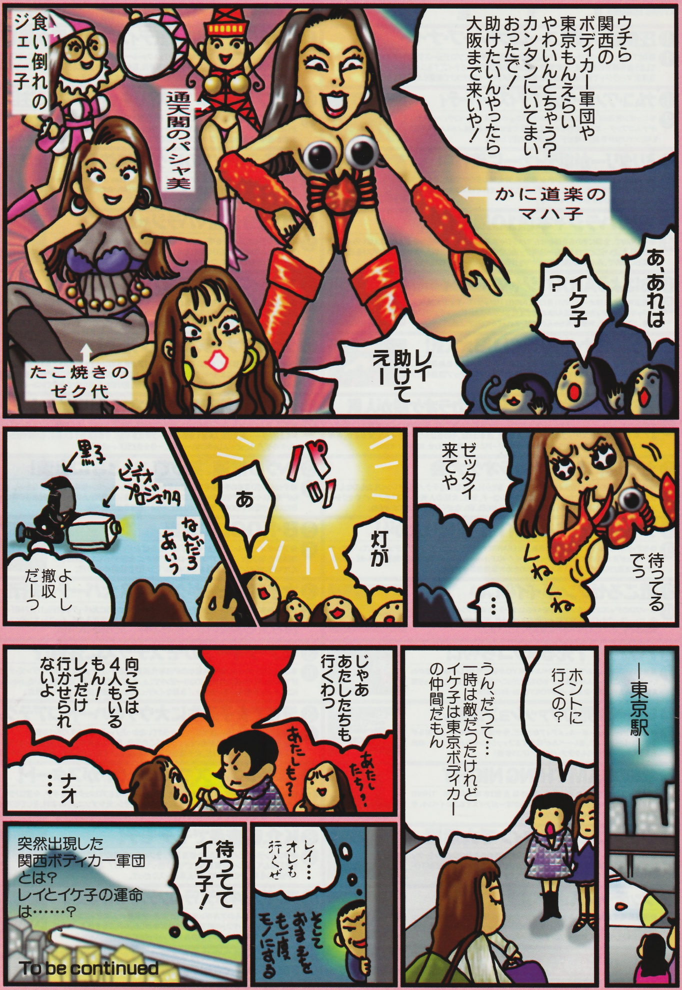
レイ
●コギャルから見事にボディカーへと華麗に変身を遂げたこの物語の主人公。彼氏をうばったイケ子とも和解し、今、幸せ状態♡

イケ子
●美人&スタイル抜群の超イケイケ。レイの彼氏に言い寄られて取った形になった為、レイと対決に。しかし、戦い後は仲良しに。

ノン
●気が強いコギャル軍団のリーダー。この世で一番嫌いなモノはボディカーだったが、レイの影響で徐々にボディカーに目覚めていく。

ナオ
●レイの親友。ノンと共に3人組であったがレイがボディカーに走った為、絶縁。しかしいつもレイを心配しているやさしい女の子。

コータ
●レイのもと彼氏。DJを夢みている学生クラバー。イケ子にお熱を上げてレイと別れたのだが、結局イケ子にも相手にされない…。



●THIS ISSUE● ITEMS ●THIS ISSUE● ITEMS

01 圧倒的人気!ユーログループ・ナイト

❋もとTMネットワークのリーダーというよりもtrfや篠原涼子など、プロデュースするアーチストはすべてヒットさせてしまう音楽業界の風雲児・小室哲哉。彼とtrfのKOOがオーガナイズするユーログルーヴ・ナイトが10月17日東京マハラジャで行われた。当日は他のtrfのメンバーも駆けつけて超盛り上がっていたよ。

02 ナムコ・ワンダーエッグでディスコ・パーティ



❋ニッポン放送の「仲居正広のオールナイトニッポン」主催のハロウィンパーティがナムコワンダーエッグで行われたよ。本誌でもお馴染みのミノルくんやEAST END×YURIが参加。会場はディスコ状態の盛り上がり。

03 ミリタリーがボディカーに流行中



❋とうとうディスコ・シーンにも迷彩柄が進出! 男女問わずウケてます。小物にライフルの玉や包帯を使い、泥のメイクをしたりして皆、それぞれ工夫してます。いかにセクシーに見せるかがポイントでーす。

04 祝!マハラジャ本店10周年!

❋早いもので、全国にその名を轟かせたマハラジャ本店もこの12月で10周年を迎えた。思えばいろんなことがありました。ということで19日から一週間ブッ通しで催される10周年記念パーティは多彩なゲストを迎えての大賑わいなので、みんな、最高の盛り上がりを体験してハッピークリスマスしてね。

05 おはようARXパジャマパーティ



❋埼玉待望の美神オープンの11月22日、ARXはパジャマパーティで大盛況!パジャマ姿のボディカーと最近ARXの週末を飾るピクルスのパジャマライブに大興奮。ここだけの話、加藤未来ちゃんの笑顔、あれぇ?って感じだよね。

06 ソウルフルナイト70thCLUB大人気!



❋キング・オブ・ソウル・ドン勝本氏ら70thCLUBのイベントが毎月最終日曜日、六本木はJUNGLE BASSで行われている。ライブやソウルステップ講座などソウルの魅力あふれる夜今盛り上がっています。

07 元ジュリアナ従業員に会えるカラオケ屋が人気

❋渋谷のクレイジー・ムーンは元ジュリアナのブレーンが集結のお店。フロントの尾崎さんや内藤さんにも会える! 平日は外人男性ストリップのショータイムが2回、週末は3回。その後はカラオケタイムで深夜まで。男性客も大歓迎だ。料金平日4000円、週末4500円のフリードリンク。(問い合わせ 03-3407-6229)。

08 ゼクシィでテクノ・カラオケ大会

❋今、巷で話題のテクノ・カラオケって知ってる? 昔ヒットした歌謡曲をテクノ風にアレンジしたものなんだ。仕掛けているのは先月号で知らせたようにソニー・レコード。先日、大阪の人気ディスコ"ゼクシィ"でセクシーメイツを招いて、大規模なイベントが行われたよ。これからは、歌いながら踊るのがカッコEかもね。

09 アーティマージュナイトが超盛り上がり

❋モア・ディープ、レイヴマン、などが所属。VELFARRE内のクラブのサウンドもプロデュースしているアーティマージュが月1CAVEで催すワンナイトがイイ! KLF、house classicなどで高年齢層がキレまくっている。ただしお友達だらけでタダで入る人間続出のため次回開催は未定とか。

10 近ごろゼノンがイイらしい



❋ヘヴDのディスコランキングでも堂々4位にランクインのゼノン。パラパラ講習会、ニューヨークナイト……など数々の面白イベントが、ボディカー達の間で大人気なのです。オープン12年で今だ現役のディスコってスゴイ!

11 バカウケ?光るダッコちゃん!



❋セクシーコスチュームで大人気のベルTOKYOが腕に可愛くしがみつく超かわいい光るだっこちゃん人形を開発!その名も"だっこベルちゃん"。はたしてジュリ扇を越えられるか?(問い合わせ ベルTOKYO 03-5818-6750)

12 レーベル発のファッションが熱い!



❋ストリクトリー、エイト・ボール、メディアなどなど、今や世界の音楽シーンを揺るがすダンス・レーベル。で、各レーベルが提案するファッションがDJやダンサーの注目を浴びている。その名もクラブ・ハウス!(P.75参照)

13 サムのSAM THING NIGHT



❋ブラックの総本山、六本木Rホールの毎月第2木曜日「SAM THING NIGHT」がただいま絶好調! あのtrfのサムがオーガナイズするこのイベント、サムの選曲でダンサブルなサウンドがかかりまくり。

14 ジョンロビ、ハロウィンで大活躍



❋ハロウィンイベント真っ盛りの10月29日。エリアで行われたハロウィン・パーティにゲストDJとして参加したジョン。そのあと、遊びに行ったマハラジャでも「TOKYO GO」を熱唱してボディカー人気を独占してました。

15 ツッチー人気、日本全国で爆発!



❋連続登場でお馴染みのルナ・メデューサ・ツッチー。全国から寄せられる「ツッチー・コール」の多さに編集部もビックリ! 男の子のファッションリーダー、女の子のアイドルとしてその人気はヘヴD・ナンバーワン!

16 ヴェルファーレに人気ディスコの黒服が集結

❋もうこの号が発売になっている頃は六本木はヴェルファーレ一色になっていると思うけど設備だけじゃなくスタッフも凄い顔ぶれ。もとラジオの大塚氏をはじめジュリアナからは高野氏、石井氏、斎藤氏。さらにもとジャバの外山氏、もとソウルバーの関根氏、もとクラブサーキットの佐藤氏、もとツインスターの及川氏とまさにオールスター。

17 クラブ?ライヴハウス?リキッドルームに注目

❋新宿・歌舞伎町コマ劇場裏のビルの7F。行って最初に広さに驚き、次に出演アーティストに驚く。すかんちからビースティボーイズ、中国の人気ロッカー、リセット・メレンデス、テクノの大物DJまで、あらゆるジャンルの大物が登場。ある時はライヴハウスに、そしてクラブにと内容も客層も様々で連日大入りなのだ。

18 モア・ディープのレゲエに注目!



❋motsuの超低音ボイスがカッチョイイ! レゲエ&pussy、nobodyのハードコアmixがヘヴンズ・ナイトでも大人気。今ファンクラブ(問い合わせ 03-3473-8699)に入会するとモア・ディープメンバーの情報が入手できる!

19 10.29浜松マハラジャ、クローズ



❋浜松のディスコシーンを唯一店守ってきた浜松マハラジャが涙のクローズド。アットホームな店だっただけに別れを惜しんで常連達やきしめんダンサーズなど多くのゲストが駆けつけて、ファイナルウィークを最高の盛り上がりで飾った。

20 ボディコン・ママ、マハラジャ大集合

❋11月7日、マハラジャ麻布十番ではディスコ・ママの集会が。東京、千葉、横浜などから駆けつけて来てくれたママ達。子供をダンナ様に預けてきた人、離婚してひとりで育てている人、お義母さんに預けて来た人とイロイロ。だけどママ同志やっぱり話が合う。大盛り上がりの後、ディスコでの再会を約束して終了しました。

21 ジュリアナ・ラストCD発売!

❋今、ジュリアナが蘇る! 8月31日閉店したジュリアナ東京のファイナルベストアルバム「ジュリアナ東京・レジェンド」が12月16日にエイベックスから発売されたよ。3年間の集大成ということで何と4枚組だ。豪華ブックレット(本誌ライターの畠中氏も参加)付きの超お買得。売り切れ必至なので今すぐレコード店に走れ!

22 無法地帯!?近頃、六本木がやばい!

❋最近、週末の六本木、特に深夜のスクエアビル周辺がやばそう。行き場を失った多国籍人がたむろって、唾を吐いたり奇声を上げたり……。先日は50人を越す規模のグループ間抗争があり、警察も出動する大騒ぎ。その横ではカップルがヘビーペッティング! ちょっと一人じゃ歩けないって感じ。一体全体どうしちゃったの?

23 ヘヴD常連、"笑っていいとも"に出演!

❋すっかりヘヴD常連の手塚英司君、斉藤由里ちゃん、中山愛ちゃん、バニー松崎さん、大岩真理ちゃん、後藤りかちゃんらが"笑っていいとも"の"なにコレ・ディスコファッション"に出場!僕らには見慣れたファッションでもお茶の間には強烈で、翌日のスポーツ新聞でその模様が報じられたほど。ちなみに優勝賞金は3万円也。

24 B・KOOLに注目



❋アンティノス・レコードからデビューしたばかりの「B・KOOL」が歌う"BABY BODY BEAT"のユーロ版が密かに全国ディスコで話題を呼んでいる。ゼノンではカレスがこの曲のパラパラを披露中なのだ。

25 女子高生たちがクリスマス大パーティ決行!

❋元祖的存在「フェアリーズ」がブーム沈静を見計らうかのように大パーティを行う。12月24日「ハッピー・クリスマス」なるタイトルで、なんとラフォーレ原宿で開催! DJ宇治田みのる、イースト・エンド×ユリ、笹本将太のライブ、そしてファッション・ショー、パラパラ・レクチャーなど(問03-5467-3138)

26 モア・ディープのモツ、テッズに注目!?

❋このところファッション誌で話題なのが50年代英国で流行ったテッズスタイル。ヘヴンズ・ナイトの打ち上げでmotsuも「やっぱこの次くるのはリーゼントでしょ。今、髪のばしてんだ。」と発言していた。motsuがリーゼントに!さっそく事務所に問い合わせ。「急激なイメチェンは止めてます」だそうで、う〜ん残念。

27 渋谷で女子高生に大ウケのハード・コアテクノ

❋渋谷でこれまでDJか一部マニアにしかうけていなかったハードコア・テクノがバカ売れしている。それも、10代前半の女子高生に人気が高いとか。どうやらこの現象、電グルの石野卓球氏お奨めものが売れるらく電グル人気も一役買っているようだ。女子高生に人気のものはヒットするというセオリーがここでも通用するか?

28 「ロボ・レコーズ」プロジェクトがスタート!

❋レイヴマンをスターダムに押し上げた「ピーデロム」が次なるプロジェクトに着手! 今度はトランス系テクノを中心としたアンダーグラウンド・レーベル。元ガルトのヒサシ、元サブソニックの木村、そしてモア・ディープのモツやジーナなどが独自のユニットを組むから凄い。シスコ各店にて発売中。(問い合わせ 03-3473-8699)

29 K介、審査員でモテモテ!



❋ラジオシティとゼノンでまたまた審査員! ラジオでは突然のマイクに「処女ですか?」なんておポンチな質問をして"リンダ困っちゃう"状態! さらにHボディのバドガールを間じかにジロジロ、うーん最高ッス♡だって。

30 アルギン畠中パラパラ・コンテストの審査員に



❋本誌でもお馴染みのアルギン畠中氏が群馬・伊勢崎の人気ディスコ・パラダイスのパラパラコンテストの審査員として特別参加した。DJもこなす社長・熊谷氏らと共に悩んだ末、優勝はルナ男の鼻毛ボンバーくんに決定。

情報提供お待ちしてます!!

❋このコーナーでは、全国のディスカー&ボディカー達の㊙情報を募集中です!!アナタの大好きなDISCOに関する噂や、最新ニュースを200字〜400字位にまとめて、できれば写真付きで編集部まで送って下さーい!!

あて先は、〒162東京都新宿区市谷本村町2-23京都荘ビル3Fミリオン出版ヘヴンズ・ドア編集部「ディスコニュース係」。

DISKO NEWS TOP 40

HEAVEN'S DOORが選んだディスコ・ニュース・チャート!!

10・10→12・10

日本中のディスコ・シーンで起こった様々なニュースをヘヴDが独自にランク付けして紹介する新コーナー このページを読めばお部屋に居ながらも、2ヶ月間のディスコ・ニュースがバッチリわかるよ!!

●THIS ISSUE● I T E M S ●THIS ISSUE● I T E M S

1 ヘヴンズ・ナイト'94全国ツアー 新宿ゼノンでフィナーレ!



✸9月18日、名古屋キング＆クイーンからスタートした本誌主催のメガ・レイヴ「HEAVEN'S NIGHT」が、11月4日新宿ゼノンでフィナーレを迎えた。ジョン・ロビンソン、モア・ディープ、レイブマン、D-フォース、B.C.G.CORE等の豪華なアーチストのライヴを見に、延べ4000人の観客が全国のディスコに押し寄せた。（P.3～P.9参照）

2 ジャングル・テクノが大人気! 流行発信地はツインスター



✸今、ダンスミュージックシーンで最も注目を集めているジャングル・テクノが最近パラパラに飽きてしまったボディカーやパラパラがいまひとつ苦手だった人達に大ウケ。ファッション的には〝ジャングル〟っぽくアーミー系をダンサブルにアレンジ。95年はテクノ→ユーロ→ジャングル、ボディコン→ルナ→アーミーへシフトするか！（P.103参照）

3 11月22日、埼玉が燃えた! 〝美神〟ついにオープン!!

✸ディスコ7不思議のひとつでもあった〝埼玉にディスコがない〟が、やっと解消されたぞ。11月22日、美神のオープニングには待ちかねた地元・埼玉県民はもちろん、東京からもディスコフリークが大勢押し寄せ（何と600名！）超盛り上がったよ。お店のほうは2フロア吹き抜けで200坪というビッグスペースを誇りゆったりと遊べそうだ。内装は洞窟のイメージでステージやお立ち台も完備。日本初という照明〝オイルローテションコボ〟も見逃せない。曲はオールジャンルで大人も楽しめるぞ。問い合わせ048-649-5402

4 仮装クラバーが大集結した日 10・29ハロウィン・パーティ



✸年に一度の大イベント「ハロウィン・ナイト」が今年も西麻布イエロー、芝浦ゴールドで行われた。この日は当然のことながらみ～んな仮装。店内は、オバケ、動物。、アニメキャラが入り乱れての超レイヴ・パーティ！ お約束の仮装コンテストもあり、みんなご自慢の変身姿を元気に見せつけていました。また来年が楽しみなイベントです。（P.21～P.23参照）

5 パラパラブームの反動? オールディーズ人気大爆発!



✸水曜エムカルロやゼノンのNY2ナイトの絶好調を受けて、最近東京のディスコでオールディーズが大爆発。パラパラブームでディスコから離れてしまった社会人層を再獲得。メカニカルなデジタルサウンド全盛の昨今、ソウルフルな音への欲求の高まりなど、ブーム爆発の要因はいろいろあるけど、やっぱりいいものはいいということか。（P.83参照）

6 人気絶頂のtrf 10・20武道館ライブ!



✸HD創刊号でも表紙になってくれて何かと縁があるtrf。彼等の全国ツアーのフィナーレが日本武道館で行われた。「イージー・ドゥ・ダンス」「寒い夜だから」「サバイバル・ダンス」「ボーイ・ミーツ・ガール」とヒットナンバーが演奏されて会場は、もう大騒ぎ。シート有りのライヴだったけど皆、踊り出して、まるで日本武道館が大ディスコになった様な2時間だった。

7 六本木ディスコ・ウォーズ ヴェルファーレVSエリア

✸みんなが心待ちにしていたヴェルファーレなのに〝雅子様ご用達！〟みたいな大人路線を宣言！ 女性客に関しては、コスプレやランジェリー系は全面禁止。これじゃあ、お立ち台撤去後のジュリアナと同じじゃないのとボディカー達から怒りの声が！ それを受けて立ち上がったのが我らがAREA！大胆にも〝お客様本位主義のセクシー派宣言〟で全面対決の構え。予期せずに勃発したお嬢様対セクシー娘の六本木ディスコ戦争、来年のディスコ・シーンを占う意味でも戦況が大いに気になるところ。男性としてはセクシー娘を応援したい所です。

8 巨大ディスコ〝ヴェルファーレ〟 12月3日六本木に誕生!



✸12月3日、かねてから話題になっていたエイベックスが経営するディスコ「ヴェルファーレ」が六本木にオープンした。30億円を投じて建設された日本最大のディスコを一目見ようと大勢のマスコミと招待客とサラリーマンとOLが押しかけ、オープニングはまずまずの成功となったようだ。果たして、ジュリアナを超えるディスコになれるか？

9 Lカップボディカー・アリサ! マスコミで話題沸騰中!



✸本誌5号で紹介して以来、アリサちゃんのマスコミ人気大爆発！『トゥナイト2』『オールナイトフジ』『投稿！特ホウ王国』『笑っていいとも』『とんねるずの生でだらだら…』『フラッシュ』等々、もうひっぱりだこ！問い合わせの電話が殺到して、編集部の電話回線はほとんどパンク！このパニック状況、世紀末シンデレラ・95年のスーパースター誕生なのか!?

10 エイベックス製パラパラ・ビデオ 〝パラパラ教典〟が全国発売!



✸12月16日ついにエイベックスのパラパラビデオ〝パラパラ教典〟が発売に！ 定価3800円だ。ルナ・テレサ森、ルナ・ゼウス・アキラももちろん出演。最新ユーロ30曲を全オリジナルバージョンでノンストップで踊ります。これから流行りそうな曲一挙先取りのスペシャル版だ。（問い合わせ エイベックス 03-5467-2552）

山内秋香●ないしょ♡ナイショのとっておき

PART●6

お立ち台GO!GO!!



TEXT by AKIKA YAMAUCHI

X'mas目前の編集部に一通の手紙。『どうかどうか教えて下さい。大好きなディスカーさんがいるんだけど、その人、ものすごくモテるんです。だからきっとその人の瞳には私なんか絶対映らないと思うんだけど、でもなんとかその人に私のことを、せめて存在だけでも伝えたいのです。でもどうすればいいのかわかりません。クリスマスも近いのでなにかプレゼントをあげたいのですが、なにがいいのかわからないのです……(福岡県/佐藤ゆき子)』。うーむ、こういう悩みはやっぱりボディーカー神こと秋香ちゃんにご相談、と言うことで"お立ち台の母・ボディカーなんでも相談室"のはじまりはじまり～♡



あっという間に今年も終わりに近づいて、クリスマスやらなにやらで年末の楽しいイベントがたくさんあって楽しみ♡(ちなみに12月27日は私のバースディ)。もうとにかくこの時期、わくわく楽しいことがいっぱいありそぉー!

ところで今回の佐藤さんの悩み……、はっきり言ってディスカー君はモテます。昼間は普通の男の子なのにディスコで働いているってだけで女の子にモテてしまうんですねぇ。不思議ですねぇ。でも本当にカッコいいコもいっぱいいるよね♡ 私もディスカーの知り合いはたくさんいるけど、そうですね、ディスカーには2種類のタイプがいるみたい。

まずは"本命がっちりタイプ"。彼らは彼女のことを"かみさん"とか"かあちゃん"とか呼んで、お客さんとは区別しているみたい。でもそうやって彼女を大切にしているタイプは彼女のためにディスコを辞めて昼間のお仕事(たいがいクルマのディーラーや佐川急便系)を始めたり、やっぱりお店の中でもマジメなので、始めはカレ目当ての女の子もそのうち他のウェイター君に熱を上げてたり……、だからお客さんをあまり持ってなくてパー券をかぶって電話が止まったり……等々。たまに浮気しても、やっぱり本命さんと堅いので簡単には落ちません。と言うことで佐藤さんもまず目指すカレに本命さんがいるかどうか調べてみる必要がありますね。

次に"調子よし男タイプ"。これはドーショーもない! もう手当り次第で、あっちにもこっちにも調子のイイこと言って、たとえ本命さんがいても、まったく関係なし。このタイプのディスカーを好きになると苦労します。女の子はみんな"私が本命、最後には私のところに落ち着くのよ♡"なんて思っていても、ポッと出の女の子やディスコと無関係な女の子にサラリとカレを持って行かれたりしています。単に女癖が悪いだけのコもいるけど、中には本当に悪いヤツもいるから気をつけて。悪いヤツにはまってOLから水商売、そして風俗嬢になるコもいるんだから……。

えーと話がそれちゃったけれど佐藤さんの場合、まずはカレと話をすることが大切です。遠目に素敵なカレでも話してみると中身がなくてつまらない、なんて人もいるから……。それに今の段階ではカレにとって佐藤さんは"見たことのあるお客さん"でしかありません。こういう時は待っていてもチャンスはありません。アタックあるのみです。まずはどんどん話しかけて名前を覚えてもらいましょう。例えば"一緒に写真とろーよ""今日の営業は何時まで?""パラパラ教えて"とか、こっちから話しかけていれば挨拶するくらいにはなるでしょう。そしてめでたく店の中で話すことができたその日、家に帰ってすかさず電話! これが大切。なにを話せばいいかわからなければ"今日は話ができて嬉しかった"とか言って、とにかく印象付けましょう。

問題はその先! どうやって店外で会えるようになるか、です。ディスカーといっても普通の男の子と変わりません。好きなタイプから誘われれば悪い気はしないし、恋愛の対象にもなるでしょう。でもそうでない場合は……。だからカレがどんなタイプが好きか、カレが店内でよく話している女の子を観察して、自分を変えてみるのもいいかも……。

そしてどんどんアプローチ♡ 一緒に写真を撮ったら、ちゃんと焼き増しして、渡すときに"今度、みんなでご飯でも食べに行かない?"なんて何気なく誘うのもいいかも。最初は友達に付いて来てもらうといいと思うよ。とにかく積極的に、ネ! ただあまりしつこいと嫌われてしまうので、要注意。

さて、もうすぐクリスマスというわけで、カレにあげるプレゼント大作戦! 好きな人にあげるプレゼントってホント迷っちゃうよね。ディスカー君の場合、高価なもので勝負しようとしてもダメ。上には上がいるものです。佐藤さんはカレの私服姿を見たことがあるのかな? 例えば私服がカジュアル系ならキャップとかカジュアルな小物なんてどうでしょう。また無難なところで香水……カレに似合う香りを佐藤さんが選ぶって言うのはどう? 私もプレゼントってすごく迷っちゃうけど、相手の趣味とかがわからない場合は必ず使うものとか、自分ではわざわざ買わないけれど欲しいなってモノあるよね、そういうのがいいんじゃないかな。とにかく気持ちがこもっていればいいと思うよ。やっぱりプレゼントって、なんでも嬉しいものだし……自信を持ってプレゼントを渡しましょう。

と言うことで、少しはアドバイスになったかしら? カレとうまくいくとイイネ。とにかくチャレンジ、女は度胸なんですから!

PHOTOGRAPHS by KUNIHIRO AIZAWA

✱DISK✱MUSIC✱CINEMA & VIDEO✱INFORMATION✱ ✱EVENT CALENDER✱

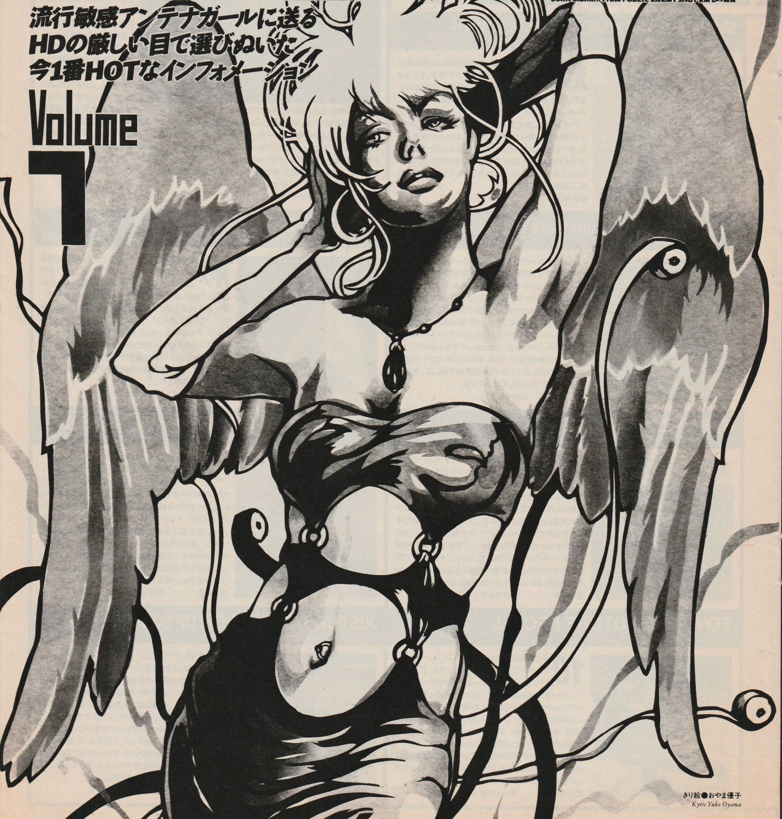
MEDiA RE mix

I testified My mama cried Black people died when the other man lied See the TV, listen to me double trouble I overhaul and I'm comin' From the lower level I'm takin' tabs Sho nuff stuff to grab Like shirts it hurts Wit a neck to wreck Took a poll' cause our soul Took a toll From the education of a TV station But look around Hear go the sound of the wreckin' ball Boom and pound wheni shut'em down 123456789 what I use in the battle for the mind I hit it hard

Like it supposed pullin' no blows to the nose Like uncle L said I'm rippin' up shows Then what it is Only 5 percent of the biz I'm addin' woes That's how da way it goes Then U think I rank never drank, point blank... From PUBLIC ENEMY SHUT EM DOWN

流行敏感アンテナガールに送る
HDの厳しい目で選びぬいた
今1番HOTなインフォメーション

Volume 7



きり絵●おやま優子
Kyrie Yuko Oyama

は遊びに行きましたか？
といえばジュリアナクローズドとヴェルファーレ
てとこか。どれもエイベックス関連で、
を再確認。さてさて今回も新鮮なCD揃ってます。
ext;鈴木健生(OMU)&編集部

REVIEW

VELFARRE volume zero

エイベックス・トラックス ¥3,000 発売中 AVCD-11300　COMP



1994年12月、六本木に出現した超巨大ディスコ空間……「ヴェルファーレ」。メトロポリスTOKYOの心臓部に位置し、その規模は世界最大級!! そして、超豪華な設備と、ヴェルファーレが、世界をリードする音楽、ファッション、トレンドの情報発信基地となることはどうやら間違いなさそうだ。しかも、誰もが楽しめる大規模ディスコという顔だけでなく、B1にはクラブ系をイメージした実験的なディスコもあり〝前衛的で最先端〟という顔も合わせ持つ「ヴェルファーレ」。メジャーなものから、アンダーグラウンドなものまで両極端とも思えるジャンルがアンビバレントにひとつの空間に共存する。これは、どんな事を意味するのだろうか？ 又、そこではどんな音楽が生まれるのだろうか？ と期待せずにはいられない。それらの期待に応えるかの様に、オープンに先がけて、注目の「ヴェルファーレ」サウンドをギッシリと詰めたスペシャル・コンピレイション・アルバム「ヴェルファーレ・ヴォリューム・ゼロ」がリリースされた。マックス、カペラからジャッキー・グラハム、trfまで、とバラエティーに富むアーティストを網羅！ 全12曲を収録！ しかも期間限定入場無料券付!! 完全限定30000枚という事で、こりゃーうかうかしてられないゾ!! いそがないと無くなっちゃうかもよ!?

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

MARIAH CAREY/MERRY CHRISTMAS

ソニーレコード ¥2,300 発売中 SRCS-7492　POPS

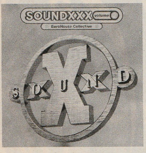


恋人のいない者にとってこの時期もっとも残酷なものといえば？ そうクリスマスですネ。そんなさびしいアナタの最高のなぐさめ(になるのかな？ よけいあおったりして……)になるのがこのマライア・キャリーの「メリー・クリスマス」だ！ 永遠のスタンダード・ナンバーに加えて、彼女自身が書き下ろしたオリジナル3曲を含む最高のヴォーカル・アルバムが発売された。すでに1人のアーティストとして完成されたと思われるマライアゆえに、作品として楽しい内容にもなっていて、クリスマスをよりハッピーな気分にさせてくれそうな本作品。これはもう定番ですよ！

踊れる度☆　聞かせる度☆☆☆

SOUNDXXX VOL.2 EuroHouse Collective

ソニーレコード ¥3,000 発売中 SRCS-7577　EURO. TECHNO

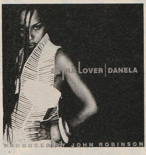


ヨーロッパで大ヒット中のユーロハウス、ユーロテクノの音源を、その活動範囲の広さと独自のセンスで定評がある〝DUB MASTER X〟こと宮崎氏がノン・ストップDJミックス!! 仮想クラブ体験CDという事なのでデカイ音量で聞けばその場でクラブの雰囲気を楽しめるというスグレ物なのだ！ しかも、あのニルバーナの「スメルス・ライク・ティーン・スピリット」のダンス・カヴァー曲、UK大ヒット「リズム」のD.J.ミコの他、全15曲収録!! DUB MASTER Xならではの緩急をつけたDJミックスでDJの勉強するもよし、最新ヒットをチェックするもよしでオススメ盤。

踊れる度☆☆　聞かせる度☆

DANELA/EXTRA LOVER

ビクターエンタテインメント ¥2,800 12/16発売 VICP-8141　EURO

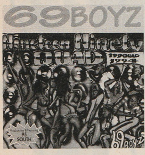


前号のインタビューは読んでいただけただろうか？「日本のマドンナになりたい！」とインタビューの中でいってたが彼女ならもしかしたら…と思わせる程、才能豊かでキュート、しかもグラマー!! デビューしてからまだ、それ程たっていないのにもかかわらず、人気急上昇中という事が彼女の実力をものがたっている。そんな中でとうとう、フル・アルバムがリリースされる!! もちろんジョン・ロビンソン全面プロデュースにより製作されており、彼女の魅力を余すところなく楽しむ事ができる！ 大ヒット間違いナシであろう本作品。うだうだ迷わず即刻買うべし!!

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

69BOYZ/199QUAD

テイチク ¥2,300 発売中 TECX-23827　HIP HOP

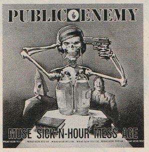


日本に上陸して以来、〝ベース・サウンド〟がどれ程浸透しているのだろうか？ まあ、最近は小型ラジカセでも重低音が出せる様にはなっているから、ハードの限界の為に浸透が今いち…という事はないんだろうけど、日本国内ではこの手のモノはなかなか浸透しにくい様に思われる。たぶん日本人は頭で考え過ぎるのではないだろうか？ 体で聞くという事にまだ慣れていないだけなのだろうか？ でも住宅事情の問題もあるし…キビシーよネこれって。だからこそ大音響で聞ける、クラブやディスコが憩いの場となるわけだ。音の大きさと気持ちよさってスッゴク関係あるよね。

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

PUBLIC ENEMY/MUSE SICK・N-HOUR MESSAGE

日本フォノグラム ¥2,500 発売中 PHCR-1285　HIP HOP



ファンお待ちかね。3年ぶりのパブリックエナミーのアルバムだ。期待を裏切らない重いファンク・ベースラインにチャックDの、世の中にRAP向きの声があるとすればまさにこの声。と言えるくらいとにかくカッコイイRAP!! 通算5枚目のミュージック・アンド・アワ・メッセージは1999年をイメージ。全世界の人々が白人至上主義者の脅威に立ち向かうよう訴えている。いつもながらに重〜いメッセージを持っているのだ。英語がわかる人にはもちろんわからない人にも何か伝わってくる響きがあるから凄い。「72分間の激しいぶっとびソウル」とチャックDも自信満々のできだ。

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆☆

TOWA TEI/FUTURE RECALL

フォーライフ ¥1,800 12/16発売 FLCG-3007　REMIX

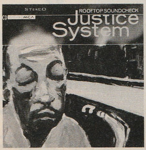


10月に発売されたソロ・アルバム「フューチャー・リスニング！」に引き続きリミックス・アルバム「「フューチャー・リコール！」がリリースされる!!。フル・アルバムの方のゲスト陣も強力だったが、こちらのリミックス・アルバムの方も超強力!! テイ・トウワ本人を筆頭に、Phillip Damian、Masters At Work、〝ALL Star〟for All Black Production、Inc.、サトシ・トミイエなどなどと、よくもまあこれだけの顔ぶれをそろえたというか、テイ・トウワのプロデュース能力の高さを証明しているといえるだろう。ディー・ライトの活動の方も気になるけど、次はどんなのが出るか楽しみ!?

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆☆

JUSTICE SYSTEM/ROOFTOP SOUNDCHECK

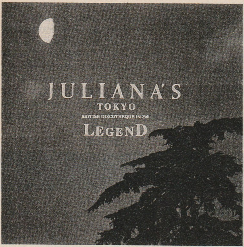
MCAビクター ¥2,500 発売中 MVCM-500　JAZZ HIP HOP



以前、ブラン・ニュー・ヘヴィーズと米のラッパー達によるコラボレーションが話題を呼んで、この手の組み合わせ(生バンド+ラッパーね)を取り入れたグループが続々と出没するんだろーなーと思っていたのだが、そう単純に事が進まないのが音楽業界のおもしろい所(ロック系のバンドではすでに定着してたけどね)。ここにストレートでわかりやすいジャズ・ヒップホップ・グループ〝ジャスティス・システム〟が登場！ しかも、まだまだ少数派のジャズ・ファンクときてるから、やはりマニアックなのかなと思っていたら、とんでもない。これは広い層に受ける事マチガイなし!!

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆☆

JULIANA'S TOKYO～LEGEND
エイベックス・トラックス ￥6,800 12/16発売 AVCD-11272 TECHNO



あらゆるムーヴメントを巻き起こし、数々の伝説を作り上げたジュリアナ東京が幕を下ろした…。91年5月のオープン以来3年3ケ月に渡り日本中のディスコ・フリークを魅了し続け、社会現象にもなってしまった芝浦の巨大ディスコ「ジュリアナ東京」(実際、小学生のガキんちょからおバアちゃんまでがジュリアナという存在を知っていたという事はスゴイ事なのだ!!)。昨年末の〝お立ち台〟撤去以来、客の動員数が落ちていたのは確かだが、それでも、クローズ・ラスト一週間の間での大フィーバーぶり(なんと10000人が押し寄せたとか!!)を見れば、どれだけ社会的に影響力があったかおわかりいただけるだろう?その熱狂から一段落して人々の心も落ちついてきたこの時期に、ジュリアナの3年半の歩みと歴史をすべて集約したファイナル決定盤CDがリリースされる。この内容はまさに、集大成と呼べるにふさわしいシロモノ。しかも、豪華なアッシュトレイ(初回盤のみ)、ブックレットが付いてCD4枚組、全87曲と全国のジュリアナ・ファンにはウレシイ限り、さがにちょっと価格は高いけど、それでも記念に一つは買っとくべきでしょう、これは。実際、普段ニューミュージックとか日本のポップス物しか聞かない様な人達までもがジュリアナのCDを買って聞いてたワケだから、もしかして売り切れ店続出なんて事も……!?

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

●DISK●MUSIC●CINEMA & VIDEO●INFORMATION●

MEDIA RE MIX

●EVENT CALENDER●

HELLO!!もうヴェルファーレには
やっぱり'94年のビッグニュース
のオープン、エイベックス・レイヴっ
ディスコ業界におけるその地位を
☆マークは3つがベストです。te

Volume 1

DISK R

FINALWAX 1000 サンプラー
東芝EMI ￥1,000 発売中 TOCP-8455 COMP



現在、日本のクラブ、ディスコ・シーンの主流であるテクノ/ユーロ・ダンス・ミュージックだが、それら全てを一般社会レベルにまでプロモーションしていこうという目的により、東芝EMIより「ファイナルワックス1000サンプラー」というコンピレーションが発売された。海外の名門クラブ系サウンド・レーベルにより構成されている「FINAL WAX」というプロジェクト。ベーシック・エレメント、マジック・アフェアやマックス他など、豪華な収録アーティストが目白押しでこのプロジェクトの力のいれようがわかるというもの。本当に日本人はめぐまれてるよネ……。

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

Dee C.Lee/Things Will Be Sweeter
ポニーキャニオン ￥2,500 発売中 PCCY-00647 SOUL



元祖女性UKソウル・シンガーで、ポール・ウェラーの奥さんである〝D.C.リー〟の新作が登場。今、全盛をきわめているイギリス系の〝オシャレな〟女性シンガー達。まさしくその元祖がD.C.リーといえるのだが、ソロ・アルバムとしてはこれは2枚目になるわけで「あれっ? そんだけ?」という気になってしまう。まあ一あんだけ色々な仕事をこなしてるんだから無理もないか…。さて、内容の方は、全曲中8曲を本人が作曲、そして今回はプロデュースまでもこなしている。ポップに仕上がりつつも、クラブ・シーンの要求にも十分応えられる内容になっていて満足!

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆☆

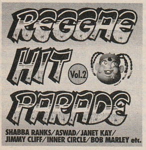
HOUSE HOUSE HOUSE VOL.1 Spiritual House Vibes
ソニーレコード ￥3,000 発売中 SRCS-7575 HOUSE



好調なすべり出しを見せている〝G's FACTORY〟の各シリーズからまたも、ダンス・ミュージック・ファンの心をくすぐる作品がリリース! ハウス、ガラージをこれでもか!! とばかりに詰め込んだ内容にはただただ圧倒されるばかり! いち早くハウス、ガラージの新作情報をチェックできるってんだからまったく罪作りな事をしてくれますよ、本当(なにが?)。アーティストも多彩ながら、それらのリミキサーもこれまた多彩!! 超売れっ子ぞろいときている。まったくもって、このプロジェクトの底力を思い知らされる内容で、もう、どれを買ってもハズレなしって感じ!?

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

REGGAE HIT PARADE VOL.2
ソニーレコード ￥3,000 発売中 SRCS-7581 REGGAE



J-WAVEでもヘビーローテーションされヒットしたドーン・ペーンの〝ノーノーノー〟を始めボブ・マーリー、フレディ・マクレガー、チャカデマス、ジミー・クリフ、インナーサークル、ジャネット・ケイ、と書いてるだけでハイハイわかりましたすがはヒットパレード様そつがないと。ひれ伏してしまうラインナップなのです。それも各アーチスト新作や大ヒット曲といったおすすめの1曲が収録されており、ひれ伏した頭がそのまま上がらないといったところ。今や夏だからレゲエなんていってるのはおやじばかりらしく。いつでもどこでも気持ちよくなるのが一番さ。

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

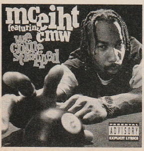
REEL 2 REAL/move it!
cutting edge ￥2,500 発売中 CTCR-13016 TECHNO



「アイライカッ、ムービッムービッ」と超低音のラガマフィンで迫りくるリール・トゥー・リアル。インディーレーベルながらハウスミュージック業界では定番の高品位ブランド、ストリクトリーリズムが力を入れているアーティストなのだ。この項ではハウスとレゲエのミックスといわれても特に目新しい感じはしないのだけど、全世界で100万枚売れたと言うだけあってさすがにセンスの良さがケタ違い。中でも「I LIKE TO MOVE IT」は1度聞いたら耳から離れないインパクト。ひとえにエリック・モア・モリーロというすご腕リミキサーの力らしく。まいりました。

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆☆

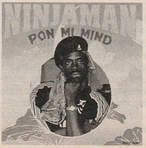
MC EIHT FEATURING CMW
エピックソニー ￥2,300 ESCA-6096 HIP HOP



それぞれ、独自の方法論で個性を主張し始めたHIPHOPのアーティスト達。そんな中で、ウエスト・コースト・ラップの本当のオリジネイターのひとりである〝MCエイト〟の待望のアルバムがリリースされた。本作品は、MCエイト本人とDJスリップによってプロデュースされており、独特の質感を持っている。サンプリングなどは、ドラムやその他のサウンド・エフェクト以外あまり使われておらず、そのドラムもループは使わないというこだわり様。曲調もバランスよく配置されていて聞きやすい他、インストゥルメンタルの曲もそろっていてなかなか楽しめる。

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

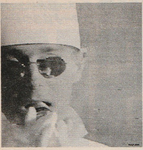
NINJAMAN/PON MI MIND
日本コロムビア ￥2,500 発売中 COCY-78361 REGGAE



NO.1ダンスホールDJとして長くレゲエ・シーンに君臨する〝ニンジャマン〟が、84年に録音した音源に、あのトップ・プロデューサー・チーム〝スティーリー&クリーヴィー〟が新たにリズム・トラックを加え、最新型のレゲエ・サウンドとして蘇らせてしまったんだからう～んスゴイ! の一言。その何がスゴイかっちゅうと、知ってる人は知ってるけどオリジナルのリズム・トラックはあの〝スライ&ロビー〟なんだよネー。もうそれだけで一聴の価値アリってなもんですヨー、ハイ。また、ココ・ティ参加の5曲目なども聴き逃せない出来でぶうわあ～ふぇくとお!!

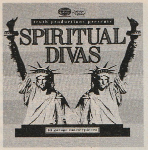
踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

PET SHOP BOYS/DISCO2
東芝EMI ￥2,000 発売中 TOCP-8370　TECHNO



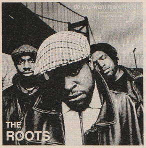
リミキサー人にDJ Pierre、E smoove、D.morales、JAM&SPOONなどなどおいしいところを集めたペット・ショップ・ボーイズのリミックスアルバム。新曲の「アブソリュートリー・ファビュラス」から大ヒットした「ゴー・ウエスト」まで軽快なダンスミュージックに仕上がっています。原曲をまったくとどめていないバージョンがあったりそんでまたそれがよかったりして楽しめます。とくに8曲目のジュニア・ヴァスケーズ・ファビュラス・タブがDEEPでおすすめ。ひと昔前のテクノポップノリをいい意味で残すアルバムだから好き嫌いが分れるところかも…。
踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

SPIRITUAL DIVAS
cutting edge ￥2,800 発売中 CTCR-13014　HOUSE



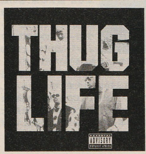
選曲はストリクトリーリズム（ニューヨークの人気ハウスレーベル）の看板プロデューサー、グラディス・ピザーロ。新しい形のハウスものコンピレーションアルバムとして、女性ボーカルのガラージュ・チューンのみをピックアップ。日本のみのスペシャル企画ものです。11人の女性が歌う12曲のガラージュハウス。12曲目のバーバラ・タッカーのビューティフル・ピープルは恐ろしいほどヒットした定番もの。でおすすめ。12インチでなくこの曲を聴けるとは、カッティング・エッジさん感謝しております。その他リトル・ルイ・ベガの奥さんインディアの曲があったりともう文句なし。
踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆☆

THE ROOTS/DO YOU WANT MORE?!!?
MCAビクター ￥2,500 発売中 MVCG-165　JAZZ HIP HOP



ここ最近、HIP・HOPらしくないHIP・HOPが増えたというか、そっちの方向にシーンが移行しつつある。その中でも、ターン・テーブルやサンプリングをほとんど使わない、あくまで生音にこだわったアプローチで高い評価を受けているのがこの〝ザ・ツーツ〟なのだ。イギリスのトーキン・ラウド・レーベルのディストリビューションでリリースされたEP「フロム・ザ・グラウンド・アップ」で注目の新人として雑誌等を賑わせた後での、待望のメジャー・デビュー・アルバムが発売されたワケだが、これが期待以上にカッコイイんだわっ!! 我思正未来的尻跳!!（チョット苦しい…）
踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

THUG LIFE/VOLUME 1
イーストウエストジャパン ￥2,400 発売中 AMCY-766　HIP HOP



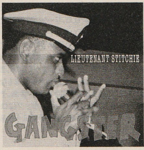
ディジタル・アンダーグラウンドのメンバーであり、又、プラチナム・セールスを上げるソロ・アーティストである〝2パック〟ことトゥパック・シャクールがリーダーのニュー・グループ〝サグ・ライフ〟のデビュー・アルバム。彼の兄であるモープリームとサイク、マカドシス、そしてレイテッド・Rをメンバーとするサグ・ライフは、純粋でメランコリックなストリート・ヴァイオレンスを前面に押し出して高い評価を受けている。本作品では、多くのゲスト・ヴォーカリストが参加している他、てんこ盛りの内容で聞く者をあきさせないあたりはサスガといえる。やってくれます〝2パック〟。
踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

808STATE/BOMBADIN
WEAジャパン ￥2,000 発売中 WPCR-0142　TECHNO



いまや、テクノ・シーンにおいては大御所、重鎮、カリスマ、あんたが大将（古い）といえる〝808ステイト〟。その知的で個性的なサウンドは他を寄せ付けず、圧倒的な存在感をはなっている。その808ステイトの待ちに待ったシングルが発売された！「ラ・ルス」は前作の「ゴージャス」からのシングル・カットだが、「バンバドゥン」と「マラソン」は最新作。特に、「バンバトゥン」は、ニューヨークで行われたトッド・オールドハム94年冬のファッション・ショーのフィナーレで使われ、ワールド・プレミアを飾った。来年にはニュー・アルバムが出るらしいゾ!!
踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

LIEUTENANT STITCHIE/GANGSTER
アルファエンタプライズ ￥2,575 発売中 YHR-1121　REGGAE



かつて、ジャミーズの看板アーティストとして活躍したスティッチーが、米国系メジャーに進出後、再び古巣ジャミーズに戻っての初めてとなるのが本作品。今までに、リリースされている一連のジャミーズ作品と同様に、キング・ジャミーを筆頭とするジャミーズ・クルーによるサウンド・プロダクション。スライ&ロビー等によるリズム・トラックによるものだが、先にリリースされたバウンティ・キラーやルーイ・カルチャー等若手とは、また一味も二味も違う魅力と、彼ならではの個性で見事な内容に仕上がっているといえるだろう。
これは 会心作。
踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

CAUSE & EFFECT/TRIP
BMGビクター ￥2,500 発売中 BVCP-770　POPS



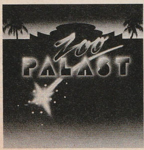
やれユーロだ、やれテクノだと騒がれている中、OMDやデペッシュ・モードなどを彷沸とさせる耽美派エレポップ・サウンドでゴーイング・マイ・ウェイなユニット〝コーズ＆エフェクト〟のニュー・アルバムがひさびさにリリースされた。相棒のキーボーディストの突然の死によりグループの存続が危ぶまれていたが、ツアー・メンバーであったリチャード(Dr)とキース(Key)を正式メンバーに迎えトリオになって復活。生ドラムが加わりバンドっぽさも出ている一方で、あの陰りあるメロディとデジタル・ビートは健在だ！ たまにはこーゆーのもイイんじゃない?
踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

JASON REBELLO/MAKE IT REAL
BMGビクター ￥2,500 発売中 BVCP-769　JAZZ



これまで2枚のアルバムをリリース（注、日本盤は1枚）し、お固い評論家筋の間でも高い評価を受けていたソウル・ジャズのプリンスこと、ピアニストの〝ジェイソン・リベロ〟。しかし、ジャスに固執することなく、又、反発するでなく、その若い感性（現在25歳！）で正に「次代のジャズ」を創る事のできる才能を持ったアーティストといえる。特にこれといったギミックはなく、最少のユニットで構成されているのだけれどこれがとぉーってもクール!! で超カッチイイ!!…不覚にも思わずチビっちまったぜ！ 欲をいえば、4曲目みたいなのをもっと聞きたかったス…
踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆☆

ZOO/PALAST
フォーライフ ￥3,000 発売中 FLCF-3531　HIP HOP



さて、今年もZOOの季節がやってまいりました！
年々そのファン層を着々と拡大しているZOOがさらに、アジアの方でもファンを拡大しつつあるという、まさにZOOファンにとってはうれしい状況。一部ではそろそろダンス・ミュージックにも陰りが……などと噂されていたが、とんでもない!!。サウンドとビジュアルで〝ZOOらしさ〟をアピールし続けてきた彼らに、ダンス・ミュージックのはやりすたりはあまり関係ない様に思われる。それは、さらにパワーアップした今作品と全国ツアーでのライヴ・パフォーマンスで今の彼らに触れてもらえば理解できるだろう。
踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆☆

SALIH YAACOB/SPECIAL REMIX
P-ヴァイン ￥2,575 発売中 PCD-14506　BANGLA



賢明なるヘヴDの読者の皆様はもうご存知でしょうが、「バングラ」なるものが最近ひそかに流行していると聞く……。近頃のアジア勢の音楽業界進出には目を見張る物があるが、その中でもこのアルバムのリリースには一種、おどろかされるものがある。マレーシアきっての奇才といわれる〝サリー・ヤーコブ〟の、バングラ、ダンドゥット等の過去のヒット曲のリミックス集なのだが、とにかく内容が凄まじい……。特に、テクノ・ミックスには過激を通り越して〝恐怖〟を感じてしまう程!? 恐るべしサリー・ヤーコブ！。友達に差をつけたい人にオススメ。ナイスなイロモノです……。
踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

12inch TECHNO LAND

ハイハ〜イ!今号より誕生した12インチレコードコーナーです。しかも選りすぐりのテクノが大集合。アナログに素人のひともチェックしてね〜。
Text.Y.KOYAMA●レコードの問い合わせ/おとやジャパン☎03-3465-7762

DAVE CLARKE/RED 2 (of 3)
BUSH (BUSH 1015) UK



かかったとたんキャーッと、フロアが狂ってしまう今年の『日本レコード大賞』的傑作"RED 2"

かつてのジュリアナ系テクノにもあったピコポコ、ニョゴニギ音(ヘヴD読者なら知ってるあれ)のテクノやトランスから、新に分岐されたハードハウスとも呼べる傑作がこれ。来日したJ・ミルズ、D・ホルメス等人気DJもプレイ、超〜受けまくった。ジワリジワリ来る曲調は、ちょっと前のパンプ・アップ・ザ・ジャムのカッコよさにも似てます。ヘヴD読者必聴!

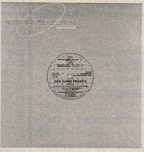
BASIC QRAVITY/RAJAH REMIXES
RISING HIGH (RSN94) UK



リスニング系からアッパーなフランクフルトビートまでガンガンリリースのライジングハイレーベルだ。

この曲の303(ニョゴニョゴいってるテクノの音をだす機械)使いは控えめでハウスに限りなく近いテクノという感じ。メインだったハデメの303は脇役に回り、ブレイクビーツやジャングル(ビートがボンボコしてる土人系)っぽいニュアンスに多様化しつつあり、聞きやすいテクノの枠を越え、幅広く楽しめるようになってきている。

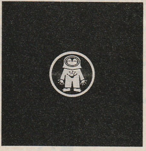
DAVE CLARKE/RED 1
RE-LOAD (REL 9403) BEL



この"RED 1"はUK盤よりベルギー盤の方がオシャレ!続けて"RED 3"も出る!

この曲が巷で有名なデーブさんのREDシリーズの1枚目。クラブでもガンガンにプレイされてるんだぞ。ここからテクノもハウスに回帰、いっそう身近になった。REDパクリもんもカッコイイのがあるから、おとやさんを含めて輸入盤屋さんをチェック(へへ、センデンしちゃった)! みんながコレを読むころにはデーブさんも来日して暴れてるゾ!

フロッグマン関連内外超有名系がいっぱい!/PULSEMAN
FROGMAN RECORDS (FROG 005R 1/2) LP2枚組 JPN



テクノファンならみ〜んな知ってるオチャメなカエルちゃんマーク(?)の元祖日本製テクノレーベル!

フロッグマンは代表的国産テクノレーベルの一つ。これまで4枚の12インチをリリース、毎回テクノシーンに話題を提供しているのだが、今度もすごい。セガのゲームソフト「パルスマン」のサウンドを東京と外国人有名アーティストに分かれ(スゴすぎる面々㊙)制作しているのだ。それぞれが華麗な、REMIXバトルを披露。ゲーマーも必聴!

DJ HELL/ALLERSEELEN (JEFF MILLS MIX)
disko b (db26) GER



ちょっとむずかしいデトロイト系。でも食わず嫌いは損。今や女子高生までハマッちゃうテクノ!

B面、Dクラークだけど、良くないから無視。MIXしてるジェフさんは、バリバリの歪みビート作法を"デトロイトビート"と言わせた張本人であり、デトロイトテクノの火付けDJとしても大人気。新宿リキッドルームでのターンテーブル3台プレイには、1200人がブッたまげた。また、DJ HELLも最近、デトロイト着手で大注目!

YOSHIHIRO SAWASAKI/NEOCRYSTAL
SUBLIME RECORDS (SBLEP-005) JPN



あのYMO以来の快挙!ジャパニーズテクノを海外チャートにたたき込む、ワールドワイドなレーベル。

この12インチに連動したサワサキさんのフルアルバム「Perfumed Garden」は発売中。一味違ったエレポップ(すごい新世界)を展開。また世界に知られるケンイシイ(新潟でのイベントの彼のDJは鳥肌もの)、ヨコタススム等も、サブライムレコードだし、これから要注意レーベルだ! こんな人たちが出てくるのだから日本テクノの世界制覇も夢ではない。

SVEN VATH/HARLEQUIN-THE BEAUTY AND THE BEAST
EYE-Q (4509-98019-0) (UNDERWORLD MIX) GER



テクノブームを仕掛けた真犯人はこの人、スベン・ベース。アッパーな曲はテクノ入門者にも超オススメ!

スベンの作ったレーベルのハートハウス、EYE-Q、いづれもテクノ好きのみんなには、ピンとくるハズ。ジュリアナ系テクノと全く異質とは言い切れず、この辺とオーバーラップしているからだ。高校生(特に女子)にファンが多いのもそのせいか? 今作のアンダーワールド(UKテクノの大家)MIXも圧巻だが、旧作はもっと聴きやすい。

CORE²/ TALK WHILE A SLEEP (FUMIYA TANAKA MIX)
Vinyl Kids (VK-001EP) JPN



完全フロアものにこだわって新年1月リリース、MIXしたフミヤ氏いわく「ムッチャ苦労しましたワ!」

このビニルキッズ、実はぼくがやってて自分で宣伝してスンマセン。第一弾は、とれま(これも超人気の大阪産レーベルでパンチのきいた曲がすでに7枚リリース)のフミヤ氏がメスを入れた㊙のブレイクビーツ系REMIXバージョン! 4バージョン作って選んだというほどの苦心作、お待たせしちゃって1月リリース、ご予約受付中デ〜ス!

SPICELAB/A DAY ON OUR PLANET
HARTHOUSE (HH LP 009) 2枚組 GER



基本系といえるハートハウスレーベルの正統派ユニット。音で絵を描いてるような、電子宇宙サウンドがイイ!

すごくドラマティックな展開がこのレーベルカラーで、前にも書いたように女の子の気持ちを捕えて離さないのがよ〜くわかる。かつては音楽ライターの方が雑誌でベタボメ常態。最近はデトロイト、ブレイクビーツ系の人気に押され気味。フロアではあまり聴かなくなったが個人的にウォークマンで楽しんでる人は多いかもネ。根強い人気あり。

国名/UK…イギリス、GER…ドイツ、BEL…ベルギー、JPN…日本
●このページで紹介した12インチをプレゼント。P109のアンケートに答えて欲しいレコード名を書いて応募してね。

HIT CHART

MEDIA REMIX Volume 7

●DISK●MUSIC●CINEMA & VIDEO●INFORMATION● ●EVENT CALENDER●

ユーロの盛り上がりも今がピーク。渋谷ではトランス、ハードコア、トライバル、ジャングル等のテクノ。そして今やテクノとジャンルボーダレス状態となった、ハード・ハウス系が次のダンスミュージック王を狙っているらしいッ。

EURO AND MORE

1.MAHARAJA NIGHT<T.Y.M remix>/LOU GRANT
2.～NEW LP ALL-CUT～/CAROL TOMPSON
3.SUMMER TIME/INNER CIRCLE
4.F.A.Y./METAL MIND MANIACS
5.MAMA I'M IN LOVE/COOLIO
6.SAVE IT/MAXIMIZOR
7.PARA PARA PARA NIGHT<T.Y.M MIX>/FRANK TORPEDO
8.MOVE IT UP/CAPPELLA
9.YA.YA.YA<T.Y.M MIX>/KING&QUEEN
10.TAKE A TOSE/C&C MUSIC FACTORY
11.BE HAPPY/MARY J.BLIGE
12.LIVING IN DANGER/ACE OF BASE
13.ROCKIN' MY BODY/49ERS
14.PARA PARA<T.Y.M remix>/KING&QUEEN
15.MELODY OF LOVE/DONNA SUMMER
16.FLAVA IN YA EAR/CRAIG MACK
17.COME BACK/GO GO GIRLS
18.ONE LOVE/NAS
19.～ALBUM ALLCUT～/CJ LEWIS
20.FUNNY FUNNY DANCE/K.L JONES

この12月で10周年。そこで年末から新年にかけてはイベントの嵐でみなさんを楽しませます。12月19日～25日はクリスマス&10周年ウイーク。この後カウントダウンから新年成人式まで突っ走ります。豪華ゲストも多数来店サウンドもオリジナル。前売り入場券を買うとパラパラビデオがついてくるのでお得。

MAHARAJA麻布十番
☎03-3582-7700
DJ. TSUYOMEN、YAMA、MAN、KAZ

TECHNO

1.U&ME<B4 ZA BEAT REMIX>/CAPPELLA
2.MOVE TO THE BEAT/DANELA
3.YOU DON'T WANT NONE!!/DJ TARBO Feat KAM
4.EVERYBODY LIEDOWN/SPARK
5.YOUR FANTASY/SYNTHESYS
6.MAD MEN/155TH STREET
7.TOUCH/BASIC ELEMENT
8.OPEN UP TO LOVE/SWAY
9.NO ONE/2 UNLIMITED
10.KEEP ON/JOHN ROBINSON
11.パリジョナ大作戦〈おりじなる・ばーじょん〉/マロン公しゃく&のはらしんのすけ
12.BIG BEAT/CAPPELLA
13.THE PROMISE MAN/BASIC ELEMENT
14.I WANNA GO UP!/BULLDOZER & Dr.DOPE
15.RIGHT IN THE NIGHT/JAM & SPOON
16.THE POWER/REMEDIES
17.STEP BY STEP/VIEN
18.THEY SAY/DAVE&DR.DOPE
19.FAY/M.M.M
20.CHINA DOLL/SWEET NOTHINGS

見事1位に輝いた今や大人気メディアレーベルのカペラで〝U&ME〟。しかもリミックスバージョンで登場!!

ちなみにチーム名は〝TOKYO MASTER REMIX ASSOCIATION〟都内の人気ディスコDJたちが作った今話題のリミックス・グループです。続く2位のダナレイはジョン・ロビンソンプロデュースの期待の新人。ユーロビートを歌っています。

ロンドクラブ ☎03-3589-6707 DJ. 井口、鈴木、大友

ALL

1.BABY BODY BEAT(RED MONSTER MIX)/B★KOOL
2.CALL GIRL/MARLENE
3.BEST OF MY LOVE/C.J.LEWIS
4.TAKE MY GUM/DOLLY POP
5.TAKE IT TO THE TOP/CHANNEL X
6.PARA PARA(RED MONSTER MIX)/KING&QUEEN
7.MICKEY MOUTH/DULFFER
8.TOUCH/BASIC ELEMENT
9.YA YA YA/KING&QUEEN
10.PUSH ME BOOM BOOM/CINDY
11.HUNGAH/KARYN WHITE
12.NO ONE/2 UNLIMITED
13.COME BACK/GO GO GIRLS
14.ON FIRE/SALLY RENDELL
15.BACK UP OFF ME/DOCTOR DRE & ED LOVER
16.RELIGHT MY FIRE/FRANK TORPED
17.DIVE TO PARADISE/EURO GROOVE
18.BRING IT ON HOME/URBAN COOKIE COLECTIVE
19.JUST PLAY ZA MUSIC/LOVE MACHINE feat.KAM
20.GOT TO FEEL IT/MORENA

超人気のゼノンのニューヨーク・ニューヨーク・ナイトが第2日曜日と最終日曜日の毎月2回になりました!! ユーロビートの好きなアナタには、火曜日のユーロビートナイト。ユーロビート、テクノのパラパラが好きなアナタには、木曜日のパラパラナイトが、それぞれおすすめ! 両日とも人気です。人混みの好きなアナタには、土曜日が、オススメ。とにかく人数は多い!! 踊りがヘタでも、まったく関係なし!!

ゼノン ☎03-3209-0702
DJ. 松本みつぐ

BLACK

1.FLAVA IN YA EAR(REMIX)/CRAIG MACK
2.WORD IS BOND/BRAND NUBLAN
3.BE HAPPY/MARY J.BLIGE
4.〝REDY TO DIE〟/THE NOTORIOUS BIG
5.〝THE MAIN LNGREDIENT〟/PETE ROCK & CL SMOOTH
6.〝THE SUN RISES IN THE EAST〟/JERU THE DAMAJA
7.BUCK EM DOWN/BLACK MOON
8.THE 7 REMAINZ/GANG STARR
9.TIME'S UP/O.C.
10.ROMANTIC CALL/PATRA
11.TIC TOC/LOROS OF UNDERGROUND
12.NO WHERE TO RUN/GRAVEDIGGAZ
13.WERUNTHINGS(IT's LIKE DAT)/DA BUSH BABEES
14.KAUGHT IN DA AK/DAS EFX
15.WHERE I WANNA B-BOY/MS.JONES
16.ONE LOVE/NAS
17.TAKE IT EASY/MAD LION
18.SHOW & PROVE/BIG DADDY KANE
19.HERE COMES THE HOTSTEPPER/INI KAMOZE
20.BRING THE PAIN/METHCD MAN

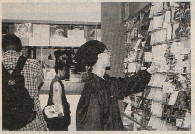
アール・ホールの毎週土曜日『ヒップホップ・ギャラ』は、最新のヒップホップ中心のセレクトです。もちろんダンス・クラシックもかけていますので、昔のナンバーが聴きたい人もいらっしゃって下さい。また、毎月第3月曜開催のDJイベント『DJオール・スターズ』も一度覗いてみて下さい。僕も含めてDJたちが毎回、新たなことにチャレンジしていますから。

R?ホール ☎03-3470-7421
DJ. カタオカ

MUSIC《STORES》GUIDE

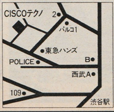
CISCO IMPORTED RECORDS

今や渋谷系といえばピチカートや小沢健二のみならず。渋谷でテクノが大流行。勢いに乗って専門ショップがオープンだ。



シスコといえばDJで知らないものはいない。12インチメインのショップ。東京のダンスミュージックシーンを語る上で欠かすことのできない存在だ。そのシスコがこの10月にテクノ専門店をオープン。というのも異常なほど渋谷でテクノが売れるから。それもマイナーでハードなアンダーグラウンド系のものに人気集中。10代を中心にDJから業界人までハヤイ物好きに受けているよう。商品は1週間で回転してしまうそうで、U.KやUSA、ヨーロッパの曲がほぼリアルタイムで入手可能。12インチ7対CD3で約3000種類あり通販も可。●シスコ テクノショップ 〒150 渋谷区宇田川町11-1柳光ビル2F ☎03-3462-0366 無休 11:00～21:00

1.COWGIRL(REMIX)/UNDERWORLD
2.TRANCE EUROPE EXPRESS VOL.3
3.LAURENT GARNIER
4.SHOT IN THE DARK
5.EMPIRION QUARK
6.PERPLEXER/ACID FOLK
7.SYSTEM7/POINT3
8.AGENDA2.2/COMP
9.JOEY BELTRAM/AONOX
10.MICROGLOBE/THE ALBUM



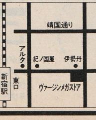
Virgin MEGASTORE LONDON・PARIS・TOKYO

売り場面積1000m²。広い店内にCD25万枚、VIDEO7000タイトルLD3000タイトル。もちろん海外ものグッズや雑誌も充実だ。



ヴァージングループと言えば世界規模の企業体。その核となるヴァージンメガストアが日本進出にあたってあの丸井と提携。90年第1号店がオープンしたのです。それ以来1日1万人以上の入店客があるというほどに成長。人気の秘密は品数の多さとともに、単に流行を追いかけるだけでなくオールターゲット、オールジャンルの品揃えとそれを見やすくレイアウトしてある点。つまりだれでも気軽に入りやすくお買いものしやすいストアだから。店内にはDJブースもあり最新情報も発信中です。●ヴァージンメガストア新宿店 〒160 新宿区新宿3-30-16丸井新宿店ファッション館B1F ☎03-3353-0056 11:00～20:00 定休日は丸井新宿店と同じ。

1.MERRY CHRISTMAS/MARIAH CAREY
2.FIELDS OF GOLD/STING
3.HELL FREEZES OVER/EAGLES
4.BEDTIME STORIES/MADONNA
5.GREATEST HITS/SADE
6.NO QUARTER/PAGE & PLANT
7.RETURN OF THE SPACE COWBOY/JAMIROQUAI
8.MIRACLES/KENNY G
9.MAX/VARIOUS
10.CROSS ROAD/BON JOVI



ドイツで50万枚。オーストリアで25万枚をセールス
大人気のイケイケテクノ&ラップユニットが日本上陸
MAGIC AFFAIR





●東芝EMI ¥2,500 発売中 TOCP-8431

やっぱりテクノはこうでなくっちゃ。という気にさせる心地よいイケイケ感。「オーメンIII」がヒット中のマジックアフェアはドイツのテクノユニット。男女2人のユニットは成功するという業界のセオリーどおりすでにヨーロッパでは大ブレーク中。ドイツと日本を結んで電話でインタビューモーガンとマルガノに直撃だ！

—ドイツのディスコシーンってドンナ感じ？

マルガノ：クラブへはみんな踊りに行くの。朝まで踊りっぱなしでみんなそれがお気に入り。

モーガン：活気があるか、死んでいるかはきているメンツで決まるね。85年頃日本のディスコでDJをしていたことがあるんだけど、日本のディスコもファンキーでかっこいいよね。また行きたいな。

—マジック・アフェアってどんなグループ。

モーガン：元はマルガノとスウィフトというラッパーとプロデューサーのマイク・スタープのチームだったんだがスウィフトがぬけておれが加わったんだ。マイクはすばらしいプロデューサーで最高さ。オーメンをテクノにしようというのも彼の音楽チームの案だしね。いいやつで、落ちついてるし、地に足が付いてるよ。

マルガノ：自分の求めている物が何であるか常に把握している人ね。すばらしい仕事をしているわ。私は音楽をやっていく上でアーティストはあるがままの個性を押し出して行けたらいいと思っているの。マジック・アフェアもそうありたいわ。

モーガン：うん。ああ、これだって感じたらとことんそれにこだわるべきだよ。プリンス、マイケル・ジャクソン、レニー・クラビッツの3人が同じくらい好きだけど。みんないい個性を持っているよ。

マルガノ：このアルバムの後、95年の3月にはまた新しいアルバムもでるから私たちの音楽にぜひ耳を傾けて。その前に〝ファイア〟という私の大好きな曲がシングルカットされるからこちらも聴いてみてね。

モーガン：〝ファイア〟はおれの初参加作品になる予定だからよろしくね。オーメンは日本でも受けているらしくてうれしいよ。続けて読者のみんながおれたちの新しいナンバーを気に入ってくれるといいんだけどな。心を込めて投げキッスを送るからね(笑)

PROFILE

マジックアフェア●ラッパーのA.D.モーガンと女性シンガーフランカ・マルガーノのユニットでドイツで結成。音楽プロデューサーのマイク・スタープ強力サポートのもとヨーロッパで次々とヒットを飛ばす。「オーメンIII」は日本のディスコでも大ヒット。

次々にステージにダイブする少年たち。
ビースティのライヴは噂どおりに凄かった。

LIVE REPORT
BEASTIE BOYS
21.10.OCT.IN LIQUID ROOM

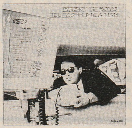
え〜まずは前置き。ビースティボーイズというのはアメリカのHIPHOPグループで、曲は全米、NO.1にもなっているという人気グループ。元はハードコア・パンクグループだったのだがRAPに転身して大人気となった。パンクっぽい叫び口調のRAPと速いビートがうり。そのライブは凄いという定評ありでさっそく取材だ！

10月21日(金)新宿は歌舞伎町のど真ん中。蛇頭もいれば北島三郎、八代亜紀でおじちゃんおばちゃんを集めてしまうコマ劇場もある。あまりにもHIPHOPとはほど遠いイメージのこの地でビースティボーイズのライヴがあるという。場所はゼノンの向かいヒューマックスビルの7F、リキッドルームだ。まずは行って驚くその広さ1000人は軽く入れるだろう。

そのスペースがざっと見渡して平均年齢19.6歳くらいと推定される人々で埋め尽くされている。今やスケーター、サーファーのアイドル？的存在となった彼らだが、会場はソレ系の人6割ソレ系の女の子3割その他の若者1割といったところ。鼻ピー、まゆピーしてドレッドのにーちゃんはいてもさすがにボディカー、ルナ男はいなかった。

ほとんど定時にライヴ開始。ステージのバックには巨大スクリーンに映し出されるスーファミのゴルフゲーム。メンバーもサンバイザーに横ストライプのシャツって感じでゴルファー調。ラップの合間にゲームしたりしてて超いい感じ。HIPHOPには珍しく白人ラッパー3人ということもあってかお客さんも若い白人のコがとっても多い。パーカッション、ギター、キーボードの生音に加えてDJがターンテーブルを操る。パンクナンバーからジャズ、ハードコアラップと飛ばすなかで新しいアルバム「イル・コミュニケーション」の曲も披露。

フロアーは一丸となってたてのりのWAVEとなりその中から小僧が次々にダイブして巨大黒人セキュリティーに連れて行かれる。それはさながらイルカ漁といったところ。やっぱり一番盛り上がったのはパンク路線の曲。3人はステージを駆けめぐりつつシャウトしてラップ。速いビートに身を任せればそこは天国まさにHEAVEN'SDOOR。聴かず嫌いは損。なぜならこのノリはテクノに身を任すあの感じと同類のグルーヴだから。アンコールは1回。暴動とか少し期待したんだけど、さっきまでのキレかたはどこへやらでお客さん達はあっさり帰っていきました。また来日してね。



●イル・コミュニケーション 東芝EMI TOCP-8230









MUSIC mEDiA REmix Volume 1

•DISK•MUSIC•CINEMA & VIDEO•INFORMATION• •EVENT CALENDER•

今回のミュージックはテクノシーンのニューフェース、マジックアフェアへの電話インタビューとビースティボーイズのライヴリポート楽しんでいただけたかな？
これからもジャンルにとらわれずカッチョイイアーティストをピックアップして紹介していく予定なので、リクエストがあればお手紙ください。ご意見、ご感想もまってます。

CINEMA & VIDEO

MEDIA REMIX Volume 1

やっほー~!みんな楽しくCINEMA＆VIDEO観賞してますか?ちなみにワタシMはずっと壊れてたビデオを修理してからというもの毎晩のようにビデオ見てます…。

[リアリティ・バイツ]

REALITY BITES

✹2人の男性の間で揺れる女心と現実



公開中

恵比寿ガーデンシネマにて公開●'94年・米/UIP/1時間39分●監督/ベン・スティラー 制作/ダニー・デビート 出演/ウィノナ・ライダー イーサン・ホーク

見どころ●HIGHLIGHT

今、話題の、最も不透明な世代"ジェネレーションX"を浮き彫りにした、"今"がスクリーンに息づく作品。主人公のウィノナのファッションや効果的に使われる音楽がGOOD。本作で監督としてもデビューし、出演もしているベン・スティラー、ラストでおやっ?と思わせる点なんかがニクイ!

ストーリー●STORY

過去の世代に反発しながらも自分たちの答えが見つからない、そんな彼等の不安、葛藤、希望を描きながら、その中でリアルな恋を探る等身大のラブストーリー。卒業生のリレイナを中心に大学生活から社会へ第一歩を踏み出す4人の男女が直面する、それぞれのリアリティ・バイツ=現実の厳しさを描く作品。

CHECK!!



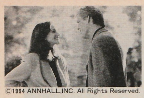
今1番キュートな人といえばクリクリ瞳のウィノナ・ライダー

1971年ミネソタ州ウィノナ生まれ。父は雑誌の編集者、母はビデオ製作会社を経営。幼い頃から文化人に囲まれ育つ。13歳で映画デビューした後は「ビートルジュース」「シザーハンズ」「ドラキュラ」などに出演し、彼女の人気は不動に。アイドル性と大女優の貫禄との不思議な魅力を持つ彼女。今後の活躍がとても期待なウィノナ・ライダー。

[アイ・ラブ・トラブル]

I LOVE TROUBLE

✹やっぱりジュリアからは目が離せない!



1月下旬公開予定

日劇プラザ他、全国東宝洋画系にて公開●'94年・米/ブエナ・ビスタ/2時間3分●監督・脚本/チャールズ・シャイアー 出演/ジュリア・ロバーツ ニック・ノルティ

見どころ●HIGHLIGHT

ジュリアといえばあのスタイル!今回も様々なファッションで楽しませてくれる! また、記者同志の仕事のライバルという設定上、二人の仕事振り根性が垣間見れてナカナカ笑えます。軽いノリのラブストーリーと侮ってはいけないのだ!

ストーリー●STORY

シカゴを代表する二誌の新聞記者(ベテラン記者のニックと新米記者のジュリア)が1つの事件を追い、互いにライバル意識を燃やし事件を先に掴もうと四苦八苦。相手の行動すべてが気に入らない2人だったけど事件に巻き込まれるうちに、いつしか、恋心が芽生えてきて…。

[34丁目の奇跡]

MIRACLE ON 34TH・STREET

✹早くクリスマスにならないカナと、思ってしまう



公開中

日比谷みゆき座他、全国東宝洋画系にて公開●'94年・米/20世紀フォックス/1時間54分●監督/レス・メイフィールド 出演/リチャード・アッテンボロー エリザベス・パーキンス ディラン・マクダーモット

見どころ●HIGHLIGHT

街中がワクワクするクリスマス。と〜っても夢のある豪華なパレードは子供だけでなく見たくなってしまう! いつまでも夢は持っていたいものだ…と思ってしまう。子役のマラ・ウィルソンちゃんがすごく可愛いの!子供から大人まで楽しめる作品。

ストーリー●STORY

ニューヨークにある伝統と格式を誇るデパート、コールズは営業不振からライバルデパートに買収されようとしていた。クリスマスパレードのサンタ役にひょんなことからサンタにそっくりな老人が選ばれる。それからというもの売り上げは急上昇! もしかしてこの人は本物なのか?

[ロングウォークホーム]

THE LONG WALK HOME

✹明るいだけがウーピーじゃない 物言いたげな静かな演技にホロリ…



12/21 レンタル発売

●'90年・米/松竹/96分/¥15,000(税抜)●監督/リーチャード・ピアーズ 出演/ウーピー・ゴールドバーグ シシー・スペイセク

ストーリー●STORY

1955年アラバマ州モンゴメリーで、黒人女性がバスで白人に席を譲らずに逮捕されたこと(ローザ・パークス事件)を契機に、5万人以上の黒人がバスボイコット運動を実行した。

公民権運動が勃発する時代を背景に、白人家庭の女主人とそこへ通う黒人メイドが人間として目覚め、立場を越えた堅い友情で結ばれてゆく。勇気の感動作。

[トゥルー・ブルース]

TRUE BLUES

✹若い頃は何をしても許される… そんな事はないのです



12/21 発売のみ

●'90年・米/日本コロムビア/95分/¥15,800(税抜)●監督/ロバート・マーコビッツ 出演/ブラッド・ピット ジュリエット・ルイス

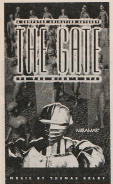
ストーリー●STORY

15才の少女アマンダは養父にレイプされ、そんな家庭から逃げるように18才のボーイフレンドと結婚。しかし幼い結婚生活は数か月で破局を迎え、一人街へ…。ストリップ、売春、ドラッグ…天使の消えた街で、アマンダは凶暴だがピュアなハートを持つ青年ビリーと出会うのだが…。未成年の犯罪の罪の重さを問われるなんともいえない作品。

[ザ・ゲイト・トゥ・ザ・マインズ・アイ]

THE GATE TO THE MIND'S EYE

✹最新CG作品群とサウンドトラック 見てるだけで画像に入ってしまいそう



1/13 レンタル発売

●BMGビクター/55分/¥4,300(税込)●音楽/トーマス・ドルビー

ストーリー●STORY

ミラマー・レーベルが総力を結集して建築する史上最強の記念碑的建造物、それがこの荘厳なCG宮殿「ザ・ゲイト・トゥ・ザ・マインズ・アイ」。現在世界で入手し得る最新のコンピューター・テクノロジーの粋を集めたCG画像の数々とトーマス・ドルビーが手掛けたサウンドトラックは、見ているだけで不思議な世界にトリップする感じだ。

[フリーク・オルランド]

FREAK ORLANDO

✹TV放送不可能の超問題作! 異形の人々の大量キャスティング



1/6 レンタル発売

●'94年・独/マクザム/127分/¥15,800(税抜)●監督・脚本・撮影・美術/ウルリケ・オッティンガー

ストーリー●STORY

荒野を旅する主人公オルランドは、生命樹の女神の力によって異世界に迷い込んでしまう。神話の時代、19世紀の見世物一座などの5つの世界を、性と形を変えて放浪するオルランドは、異端者たちの受難の歴史を次々と体験していく。

全世界を驚かせた本物の衝撃映像、グロテスクで壮麗にして奇種に満ちた奇想天外ムービー。

INFORMATION

MEDiA REMiX Volume 7

●DISK●MUSIC●CINEMA & VIDEO●INFORMATION● ●EVENT CALENDER●

〜ヴDがお届けする冬の最新ニュースです。みなさんからの情報もお待ちしています。宛て先〒162新宿区市谷本村町2-23ミリオン出版(株)HD係。

✹クラブ・ハウス！最先端ダンス・レーベルが発信するファッションが東京に大集結！



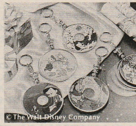
レーベル・ブランドが東京のクラブでヒット中！ 入手困難だった、憧れのアイテムがついに買えるようになったのだ。ダンス・オン・ザ・ストリート『クラブ・ハウス』は、レーベル・ブランドの最新ものばかりを集めた、先端感覚のファッション・ブランドと呼べる。NY、ロンドン、ミラノと世界の流行発信都市ならではのクールなデザインが勢ぞろい！ ざっと挙げるだけでも、ストリクトリー・リズム、エイト・ボール、ナーバス、メディア、フライングなど、先端サウンドといえば欠かせない人気レーベルばかり。でも、レーベル名いわれたって？とお嘆きの貴女には、カペラやリール2リアル！ といえばピンとくるはず。なお、ブルゾンにスイング・トップなど、『クラブ・ハウス』のラインナップは実に豊富。都内近郊の大型輸入盤店にて発売中です。㊐ハウディ・インターナショナル ☎0120-777-301

✹CDデビューも夢じゃないキャンペーンガール大募集



エル・トランスファー(高橋兄弟、アンディ、松井進)が3月にCDを発売。彼らをプロモーション・サポートしてくれるキャンペーンガール、ボーイを大募集！ 応募資格は13歳〜25歳の男女。履歴書に自己PRを書き、顔、全身の写真(カラー)を同封の上、〒157東京都世田谷区成城6-12-8伊藤ビル3Fビック★マインド「エルトラキャンペーンG・B募集」係まで。95年2月20日必着。㊐☎03-3789-7200。

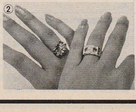
✹ディズニー・キャラクターとCDとキーホルダーが1つに！



ティーンやOLたちを中心に支持されている『CDキャリング』(税抜き1000円)。この商品はディズニー・キャラクターを描いたシングルCDにミッキーマウスのキーホルダーをドッキングさせた、今までに無い新感覚のアクセサリーなのだ。今回は、新しくドナルド・ダッグ、ピノキオ、くまのプーさんといった人気の高いキャラクターも登場しました。㊐(株)ポニーキャニオン 商品開発部 ☎03-3555-6675まで。

✹読者プレゼント番外編 応募はハガキで編集部まで





①磁器ブレスレット『コンフォートブレスレット』を使用すると関節炎などの痛みから逃れる効果があるらしい。これを2名に。㊐(株)ビー・プランニング☎03-5474-1624。

②アメリカ、ヨーロッパで話題のイタリアのデザインリング『カステリ ロマーニ』を10名に。2500円からと手頃な価格なのも魅力。㊐東京美報(株) ☎03-5951-3232。

✹赤坂ロンドクラブのパラパラビデオです。



ディスコでかっこよくパラパラしたい人にオススメなのが〝赤坂ロンドクラブ・パラパラビデオ〟。かっこいいスタッフが、かっこいいパラパラを披露するんですから、こりゃもう言うことナシなのです。そして、踊りだけでなく、スタッフのパフォーマンスなんかも見れちゃったりして、とってもお得なビデオなのです。このビデオをヘヴD読者13名にプレゼント。P108の方法で応募してね。㊐ロンドクラブ☎03-3589-6707。

✹マハラジャ麻布十番からパラパラビデオプレゼント



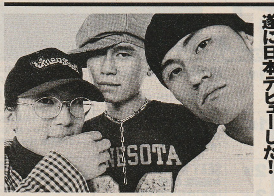
前号でも紹介して好評だったパラパラビデオ。近々第2弾がでる予定でこれを祝って第1弾をヘヴD読者5名にプレゼント。応募法はP108のプレゼントと同じです。アンケート用紙で送ってね。通常は3500円の前売り入場チケットを買えばおまけにもらえます。チケットは通販も可。支配人の高田さん自ら監督、出演。閉店後朝までかかって撮ったという入魂の1本。これでマハパラは完璧だ。㊐マハラジャ☎03-3582-7700。

✹12月20日のRホールが熱いその訳は……。



来たる12月20日(火)、六本木Rホールで何が行われるのかといいますと……そう、12月は忘年会シーズン。我がヘヴDの忘年会があるので〜す(イエ〜イ、パチパチ…)。特にイベント等が行われる訳じゃあないんだけど、ヘヴD関係者が勢揃いということで、何が起きるかは誰にも分からないけど、きっと何かが起きるはず！ 絶対ヤバそうなハチャメチャナイトに遊びに来たい人は御自由に来て下さい。㊐☎03-3470-7421。

✹「ソテジワアイドル」が遂に日本デビューした！



韓国での音楽シーンの記録を次々と塗りかえ社会的にも絶大な影響力を持つ、スーパースター「ソテジ ワ アイドル」。みんなもう知ってるよね。そのスーパースターがこの度、遂に日本デビューをしたのです。人口五千万人の韓国で、ファーストアルバム180万枚を越えるという異常人気にはまったくオドロキなのです。日本の音楽チャートでラップが1位になるということってまずないもんね。

10月21日に発売されたアルバム「Seo Taiji and Boys」は、韓国でのファースト、セカンドアルバムからのベスト選曲で、もう超ゴキゲンなアルバムです。なんてったって我らのアニキことブラザー・コーンさんも注目してるんだからね。まだ聴いてない人は大急ぎでCD屋さんに行こうね。ANTINOS RECORDSから2300円(CD)で発売中です。ホント超オススメですよ！

EVENT CALENDAR

●DISK●MUSIC●CINEMA & VIDEO●INFORMATION● ●EVENT CALENDER●

MEDIA RE MIX Volume 7

※イベント盛り沢山シーズン到来で今からワクワク、ドキドキのみなさん！
ヘヴDのイベントカレンダーで、これだっ！のイベントを見つけましょう。
見つけたら、その日の為にダイエットしたりお肌のお手入れしたり……
ウ～ン大忙しだね。そしてピカピカの姿になった所でいざイベントへ！
お立ち台の上で、もうアイドル気分でお目立ちしちゃおうじゃありませんか！

EVENT, PARTY, LIVE, INFORMATION, etc.

12月 1994●DECEMBER

16(金)	**JUNGLE NIGHT** ●QOO 【大阪】☎06-649-2017	テンポの速いドラムスと地を這うような徹底的にブーストされた凶暴極まりないベース。そしてサンプリングの嵐！　気分はもうジャングル！
19(月)～25(日)	**MAHARAJA 10th ANIVERSARY** ●MAHARAJA 【麻布十番】☎03-3582-7700	19日はDJゴングショー。20日・RAVE MAN、21日・MORE DEEP、22日・SEXY MATES & B・C・G COREと連日豪華ゲストのライヴが！　23日には10周年パーティーが開かれます。㊞¥5000、㊟¥6000。7日間共通。
19(月)	**DJ ALL STARS** ●R・HALL 【六本木】☎03-3470-7421	日本屈指のブラック系DJ達が競演するDJ GIG。BEAT、TASH、IKE、KENBO、KENSEI他多数登場！　毎月第三月曜日。㊎男性¥3500、女性¥3000。OPEN 20:00～。
20(火)	**HYPER STAR ENERGY 年末SPECIAL** ●TWIN STAR 【神楽坂】☎03-3269-0005	ツイパラ2年間の総決算！　パラパラダンスコンテスト、講習会、ツイパライントロ・ドン！　と盛り沢山の内容でおとどけするこの日、盛り上がること間違いなし！　です。ツインスターへ急げ！
21(水)	**LA BOOM EX** ●TWIN STAR 【神楽坂】☎03-3269-0005	史上初のオールナイトねるとんパーティー！　本命、アッシー、セカンドキープ……貴方の恋は思いのまま♡　㊎男性¥5500、女性¥5000。
22(木)	**南の島のMERRY X'MAS** ●RONDE CLUB 【赤坂】☎03-3589-6707	巨大ヤシの木のクリスマスツリー、ビキニパンツのサンタがサーフボードにのってやって来る。今だかつて体験した事のないクリスマスを堪能できます。ボディコン女性¥100。水着女性入場無料。
22(木)	**HI-NRG X'MAS NIGHT** ●KING & QUEEN前橋 【前橋】☎0272-43-2700	前橋K&Qのクリスマスはハイエナジーナイト。昔なつかしい曲でダンス・ダンス！　ファッショナブルに決めたいね。㊞男女共¥3500。OPEN 21:00～。
22(木)	**TECHNOEL '94** ●QOO 【大阪】☎06-649-2017	日本一テクノなクリスマスパーティー。ゲストにXTORNが登場！　DJヨージとのハイパーハイエナジーの強力レイヴセッションがたのしみなX'MAS。
22(木)～25(日)	**JUNGLE X'MAS** ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	今年はジャングルをイメージしたクリスマスを演出。店内はもちろん、スタッフからDJまでこの日はジャングル一色！　もちろんオールジャンルで。入場者全員にエリアテープをプレゼント！
23(金)	**GB X'MAS PARTY '94** ●GB RABBITS 【新宿】☎03-3208-6937	イベント盛沢山のGBクリスマスパーティー。ビンゴ大会では豪華景品も！　スタッフの仮装もお楽しみです。㊞¥3000、㊟¥4000。
23(金)	**PARA² X'MAS NIGHT** ●KING & QUEEN前橋 【前橋】☎0272-43-2700	クリスマスはユーロビートでパラパラ！　ゴキゲンなユーロ、テクノのナンバーで盛り上がろう！　前橋K&Qへ急げ！　㊞男女共¥3500。
23(金)～24(土)	**JURASSIC PARK IN ARX** ●ARX 【上野】☎03-3836-4091	ジュラシックパークをテーマにしたクリスマスイベント。この日はスタッフもお客様も隊員気分で。ジャングルの中での特製骨付き肉、原始カクテルをぜひ体験しよう。フリーフード・フリードリンク。
24(土)～25(日)	**XY X'MAS NIGHT** ●XY 【大阪】☎06-212-5656	豪華プレゼントが当たる抽選会やゲストDJパフォーマンスなど、楽しいイベントいっぱいのゼクシィクリスマスナイト。ねるとんパーティもあるよ。
25(日)	**B-BOY NIGHT** ●R・HALL 【六本木】☎03-3470-7421	クラバー達に絶大なる人気をはくしているこのイベント、プロデュースは国内ヒップホップシーンのドン「クレージーA」。パワフルなクリスマスを。
25(日)	**X'MAS REGGAE NIGHT** ●JOY PACK 【つくば】☎0298-55-2358	この日はレゲエONLYのクリスマスナイト。ゲストにはネスタが登場！　ジャマイカ気分でHIに盛り上がろう。㊞¥3500、㊟5000。
25(日)	**HM SOUNDHOUSE MEGA X'MAS PARTY** ●GB RABBITS 【新宿】☎03-3208-6937	DJに伊藤政則氏を迎え、熱いロックの一夜を。アンダーグラウンドからメジャーまで、ノンストップ・ハードロック・パーティー！　ハードロックに興味のない人でも一見の価値あり。㊎¥3000。
27(火)	**ADULT PARTY** ●JOYPACK 【つくば】☎0298-55-2358	大人のアナタに贈るアダルトパーティー。豪華な料理、ワインをお楽しみ下さい。当日は正装でお越し下さい。フリーフード、フリードリンク。
27(火)	**SOLE PRESENTS THINKING ABOUT EARTH** ●GOLD 【芝浦】☎03-3453-3545	日焼けサロンのソーレが「地球について考えよう」をコンセプトに開催するチャリティーイベント。MC・DJに宇治田みのる、LIVEにはC.Jが登場します。㊞¥3000、㊟4000。1ドリンク付。
28(水)	**SUPER EUROBEAT 決定版** ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	ユーロビート一色で展開するこの日、Tバック、Oバックの女性は入場無料。セクシーな服装の女性は¥100。今年流行のユーロビートをすべて見せます、聞かせます。㊎男性¥5000、女性¥4000。
29(木)	**SUPER PARA² NIGHT** ●GYPSY QUEEN 【高崎】☎0273-23-8005	6時間ノンストップのパラパラ・ユーロナイト！　懐かしい～最新のユーロまでガンガンかけます。盛り上がろう！　㊎男性¥4000、女性¥3000。
29(木)～31(土)	**年忘れBODYCON NIGHT SPECIAL** ●RONDE CLUB 【赤坂】☎03-3589-6707	ロンドクラブの1年間をこの3日間で全て見せます。当日はロンドクラブ・ボディコン軍団「ハードコアーズ」のダンスパフォーマンスやファッションショーが。もちろんボディコン女性は¥100。
30(金)	**SYNCHRONICITY** ●APOLLO 【青山】☎03-3478-6007	ディスコでもクラブでもない不思議な空間「アポロ」。この日はハード・ハウステクノをベースにトランスナイトでHIに。㊎男女共¥4000、2DRINK。
31(土)	**ALLNIGHT 無礼講** ●PARADISE 【伊勢崎】☎0270-23-9955	今年のしめくくりはパラダイスで！　無礼講のこの日、みんなで楽しくカウントダウン！　大盛り上がり間違いナシです。㊎男性¥4000、女性¥3500。

1月 1995●JANUARY

1(日)	**EUROBEAT COLOSSEUM** ●ARX 【上野】☎03-3836-4091	ユーロビートの踊り始めはアルクスで！　元旦からパラパラ好きのアナタの為にユーロビートONLYの選曲で。ルナ着用の男性¥2000。女性¥2000。
1(日)	**お年玉ナイト** ●PARADISE 【伊勢崎】☎0270-23-9955	ナント！　この日先着50名様にパラダイスからお年玉が！　ウレシイネ。95年も盛り上がって行こう！OPEN 20:00～。㊎男性¥3500、女性¥3000。
2(月)～3(火)	**SEXY START DASH** ●RONDE CLUB 【赤坂】☎03-3589-6707	ハードコアテクノなど、最新の曲からお馴染みの曲まで何でもオンエア！　去年に増してセクシー度、過激度、イケイケ度アップの95年。ボディコン女性¥100。㊎男性¥4500、女性¥4000。
2(月)～7(土)	**HAPPY NEW YEAR SEXY WEEK** ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	'95年、エリアのテーマはやっぱりセクシーに過激に！　この期間セクシーな服装の女性は¥100。男性はフリーパス券（12月中旬に配布）により¥3000。さらに豪華おせち料理が食べ放題。
12(木)	**SAM THING NIGHT** ●R・HALL 【六本木】☎03-3470-7421	現在「trf」として活躍中のSAMのオーガナイズによるワンオフイベント。SAM自身の選曲によるダンサブルな夜を楽しもう。
15(日)	**成人式NIGHT** ●MAHARAJA 【麻布十番】☎03-3582-7700	この日、成人をむかえたお客様（男女共）はナント入場無料！　オールジャンルで楽しく盛り上がろう。通常料金は男性¥4000、女性¥3000。
15(日)	**SUPER EUROBEAT SPECIAL** ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	御来店の方全員にエリアのオリジナルパラパラビデオ（VOL.1～VOL.5の内1本）をプレゼント。フリーク必見です。この日は最先端のユーロビートがガンガンかかります。みんなでパラパラだね。

●大阪XY、初のカウントダウン（12月31日）は、ソウルグループ「Marvy & Cool Condition」のライヴ（23:30スタート）で超盛り上がりの予感。

大好評のJ・D・N!!全国津津浦浦のボディカー情報を頼りに構成するこのページ。特派員も段々と増えてきました。千葉・埼玉・静岡とディスコ情報も満載で、これから年末に向けてのイベントもいっぱいあるし、とっても楽しみ♡ってなわけでみんなの情報をウエイティング状態でお便りカモ～ンです!



NEWS



会員番号018 好美さん&智美さん 21歳

埼玉発

みんな聞いて!実は埼玉にもう一件ディスコがあるのだ

Hi!埼玉県民の味方ヨシミ&トモミです!ディスコ大好きボディカーのために、私たち2人が、埼玉の秘密ディスコを捜しました。その名は「阿羅仁(アラジン)」。場所は、埼玉県熊谷市にあって、最寄りの駅はJR熊谷駅(電車はJR高崎線、もしくは東北新幹線)。南口を出て、左手の道を歩くこと約4分で到着します。料金は女性が2000円、男性が3000円のチケット制です。只今、DJを募集しているのでテクノ、ユーロが回せる人は店長さんまでご一報を!

小さなハコだけど、家の中で一人ジュリアナ状態するよりもGOOD!でしょう?音楽は、テクノ中心のオールジャンルで、服装もなんでもOK!なので、気軽に遊びに行けるって感じが気に入ってます。私たち2人も時々ここでエンジョイしているので、見掛けたら気軽に声を掛けてくださいね!

まだまだ、埼玉にはディスコもときがあるんだよ!次回まで楽しみにね!





会員番号019 杉山悦子さん 20歳

静岡発

11月下旬リニューアルオープンのケインズ・シズオカに注目!

静岡に新しいディスコ「ケインズ・シズオカ」が出来ました。前、さむらいがあった所です。どんなディスコになるのかとっても期待だけど、どうやら豪華なゲストで繰り広げる超エンターテインメント空間になるらしい。店内は、一部改装と言う事だけどダンススペースがだいぶ広くなり、もともと「クラブ・マドンナ」だった所がVIPルームになったとか。サウンドはユーロ、テクノ中心のノリノリ系で、DJとしてジョン・ロビンソンやU・S・TOM&ZINAなど凄い顔ぶれでこちらも楽しみ!

ウィークリー・イベントは、月曜マイフェアレディ・ナイトで女性は入場料500円なのだ!火曜はソシアルダンス&オールディーズ、水曜はオールディーズ、木曜はクラブ系、金曜は専属DJのキーニュースパワーミックス、土曜はハイパーイケイケミーハーナイト、そして日曜がユーロビートと、毎日違った音で楽しめる!今後が本当に楽しみです、そして大人も楽しめる空間になればもっといいなと期待してるのです。最後にニュー・オープンということで従業員を紹介します。



河村一広さん
●総支配人/S42.1.26生/マハラジャ倶楽部2.0.0.1年静岡に在籍、その後静岡K&Qを経てココへ。お茶が好き。



DJ・RUN
●サウンド・プロデューサー/性別、年齢不詳と全てが謎の人。だけど好きなものはアンパンらしい!?



石田勝也さん
●フロアーチーフ/S45.11.21生/静岡K&Q、肉体労働2年を経てココへ。キャンプ好きのアウトドア派。



小笠原耕一さん
●VIPチーフ/S45.10.4生/一般企業の営業マンから脱サラしココへ。酒と女とタバコと音楽が好き。

イベント・ルポ



会員番号020 高橋まゆさん 22歳

北海道発

今宵はアダルトムードソウルな夜を楽しみました

最近、少しアダルトな雰囲気を求めてPASHAに行くようになった私。8月からマハラジャ・サルーンPASHAからダンスホール・PASHAに改名してアダルトな雰囲気で以前よりも店内もいい感じになった、御馴染みのPASHA。今回はここで10月21日金曜日に行われた、「オーパーズ・フューチャリング・RAY HAYDEN&小林径、FREE SOUL CONNECTION」を紹介します。

ゲストにレイ・ヘイデンを迎えてのソウル・コネクションはやっぱりソウルと言う事もあってか、客層もアダルト層が多く、お洒落な人達がたくさん来ていて身動きが取れないほどでした。なんでも、「When We're Makin Love」が、メガ・プレイに決定したレイ・ヘイデンと、小林径さんの夢の共演だったそうです。他に、実力派DJによる音楽集団「ルーティン」も登場で、ソウル好きの人には目が離せないパーティーだったのではないでしょうか?テクノ好きな私は、ソウルをあまり知らなかったけど「ファンキーな熱い夜」を体験し、結構イイナって感じでした。





会員番号021 横瀬多恵子さん 22歳

茨城発

いつものJOY PACKとどこか違うは…でもGOOD!

去る、10月2日(日曜日)にJOY PACKで毎月恒例になっている「HIP HOP&REGGAE NIGHT」が行われました。どこからこんなに集まってくるの?と、思わんばかりのREGGAE MANたちの群れ。それを迎え撃つかのように、DJ群も強力なゲストを迎えてのイベント。ゲストには、ラップユニット、E・D・Uを迎え、パワフルなパフォーマンスが繰り広げられました。「いつものJOY PACKじゃないわ…」と多少躊躇する私たちだったけど、そんな心

ILLUSTRATION by EBISAWA KIYOMI



配もナンソノ！時間が経つに連れ、周りのテンションが上がれば、私たちのテンションも上がる。最後は大盛況のうちに幕を閉じ、秋風が吹く10月だというのに、熱い一夜を過ごすことができ、普段とは一味も二味も違うJOY PACKを味わうことが出来ました。

今後も、イベントが目白押しなので、ますます目が離せないのでした。



会員番号022
木村ひろみさん
23歳
東京発

とっても熱いおすすめクラブは浦和のクラブベースですっ！

最近、都内のクラブから浦和に流れた私ですが、ホント今、浦和のクラブは超盛り上がってますよ！そこで、10月8日(土曜日)のイベント「秋祭りだよ、全員集合！」を紹介します。

この日は、連休前と言う事で、いやがおうでも盛り上がってしまうシチュエーション！主催は私、木村ひろみ&ベストフレンド渡辺さわかちゃんの2人。協賛は、都内サーフショップ計10店と、飛び入りでボディコンショップのDipIoも協賛してくれちゃいました！今回のイベントのウリは、カード合わせの抽選会！とにかくもう、ビーチクルーザーからボディボード、その他サーフウェアー、ボディコン、スノーウェアーなど、その他60点あまり。抽選している私でさえ欲しいものばかり！ヘヴDによく登場している女の子もマウンテンバイクが当たって大喜びしていました。

とにかく、都内？有名ナンパチームからヘヴDでも御馴染みの女の子が勢揃いして、なんだか異様な雰囲気でした。ロン毛が多かったせいかほとんどお姉さんに見えました！曲は、オールジャンルで、サーファーが多かったせいかビースティボーイズが一番熱かったのでした。ホント、一度行ってみる価値ありの、おすすめ「クラブベース」ですよ！

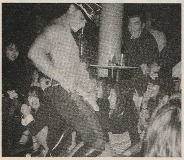


会員番号023
池上由理子さん
20歳
金沢発

間近で見るとほんとスゴイ！SEXY J・MEN'S

コンニチワ！ 金沢K&Qの常連の私です。今回は10月30日(日曜日)に行われた「SEXY J・MEN'S NIGHT」を興奮が冷めないうちにお届けしま～す。外人のダンサーを招いてのセクシーダンスショウは、今回で2回目。前回も迫力があって結構ドキドキしたけど、今回は日本人ダンサー3人を交えて、期待どうり前回同様楽しいダンスを見せてくれました。

ダンサーはかっこよくバイクで登場し、フロアではグルグル踊りまくる。タキシードを着てたかと思うと、お巡りさんのような制服姿になって、ジーンズ姿や、かっこいい皮系の衣装を着たりと、踊りも衣装もバリエーション豊か！しまいには、Tバック一枚になって、グリグリ踊るんですよ！中には、紐だけのTバックもあったり！Tバックも脱いじゃったり！過激なのです！もう、見ている女の子はみんなキャーキャー言っちゃってすごかったですヨ。Tバックの中にチップを挟んだり、一緒にダンスしたりと中身の濃いイベントでした。今、こういう男性ショウって流行っているけど一度見るのも良いと思います。





会員番号024
福島由美子さん
25歳
福島発

70～80年代のあの熱狂を再現！オールディーズを感じるパーティー

永久にディスコデンション上がりっぱなしのゆみタンだよ～ん！「そろそろ年だし…、いい加減にディスコも卒業しなくちゃ…」なんて思っている矢先、11月3日に日比谷ラジオシティで行われた「俺たちの青春ディスコナイト」という1973～1983年のめちゃくちゃオールディーズのパーティーに出たのが運のつき…。とにかく、死ぬほど気合いの入った超×100以上盛り上げてくれるスーパーDJの「オーティス中村」をメインに、その他8名の、これまたセクシーボイスのDJ達が本当のディスコを感じさせてくれる懐かしい感動の名曲を中心にプレイ！おまけにファッションもタイムスリップしたような感じ！私にとって、なんといっても魅力的だったのが、とにかく年齢層が広すぎるくらい広いと言う事！下は、1歳から(ディスコフリークの跡継ぎ)上は、50歳くらいのお父さん&お母さん…。皆が皆、懐かしそうに踊り狂ってました。それに昔ディスコにも大きな影響を与えた「竹の子族」だった3人も登場！ディスコの歴史を物語っているようで、フロア内はまさに、夢の世界…、まさにフィーバー！気分はゴールド一色！の一夜となったわけです…、というきっかけで、私は再びディスコハリケーンに復活！イェ～イ！「蘇れディスコフリーク達よ！」って感じかな…。最近は、パーティーと言うと「パラパラ」系が多い中、今回のようなパーティーは年齢層が高い人にとっては嬉しい限りです。「サタデーナイトフィーバー」の時代の超盛り上がりのディスコ時代をメインにしたオールディーズパーティーなので、昔ディスコに狂ってた人達の同窓会って雰囲気が少々。このパーティーは、定期的に行われるそうで次回は3月5日(日曜日)の予定だとか。本気で、ディスコを愛しているアナタ！次回のパーティーでお会いしましょうね！



NEWS-②

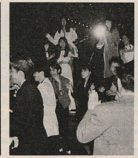


会員番号025
伊藤貴子さん
22歳
千葉発

おすすめディスコ、幕張のVersion Vに行ってみて！

私たちが良く遊びに行くおすすめディスコを紹介します。場所は、千葉・幕張メッセの近くにあるホテル・ニューオータニの2Fにあります。その名も「Version V」。DJ&選曲は曜日によって異なり、月曜はユーロ・テクノ中心のオールジャンルのレディースナイト、火曜はブラック、水曜はリクエスト中心のOLナイト、木曜はレゲエでDJは知る人ぞ知るDJ・KUDO、そして週末はハウス中心のオールジャンルというふうになってます。

私たちは、月・火曜によく行くんだけどユーロは月・水曜のみなのでこの日はパラパラもアツイ！場所柄、仕事帰りのOLや、お洒落な人達がいっぱいで、なかなかGOODな雰囲気を醸し出しています。営業が24時までということで選曲も凝縮されているので、踊ってるほうも飽きないのです。とにかく、一度行ってみてね！



メンバー募集

✹ディスコ&パラパラ大好きの仲間で年に何回かパーティーを行ったり、情報交換をしたりしているグループです。よく行くディスコはエリア、ツインスター など。ヴェルファーレがオープンしたらさっそく潜入するつもりでいますヨ！初心者、経験者、男女問わずお気軽にお便り待っています！(新宿区・片桐正史)

ハロウィン・パーティー





会員番号010
山本有貴さん
20歳
大阪発

クラブでレゲエハロウィン仮装して行ってきました！

前回、avex raveをレポートしたゆっきんです！今回は、大阪のお洒落なクラブQOOの、10月29日の「レゲエハロウィン」のリポートをお届けしま～す！その日は、難波で降りてQOOに行こうとしたら、まぁー凄い、人、人、人！とこで、聞き付けてくんのかイベントの日だけは、あっちからもこっちからも人が来て、仮装してない人は入場するのに1時間以上も待ってたよなぁ。あたしらは3人で行ってんけど、勿論仮装してるからスルスル入っていって、それもランジェリーバニーで。ウフ！だけど、ここはやっぱりクラブハウス。ランジェリーなんて一人もいやしない。マハラじゃないもんなぁ…。ちょっと、恥ずかし気味で、おったけど、それも数分。結構な注目度と、「やー、可愛い格好してぇー」と言う女の子の黄色い声の中、いい気になって…、上から、じっと人が踊るのを見てました…。何やーそれー！って!?だって、ただの横のりでズンッ、ズンッ、ズンッって感じのギューギュー詰めやったから踊るより観賞にいいなってマハラ好きのイケイケかぁちゃんは思ったのでした。お！ほんでパーティーに行った人はみんなQOOオリジナルライター貰ったでぇ。従業員の人は一休さんバージョンとか、女装、ばいきんちゃんとかがおった。客層はアラブっぽい女の子とか、トトロのパジャマとかもおったけどパンピー系の方が多かったわ。その後、もちろんマハラに行ってしまったあたしら？…。レゲ

今回はイベントルポがほ～んと充実！やっぱりこれ程、楽しいものは無い！
黒服君、店長さんNEWSも、もっと増えるとうれしいです
次回は年末年始のイベントを中心にお届けしたいと思いますのでヨロシクね！

エ好きのクラブハウス系の子やったらお気にやったろうけどね…。あたしとしてはテクパラお立ち台の見られてる系がフィットするねんなぁ、って実感しに行ったような物で終わってしまったっんやけど…。でも、お祭りってやっぱり楽しいからイイデスネと言う事で終了!

海外情報inグアム



会員番号026 **麻川捺実さん** 21歳 茨城発

常夏の島グアム、青い空同様オススメは夜のリゾート!

Hi!"In GUAM"と言う事で10月中旬、街はちょうどハロウィンで賑わっている頃に行ってきました!やっぱり私も女の子!昼はショッピングを楽しみ、そして夜はもちろんディスコ!そしてディスコと言えば「オニキス」!島内で最大規模を誇る最先端のダンスクラブと聞いていたので、もうドキドキ!送迎バスで向かい、フロントで手の甲にバットマンのようなマークのスタンプを押してもらい、いざフロアーへ。いるいる…、沢山の人!店内の空気はいたってフランクで日本人でも気後れする事なく、少しほっとしました。曲は、レゲエ、ブラック他テクノもあり(少ししか掛からなくて残念)、結構オールジャンルでした。日本人が多かったせいか?DJがtrfの"サバイバルダンス"をサービスしてくれた時は、盛り上がりました。ありがとう!週末は、朝の4時まで営業しているとか。最後までいなかったのでラストの盛り上がりは見逃したけど…。あと、聞いた話ですが、地元の人が集まるローカルなディスコもあるとか、ホテル内には"アバダバ"他、ディスコが多いと言う事なので、行ってみてはいかがでしょうか?



続いて、オススメSHOP情報 in GUAM編。行ってみよう!

まず1件めは"PLAY BOY SHOP"。豪華なディナーショウで有名なサンドキャッスルの向かい側にあるお店。ショーウインドウにひかれ中に入ってビックリ!ちょっと、Hなおもちゃ等があって"えぇ~っ!"って感じですが、隣のフロアにはボディカーの目が輝きそうなコスチュームがズラリ!ランジェリーも品揃えが多いので、じっくり見てね。サイズはアメリカンサイズなので要注意!

そして、一押しSHOPは、タムニンの「P.I.C・HOTEL」の向かい側にある"TRIBAL QUEST SURF SHOP"。店名のとうり夏のグアムに似合いそうなロコボーイズ&ガールズにおすすめのお店。オリジナルTシャツ他水着等、なかなかお洒落。オーナーが日本人なので御安心を!行ってみる価値ありですよ!

おまけ

同じアジアの血が騒ぐ!? タイのディスコは至れり尽くせり

突然ですが編集部マリマリの「タイのディスコ体験ルポ」をお伝えします…。そこはアジア、タイランド!トムヤムクンにパタヤビーチ…、と言うのはさておき。「タイのディスコでしょぉ~!」と、なぜか安堵感を持ちつつもLETS GO!2ドリンクで200バーツくらいで(1000円以下ヨ!)しかもチケット制。あ~ら、ニッポンと変わらないわと思いつつ中へ…。店名が「NASA」と言うのもうなづける。だって、まさに宇宙基地とでも言うか、5000人収容可能の巨大空間なんだもの!カッコヨクナイDJがアジアポップス(タイ版trf?)&ブラック&レゲエジュリアナ系テクノをプレイ!だけど、BPMが遅いので、ノリはイマイチ。何だかヘン、でも、楽しい!同じアジアの血が流れてるからかしら?と、勝手に解釈してみる私。一番驚いたのがコレ。24時になると「スターウォーズ」のテーマ曲と共に天井にあるこれまた巨大なスペース・シップがレーザー光線を放ちながらフロアの上空を浮遊!まあ、まあ、凄いこと。それだけで夕イ人は終わらない!中から、色とりどりの風船が落下!しかも、クジが入っている(たぶん)。皆、それを拾うんだな!飛び付くんだな!私も、欲しかったんだけど、ちょっと出遅れてしまい、ん~残念。…と、思いきやいつの間にかタイのアイドルのオン・ステージ!息を付く暇もなく、次々といろんな趣向を凝らすタイ・ディスコなのでした。と、いうことですがタイにはもっと現地に馴染んだディスコやクラブがあるみたい。バンコクの雑誌「メトロ」にはそういう情報が満載でなかなか。あちらに行かれる人は読んでみる価値ありですよ!

プチ黒服倶楽部



会員番号014 **本間里恵さん** 21歳 北海道発

雪国、札幌からお届けします KRETAの黒服、厳選4人!

私が最近通っているディスコの黒服君を紹介します。と、言っても「ヘヴDに出たいよぉ~」と言っていたのがマネージャーの及川昇君です。マハラジャが札幌にある頃から黒服として働き始め、その後KRETAに移ってきてスタッフになり、KRETAに移ってきました。もう8年以上のキャリアを持つ黒服です。橋本君と人気を二分している程の彼です。



大久保貴幸さん
●23歳/大学生の彼は週末のみバイト。彼もPASHAから移ってきました。たまぁ~に、女の子にささやくように話す人です。



小山幸洋さん
●KRETAに入ってからグングンとカッコヨクなりました。年下なのでとても可愛く思える人です。パラパラも上手で覚えも速い。



鈴木武治さん
●チーフ(たぶん…)/22歳/いつもクールな感じで女の子とは必要以外の事は話さない感じだけど、気の利く人。この前はセーラームーンに変身してました。



橋本修二さん
●アシスタントマネージャー/22歳/パラパラビデオに出演し、パラパラを盛り上げています。好みのタイプは可愛くて控えめでミュグレイの服が似合う人。

昔、黒服倶楽部



会員番号027 **永井葉子さん** 22歳 東京発

今でもお世話になってます 私のオススメ3人です!

コンニチワ!trfフリーク、麗舞のよーPです!前回のゆかPに続いて今回は私が昔、超お世話になった黒服さんを紹介します。3人ともバリバリ関西人で、とても楽しい人達です!久保さんは、青山K&Q時代に、高山さんは麻布マハ時代超お世話になってます。川久保君は、いつも笑わせてくれました。今の黒服君と違う所は、話がとても面白いという事ですネ!



久保隆雄さん
●ZOOの初代メンバーでもあり、大阪マハラジャ、K&Qに勤務していた。好みのタイプはヒシアマゾン(競馬好きのため)。



高山裕祥さん
●いろいろなディスコを経て麻布マハラジャ店長も。今はカラオケで頑張ってます。六本木シャラララ亭に来てくださいね!



川久保康司さん
●趣味はゴルフで芝ゴルフに出没中。ドラマや映画にも出演したことがある。今は、「ギャラリーヒルトン(インポートショップ)」に勤務。



店長さんNEWS

君も憧れの黒服になって黒服倶楽部に登場しよう!

❀マハラジャ麻布十番店ではスタッフ募集中!
職種/ホールスタッフ&バーテンダー。
勤務時間/16時30分~深夜まで(アルバイトは要相談)。
待遇/交通費支給(社員のみ)、制服貸与、社会保険完備、各種手当て有、食事付きで、社員の場合は昇給有り、寮完備。
資格/18歳以上。
給与/社員・月給18万以上 アルバイト・時給900円以上。
応募方法/電話の上、履歴書を持参。☎03-3582-7700 担当は渡辺、高田まで。

J.D.Nの通信員随時募集中!!

このコーナーをあなたも一緒に作りませんか?いつも行ってるディスコのオモシロ話やイベントレポート、名物○○さん、お気に入り黒服君、今これが人気、おすすめSHOP、噂話、NEWSなどなど、内容はなんでもOK!おもしろい情報をたくさん待ってま~す!!

【応募方法】
あなたの名前、住所、電話番号、年齢、職業を明記のうえ、自己紹介文と1回目のレポート、顔写真(お気に入りの夜遊び服で)をセットにして封書で送ってください。また、イラストや地図、写真などの資料があればレポートと一緒に郵送してください。掲載者には粗品を進呈致します。問い合わせは☎03-5228-2871、編集部の小池まで。

【宛先】
〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F ミリオン出版㈱HEAVEN'S DOOR編集部「JDN通信員募集」係りまで。

【締切り】
Vol・8掲載分は1月10日締め切りです。その後も随時募集します。

JAPAN DISCO NETWORK

OGY



C K !

〈診断〉大人の女性としての成熟度がわかります。

〈ⓐを選んだ人〉

あなたは大人の女性として、とても成熟しているタイプ。ものごとのよしあしもちゃんとわかっていて、自分自身も大人として責任ある行動を取れるはず。ただし落ち着きすぎないように。

〈ⓑを選んだ人〉

まずまず大人の女性として成熟しているタイプ。年相応といったところでしょうか。このままムリせず背伸びをせず、自然と成熟していくのを待ってよさそう。焦りは禁物です。

〈ⓒを選んだ人〉

あなたは、まだまだ大人の女性として成熟しきれないよう。それがかわいらしさにつながることもありますが、子供っぽいのはマイナスです。もう少し、大人の女性に近づく努力を。



牡羊座
ARIES
3.21〜4.20

●TOTAL●毎日の積み重ねが大切な時期で、自分のするべきことをキチンとこなす努力がポイント。特に年末年始の忙しい時は、つい油断してしまったことにトラブル発生の暗示が。周りも協力的であなた自身にもムリがきく時なので、小さなところにまで全力投球する気持ちを。目上の人に対する礼儀正しさが開運ポイントに。

●LOVE●思いたったことは即行動に移すのがサクセスラブの鍵に。特に片思いやシングルの人はモタモタしていると、せっかくのチャンスを逃しがち。持ち前の行動力で、思い切って動いてみるとよさそう。恋人のいる人はアクティブな雰囲気のデートが運勢アップのポイント。

●KEY POINT●12月22日、2月5日、エナメルのベルト、黒いハイヒール、ブラックライト、老舗のディスコ、鍵、ダークブラウン、8、X



蟹座
CANCER
6.22〜7.22

●TOTAL●何かと周りの人に振り回されて、結局はあなただけが疲れてしまうという兆しが。この時期はウワサをうのみにしたり、いちいち相手の言うことを真剣に受け取るのは禁物。マイペースをキープして、自分なりのやり方で行動を。ただし、周りの人間関係は微妙に変化してくる暗示なので、状況を冷静に見るのも大切。

●LOVE●シングルや片思いの人は、待っているだけではラブチャンスはやってこない暗示が。自分の方から積極的に動いてこそ、あなたに幸運の女神が微笑んでくれる予感。特にパーティやイベントにはどんどん参加を。恋人のいる人は遠慮するより自分らしさをアピールして吉。

●KEY POINT●12月19日、1月16日、新色の口紅、お気入りの香水、幻想的なムードのディスコ、シースルーのドレスや小物、桜色、5、W



牡牛座
TAURUS
4.21〜5.21

●TOTAL●やるべきことはたくさんあるのに、なかなか思うようにことが運ばずに、イライラしがちな暗示。けれど牡牛座のあなたはじっくり時間をかけてこそ、結果的にいい方向に向かう予感が。焦らず状況を見ながら、マイペースをキープして吉。また、ピンチや悩みには年上の女性がいい助言を。信頼できる女性に相談を。

●LOVE●セクシー指数がアップして、複数の相手からアプローチの予感が。その分、シングルや片思いの人にとっては恋のチャンスがいっぱい。ただし、相手を見極めないと、単なる火遊びで終わってしまう可能性があるので気をつけて。恋人のいる人は浮気心は禁物。破局にも。

●KEY POINT●12月24日、1月20日、羽飾りのある帽子、青紫のドレス、ラインストーンのブレスレット、フルーツサラダ、群青色、3、Z



乙女座
VIRGO
8.23〜9.23

●TOTAL●好調な運勢で、特に年末年始にかけては楽しいお誘いやハッピーハプニングの予感も。チャレンジ精神を旺盛に、やりたいことにはどんどん飛び込んでいくくらいの気持ちを。特にレジャーや旅行に恵まれる兆しなので、チャンスがあれば積極的に出かけて吉。初体験、ということに幸運の鍵が隠されている暗示あり。

●LOVE●あなたの優しさや思いやりがクローズアップされて、好感を持ってくれる相手が。特にシングルの人はちょっとしたサインも見逃さないのが恋を手に入れるポイントに、片思いの人は気配り上手を目指すと吉。恋人のいる人は甘え上手になることで相性アップの予感。

●KEY POINT●12月25日、1月3日、大ぶりのファッションリング、ゴールドの小物、ディスコのVIPルーム、腕時計、パープル、1、A

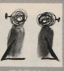


獅子座
LEO
7.23〜8.22

●TOTAL●持ち前の積極性が開運のポイントになる暗示で、気になることはすかさずチェックするのが大切。特にあなたのターニングポイントになるようなできごとも起こりやすい時期だけに、後悔しないような納得のいく行動を心がけて、頑張ってみよう。チャレンジしてみようという前向きさがあればいい方向に展開するはず。

●LOVE●かけひきや小細工はやめて、シンプルにストレートに構えるのが、サクセスラブのポイントに。これは恋人がいるいないに関わらず言えることで、あなたの純粋さこそが素敵な恋を手に入れる最大の武器になる暗示。また、大切な決断は人に相談するより自分で決めて吉。

●KEY POINT●1月27日、2月14日、名刺、ノリのいい友達、グレーのジャケット、カットソーのドレス、非常階段、アースカラー、6、K



双子座
GEMINI
5.22〜6.21

●TOTAL●この時期は、何をするにも自分に関わることは人任せにはできない暗示。あてにしていた人が無責任なことをするなど、何かとトラブルが発生しやすい気配が。自力でクリアすること、最後には必ず自分でチェックすることなどを心がけるのがポイント。安心していたことに限って、その安心が裏切られる兆しも。

●LOVE●片思いや恋人のいる人は、相手がホッとできる環境作りを心がけるのがラブ運アップの鍵に。相手を束縛したり、変に誤解を招くような態度は控えるのが大切。また、ふたりきりの時間は聞き役に回ると吉。シングルの人は趣味や感性が合う相手と恋が芽生える暗示が。

●KEY POINT●1月23日、2月11日、深いスリットのドレス、シルクのランジェリー、地下にあるディスコ、コサージュ、レンガ色、7、N

ASTROLO

12/15▶2/14

風が冷たく感じ、マフラーや手袋が恋しくなる季節ですがいかがお過ごしでしょうか？1年を振りかえってどうでした？今年もあっというまに1年が過ぎようとしています…X'mas、大晦日、ちょっと早いけどバレンタインなど、最も楽しみなイベントが盛り沢山でもあるこの時期の気になる運勢をチェックして出掛けましょう！



占星術●ルナ・マリア
ASTROLOGY; RUNA MARIA
●神秘学と併せて、人間の根源に潜む神秘の力を探究する。専門分野は血液型占い、西洋占星術、カバラ教秘術をはじめとする占術と心理学。蟹座。O型。

イラストレーション●山田ゴメス
ILLUSTRATION; GOMESU YAMADA





山羊座
CAPRICORN
12.22〜1.20

●TOTAL●あなたの長所がクローズアップされて、運勢は少しずつ上昇していく暗示。何をするにしても自分らしさを大切にして吉。ヘタにミエを張ったり背伸びをするよりも、ずっと周りに認められやすくなるはず。ただ、自分に厳しいのはともかく、人にも厳しくなるのはかんがえもの。几帳面すぎると逆に敬遠されることも。

●LOVE●恋人がいるいないに関わらず、理想が高すぎるとマイナスになりがち。全てあなたが満足できる相手なんて、もしかしたらいないのかも。理想よりも、まずは現実に目を向けるのがポイントに。本当の意味で自分にふさわしい相手について、もう一度考えなおしてみては？

●KEY POINT●1月2日、1月11日、真紅の口紅、一面が鏡の化粧室、律儀な女友達、マニッシュなファッション、目薬、カーキ色、9、O



水瓶座
AQUARIUS
1.21〜2.18

●TOTAL●いまひとつ運勢は停滞ぎみで、トラブルがトラブルを呼ぶ可能性が。それだけに、何事にも慎重に行動するのがポイントに。ただ、1月中旬すぎからは運勢もグーンとアップしてきて、状況もあなたの有利に展開していく暗示。その分、すぐに諦めたり投げヤリになったりせず、じっくりチャンスが訪れるのを待って。

●LOVE●シングルや片思いの人には友情から恋に発展していく兆しが。ちょっとしたきっかけから、いいムードになることも。ただし気のない相手への思わせぶりな態度は禁物。誤解から、とんでもないトラブルになる可能性が。恋人のいる人はますます親密な関係になる暗示も。

●KEY POINT●2月1日、2月9日、ハンドメイドのアクセサリー、お気入りのDJのいるディスコ、シーフード、つけ毛、すみれ色、0、R



蠍座
SCORPIO
10.24〜11.22

●TOTAL●近場の旅行やドライブが幸運の鍵に。ちょっとした時間を見つけたら出かけてみて吉。楽しい発見がありそう。また、友人や親しい人への便りが運勢をアップさせる暗示。クリスマスカードや年賀状はもちろん、旅先からの絵ハガキやバースデーカードを送るのがおススメ。筆不精な人ほど、意識して筆マメを目指して。

●LOVE●片思いやシングルの人は友人の後押しが恋をつかむチャンスを。自分の都合より相手の都合に合わせてあげることでタイミングよく恋のきっかけに出会える暗示。特に最近親しくなった友人を大切に。恋人のいる人は手料理をごちそうするなど、アットホームな雰囲気を。

●KEY POINT●12月29日、1月6日、ビルの最上階のディスコ、カチッとしたスーツ、エレベータ、ヘアミスト、爪切り、グリーン、4、M

C H E

本当の自分、知ってますか？

【Q】：あなたは女友達に恋の悩みを相談されたとします。彼女はとても真剣でとても悩んでいる様子ですが、あなたからすればそれはどう考えてもグチとしか思えません。聞いているうちにだんだんイヤになってきて……。こんな時、どうする？

ⓐ「悩むのはわかるけどグチは聞きたくない」とキッパリ言う。
ⓑとりあえず、彼女の気がおさまるまで黙って聞いてあげる。
ⓒそのうちに、自分も恋のことについてグチを言ってしまう。

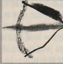


魚座
PISCES
2.19〜3.20

●TOTAL●友人とのチームワークが幸運をもたらす暗示。特に年末年始やまとまった休日はみんなで旅行のプランをたてるとよさそう。忘れられない素敵な思い出が作れる兆し。ただ、1月下旬頃から運勢は下り坂に。クリアになったと思っていた問題が復活するなど、トラブルに悩まされる予感があるので、行動は慎重に。

●LOVE●片思いや恋人のいる人は、目上の相手があなたの恋に口をはさんでくる気配が。相手はあなたを心配してのことでも、余計なお世話という感じ。ただしロコツにイヤな顔をするより、ソフトにかわすのが無難なところ。シングルの人はもう少し待つのがいい出会いの鍵に。

●KEY POINT●12月20日、1月7日、選曲のセンスのいいディスコ、仲の良い女友達、皮のスカート、ロングブーツ、パールピンク、4、Q



射手座
SAGITTARIUS
11.23〜12.21

●TOTAL●臨時収入の暗示があって、アルバイトやサイドビジネスに恵まれそう。ただし話はキチンと最後まで聞いて、条件などの確認をするのがポイントに。安請け合いをすると、骨折り損になったり、それ以上のリスクがある可能性も。また、周りからの期待が高まっている暗示なので、それに応えるよう努力するのが大切。

●LOVE●シングルの人には年上の相手との出会いの予感が。片思いの人はひとりで悩まず経験者の話を参考にするのがポイントに。また恋人のいる人は広い心で相手のことをのみ込んであげる気持ちを。いずれにしても自分に自身を持ち、いい面を伸ばす努力が恋の成功の鍵に。

●KEY POINT●1月28日、2月6日、ブランド物のスカーフ、新色のマニキュア、オープンしたてのディスコ、手鏡、ライトブルー、8、D



天秤座
LIBRA
9.24〜10.23

●TOTAL●パブリックなことよりもプライベート面を大切にするのがこの時期の運勢アップのポイントに。家族や親しい友人とすごす時間、ひとりでのんびりくつろぐ時間、そういうことに目を向ける心がけを。忙しいからと後回しにすると、ストレスの原因や周りから孤立することにも。まずは自分自身を大切にするのを第一に。

●LOVE●思う相手には思われず、そうじゃない相手にちやほやされる、もどかしいラブ運の予感が。特に片思いやシングルの人は、だからと妥協は禁物。心から愛せる人でなければ受け入れない、くらいの気持ちでいて吉。恋人のいる人はちょっとした誤解やすれ違いに注意を。

●KEY POINT●1月24日、1月31日、ハンドメイドのドレス、ホテルのディスコパーティ、ガーターベルト、卵料理、オフホワイト、3、V

日本全国DISCO&CLUB住所録

北海道・東北

MAHARAJA MAX●〒070 旭川市四条7丁目 イエスビル8Ｆ ☎0166-25-5530
PASHA●〒064 札幌市中央区南4条西5丁目 Ｆ-45ビル3、4Ｆ ☎011-261-8558
KRETA●〒064 札幌市中央区南6条西4丁目 野口ビルB1 ☎011-511-9064
KING XMHU●〒064 札幌市中央区南7条西4丁目 ☎011-531-1388
ODYSSEY●〒080 帯広市西3条南8丁目 宮本ビル4Ｆ ☎0155-25-9882
RAJAH MAHAL●〒080 帯広市大通南11丁目 KMビル6Ｆ ☎0155-24-4759
MAHARAJA函館●〒040 函館市本町25-13 五稜郭ビル4Ｆ ☎0138-53-2600
ゲニウス●〒040 函館市本町31番15号 No2マルカツビル4Ｆ ☎0138-54-0747
HARBOR VILLEGE●〒030 青森市安方2-14-7 安方パークビル3Ｆ ☎0177-77-4441
PACHE DUX●〒031 八戸市六日町19-1 味ビル3Ｆ ☎0178-44-8768
BYBLOS●〒010 秋田市大町5-4-20 第一NKビル3Ｆ ☎0188-64-6601
KING & QUEEN仙台●〒980 仙台市青葉区一番町3-10-23 ベルモーズビル3、4Ｆ ☎022-222-0321
GREEN HOUSE●〒990 山形市香澄町1-8-8 第一ビル2Ｆ ☎0236-42-8484
FINAL COUNT DOWN●〒997 鶴岡市本町1-7-18 ☎0235-23-6340
VOICE●〒992 米沢市中央1-11-16 プレイビル2Ｆ ☎0238-21-0211
DJ BAR DOOZ●〒963 郡山市駅前2-1-1 丸山ビル3Ｆ ☎0249-39-1099
MAHARAJA郡山●〒963 郡山市中町10-10 ビューホテルアネックスB1 ☎0249-39-7511

東日本

JOYPACK●〒305 つくば市竹園1-8-11 ☎0298-55-2358
サハラ●〒320-01 宇都宮市江野町7-13 プラザヒカリビル4Ｆ ☎0286-38-7977
LOS & LOS●〒321-01 宇都宮市新富町9-16 ☎0286-55-2688
M-103●〒320 宇都宮市池上2-2 田中ビル7Ｆ ☎0286-35-0103
ALEX●〒320 宇都宮市柳瀬町393-1 ☎0286-33-3755
PARADISE●〒372 伊勢崎市宮古町3236-2 ☎0270-23-9955
GYPSY QUEEN●〒370 高崎市寄合町7番地 ダイヤモンドプラザ3Ｆ ☎0273-23-8005
KING & QUEEN前橋●〒371 前橋市本町2-16-1 前橋東急インＢ１ ☎0272-43-2700
美神●〒330 大宮市仲町1-40 ミューズビル3、4Ｆ ☎048-649-5402
CLUB BASE●〒336 浦和市高砂2-1-5 埼浴ビル2Ｆ ☎048-825-3120
EDEN ROC●〒279 浦安市舞浜1-7 東京ベイ東急ホテル1Ｆ ☎0473-50-8700
GOONIES●〒276 八千代市八千代台南1-7-1 尾崎ビルＢ１ ☎0474-83-4244
バージョンV●〒261 千葉県美浜区ひび野2-2 ホテルニューオータニ2Ｆ ☎043-299-1878
MAHARAJA横浜●〒231 横浜市中区太田町2-32 横浜エクセレントⅥ6、7Ｆ ☎045-641-5050
CIRCUS●〒231 横浜市中区山下町61 山下ビルＢ１ ☎045-681-7281
ATOM●〒408 北巨摩郡小淵沢町字上平井出129-1 ☎0551-36-5215
keynes静岡●〒420 静岡市両替町2-4-9 日映森岡ビル3Ｆ ☎054-251-6430
PALLADIUM●〒410 沼津市大手町5-9-21 マルトモビル2Ｆ ☎0559-51-5930
MAHARAJA岡崎●〒444 岡崎市井田南町1-9 201ビル4Ｆ ☎0564-22-7971
KING & QUEEN豊橋●〒441 豊橋市藤沢町141 ホリディスクエア内 ☎0532-47-5511
KING & QUEEN名古屋●〒460 名古屋市中区栄2-7-1 東洋パーキングビルＢ１ ☎052-201-1565
MAHARAJA WEST名古屋●〒460 名古屋市中区栄3-11-14 ピポット住吉3Ｆ ☎052-251-1033
DION●〒460 名古屋市中区栄3-9-22 グランドビル7Ｆ ☎052-252-5211
VIRGO●〒460 名古屋市中区錦3-22-31 錦フジパークビルＢ２ ☎052-961-6955
ABIME●〒460 名古屋市中区錦3-23-6 宝塚ビルＢ１ ☎052-951-4155
MYTHOS●〒390 松本市本庄1-2-1 ホテルブエナビスタＢ１ ☎0263-37-0555
KING & QUEEN長野●〒380 長野市南千歳町876番地 ☎0262-24-1775
MAHARAJA新潟●〒951 新潟市古町通8番町1493 大竹座2Ｆ ☎025-224-1850
GIG●〒930 富山市桜町2-2-1 21ビル5Ｆ ☎0764-33-8123
KING & QUEEN金沢●〒920 金沢市片町2-23-12 中央コアビルＢ１ ☎0762-22-5333

東京

RONDE CLUB●〒107 港区赤坂3-8-17 パンジャパンビルＢ１ ☎03-3589-6707
CAMELS●〒107 港区赤坂4-7-17 台湾青果ビルＢ１、2 ☎03-3584-5401
MAHARAJA麻布十番●〒106 港区麻布十番1-3-9 TBC麻布1、2Ｆ ☎03-3582-7700
GIZA●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル3Ｆ ☎03-3403-6538
BUZZ●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル5Ｆ ☎03-3470-6391
FLW●〒150 渋谷区恵比寿西1-34-17 Za HOUSE Ｂ１、2 ☎03-5489-5401
ジャバジャイブ●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビルＢ１ ☎03-3478-0087
NU●〒106 港区六本木3-12-6 六本木プラザビル6Ｆ ☎03-3479-1511
VIETTI●〒106 港区六本木3-12-6 六本木プラザビル4Ｆ ☎03-3401-7478
CAVE●〒150 渋谷区宇田川町34-6 M&IビルB1、2 ☎03-3780-0715
LEXINGTON QUEEN●〒106 港区六本木3-13-14 第3ゴトウビルＢ１ ☎03-3401-1661
AREA●〒106 港区六本木3-8-15 日拓ビルＢ２ ☎03-3479-3721
GOLD●〒108 港区海岸3-1-6 ☎03-3453-3545
YELLOW●〒106 港区西麻布1-10-11 セソーラス西麻布 Ｂ１、2 ☎03-3479-0690
EX GEOID●〒106 港区西麻布3-5-5 桃源社ビルＢ１、2 ☎03-3479-8161
Rホール●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル10Ｆ ☎03-3470-7421
THE LAGONDA●〒106 港区六本木3-16-15 第23桃源社ビルＢ１ ☎03-3505-3400
SOULBAR●〒150 渋谷区恵比寿西1-32-14 BISビル2、3Ｆ ☎03-3477-7217
ZIP●〒150 渋谷区神南1-17-7 ZIPビルＢ１、2 ☎03-5489-2811
NAPA J●〒160 新宿区歌舞伎町1-19-2 東宝会館6Ｆ ☎03-3200-4241
XENON●〒160 新宿区歌舞伎町1-19-2 東宝会館4Ｆ ☎03-3209-0702
G.B.RABBITS●〒160 新宿区歌舞伎町1-21-1 東亜会館7Ｆ ☎03-3208-6937
KINGSTON CLUB●〒160 新宿区歌舞伎町1-14-7 ハヤシビルＢ２ ☎03-5273-3010
TWIN STAR●〒162 新宿区神楽坂2-11 ☎03-3269-0005
RADIO CITY日比谷●〒100 千代田区有楽町1-5-2 東宝ツインタワービルＢ２、3 ☎03-3503-3675
ARX●〒110 台東区上野4-9-6 永藤ビルＢ１ ☎03-3836-4091
M-CARLO●〒104 中央区銀座7-5-4 毛利ビルＢ２ ☎03-3571-5671
VELFARRE●〒106 港区六本木7-14-22 ヴェルファーレビル ☎03-3402-8000

西日本

KING & QUEEN四日市●〒510 四日市市安島1-92-12 アムスクエアビル4Ｆ ☎0593-51-0777
CLUB TRUE●〒600 京都市下京区四条通り西樹屋町上ル イマージアム8Ｆ ☎075-252-4788
METRO●〒606 京都市左京区川端丸太町下ル下堤82 恵美須ビルＢ１ ☎075-752-4765
LIFE BOAT●〒606 京都市中京区河原町三条上る東入る ル・シゼームビル3Ｆ ☎075-212-0216
MAHARAJA祇園●〒605 京都市東山区祇園町北側323 祇園会館4Ｆ ☎075-541-8753
XY●〒542 大阪市中央区心斎橋筋2-8-21 ビブレＢ２ ☎06-212-5656
BAYSIDE JENNY●〒552 大阪市港区海岸通1-10 天保山マーケットプレイス内 ☎06-576-5640
DESSE JENNY●〒542 大阪市中央区難波千日前11-6 吉本会館Ｂ１ ☎06-643-0245
MAHARAJAマルビル●〒530 大阪市北区梅田1-9-20 大阪マルビル2Ｆ ☎06-345-3050
QOO●〒556 大阪市浪速区難波中1-4-4 HEAVEN9Ｆ ☎06-649-2017
PASHACLUB●〒542 大阪市中央区心斎橋筋1-2-21 アンデコールビル4Ｆ ☎06-282-0709
REMIX●〒542 大阪市中央区西心斎橋2-9-36 カサドマートＢ１、2 ☎06-213-7995
グラマラス●〒573 枚方市山ノ上東町2-16 ACIDビル4Ｆ ☎0720-43-0774
KEYNOTES●〒650 神戸市中央区港島中町6-10-1 ポートピアホテル内 ☎078-302-1111
KING & QUEEN神戸●〒650 神戸市中央区北野町1丁目 新神戸オリエンタルパークアベニューＢ１ ☎078-222-4500
CLUB JUNX●〒651 神戸市中央区南本町通4-4-19 ☎078-222-4013
NEO●〒670 姫路市立町47サビアロードビル2Ｆ ☎0792-22-9290
ELEVEN●〒680 鳥取市末広温泉町353 予熊第3ビル3Ｆ ☎0857-27-4608
MAHARAJA岡山●〒700 岡山市中山下1-11-54 FITZ岡山6Ｆ ☎0862-22-9100
KING & QUEEN広島●〒730 広島市中区新天地1-20 広島帝劇会館2、3Ｆ ☎082-241-6900
JUERGEN●〒720 福山市松浜町1-7 日東総合レジャービル4Ｆ ☎0849-31-8537
MAHARAJA徳山●〒745 徳山市銀座2-18 毎日興業ビル2Ｆ ☎0834-22-1100
ボイス●〒770 徳島市秋田町2-33-34 キリンシーグラムビル5Ｆ ☎0886-23-6658
MAHARAJA徳島●〒770 徳島市富田浜1-38 アクティ徳島4、5Ｆ ☎0886-24-4488
LIBERA ZIONE●〒790 松山市二番町3-7-10 ダンダンスクエアビル3Ｆ ☎0899-45-7103
ジャイブ●〒780 高知市帯屋町1-2-1 アスタ121Ｂ１ ☎0888-75-1212

九州・沖縄

MAHARAJA博多●〒810 福岡市中央区長浜1-1-34 KBC会館1Ｆ ☎092-731-5300
メディア●〒810 福岡市中央区天神3-12-13 天神センタービル3Ｆ ☎092-713-5155
ZIZIQUE●〒810 福岡市中央区天神3-7-13 第13ラインビル2Ｆ ☎092-761-7700
MARIA CLUB●〒810 福岡市中央区舞鶴1-8-4 ☎092-741-5500
異魔仁●〒810 福岡市中央区舞鶴1-9-22 ☎092-716-5600
JAY CLUB●〒802 北九州市小倉北区馬借1-3-25 エレビットビル6Ｆ ☎093-521-5656
JACK & BETTY●〒840 佐賀市白山2-2-9 パルモアビル4Ｆ ☎0952-24-1700
MAHARAJA長崎●〒850 長崎市銅座町7-24 長崎東映ホテル2Ｆ ☎0958-28-2083
MAHARAJA熊本●〒860 熊本市新市街9-1 ハローレディービルＢ１ ☎096-355-7560
MAHARAJA鹿児島●〒892 鹿児島市東千石町1-24 文化ビルディングＢ１ ☎0992-27-2220
CLUB MARS●〒904 沖縄市園田1-15-26 山根ビル5Ｆ ☎098-932-9737
ピラミッド●〒904 沖縄市上地241 ☎098-933-9030
ZZEN●〒900 那覇市松山1-34-3 カクテルプラザＢ１ ☎098-864-1721
SLUM-JAM●〒900 那覇市松山2-13-1 ☎098-866-7900
SUGAR HILL●〒900 那覇市松尾1-3-1 エスプリコートビル5Ｆ ☎098-869-2494
EILLY●〒900 那覇市松尾2-8-19 フェスティバルビル7Ｆ ☎098-863-8997

今、東京のディスコシーンは、オールディーズが盛り上がりを見せている。
1968年。日本で"ディスコ"が産声を上げ、
ソウルミュージックの音に誰もが震え上がった。
そして幾度となく繰り返されていく、黒人音楽ブーム。
ユーロ紀元前のハイエナジー。やがてユーロビート創世へ……。
'70年代、'80年代を駆け抜けたディスコミュージックの結晶が、
ダンスフロアに、聖らかに舞い降りる。

文●安藤ちかこ/写真●木村直軌



TOKYO DANCE

CLASSICS

TEXT;CHIKAKO ANDOH/PHOTOGRAPHY;NAOKI KIMURA

DANCE

SICS

TOGRAPHY;NAOKI KIMURA

IOUS

いろいろホントありました。ということで、
どいろいろしてしまいましょう。

赤坂ロンドクラブの前身は伝説の不夜城‼ビブロス‼

現在「ロンド・クラブ」があるあの空間は…。日本のディスコ史を語るにはずせない、伝説の不夜城「ビブロス」であった。オープンした'68年当時、まだディスコという遊びは選ばれた上流階級者にしか手の届かなかったもので、芸能人や文化人、大使館員、アメリカンスクール生、金持ちのお坊っちゃん、お嬢ちゃんなどの完全会員制で夜ごと盛り上がった。なぜか店内にはベットがあり「そこでHをしていたカップルもいた」という目撃談も。



栄光のサーファー黄金時代登場!

'70年代後半〜'80年代前半。サーファーというだけで、誰もがモテた黄金の時代があった。六本木には、「サーファーディスコ」が乱立。人気だったのはマジック(現・エリア)、キサナドゥ、ナバーナ、(現・お江戸花屋台)スクエア8階にあったネペンタなど。定番の赤いファミリアにサーフボードを積み込んで、みんな六本木に大集合したのだ。







このサーファーディスコでは、今から考えるとちょっとヘン?なモノがイロイロと流行っていた。マジックテープ仕様の財布(サーファーブランドのLocal Motionのものが一番人気)。女のコの電話番号を控えるのに便利だった、ボールペンとセットになったトーカイセーキのライター。そして、きつねのしっぽのキーホルダーにカギをジャラジャラとつけ、ジーンズのポケットからチラリとしっぽを覗かせておくのもおしゃれだったし。このキーホルダー、現在ではバイク乗りの「峠族」と呼ばれる人々の間で、受け継がれ?流行っている。ディスコの飲み物で爆発的にヒットしていたものといえば、やっぱりトロピカルドリンクでしょう。マイタイ、ブルーハワイ、チチが3大人気。グラスの縁に南の国の花をあしらったものや花火が一緒についてくるものまであって、ここはハワイかグァムかと錯覚しそうなくらいに、素晴らしくリゾートしてたのでした。また店内は、ムスクの香水と、甘ったるぅ〜いガラムのタバコの煙の香りで、ムンムン充満。当時はまだ日本未発売だった、インドネシア産のガラムは、なんと1000円でサーファーディスコで取り引きされていたのでした。ちなみに当時のマクドナルドでのアルバイトは時給300円前後('80年)。たった一箱のタバコのために、みんなどれだけアルバイトに精を出したものか…。ディスコでの小道具の気の入れようは、昔も熱かったのである。



サーファーギャルの定番メイク!

茶髪にブルーのアイシャドウ、ピンクの口紅。いわゆる今のコギャルメイクは以前はサーファーギャルの定番メイクとして親しまれていた。アイシャドウとリップはレブロンが人気で、口紅はもっとテカリのあるパールピンク。海で潮焼けしたレイヤーのサーファーカットは、くるくるドライヤーで整えられ…時代は変われど、セクシーなものはセクシー!

お茶目な『ソウル・トレイン』

'74年にオンエアが開始された深夜音楽番組「ソウルトレイン」は、ディスコという言葉を日本全国に普及させ貢献した。ソウルトレインをパロってソウブトレイン(総武線)が走るシーンがオープニングに流れていた。憧れのデビューを夢に見、予備校生からOLまで、この時間帯はテレビにかぶりつき。またディスコは一大決心していく場所であった。







サーファーディスコのいろいろ

パラパラの起源は竹の子族にあり!?

パラパラ初代考案者って誰か知っていたかな?'80年前後、原宿のホコ天で踊っていた竹の子族に、意外や意外のルーツはあるのです。新宿の「ニューヨーク ニューヨーク」は竹の子たちの溜り場で、最も愛されたディスコでもある。そして竹の子族が催されていた「竹の子ナイト」は、竹の子しか入場できなかった。パラパラももう10数年の歴史。









なのだから放っておけないのである。

そしてかつてのパラパラファンが、一部オールディーズ派に移行しつつの現象もあるみたい。ボディカー民族の大移動!?

じゃあ、オールディーズのみりょくってなぁに!? なんなの!? そんな謎を解くために、ファンの声をあちこちでキャッチ。

「いつもパラパラだと疲れちゃう。オールディーズのいいところは、パラパラのように振りにこだわることなく、リズムに合わせて気ままに踊れるところなのよね」

とはツインスター常連、18歳のフリーターのメグミ嬢。

「昔の曲ってイケイケ度ひかえめのいい曲が多くて好き。落ち着けるのね」

とはM－カルロの20歳OLの愛チャン。またこんなご指摘もありました

「ズバリ、客層がヨイ。特にエリアやM－カルロはヤンエグ系のイイ男がたくさんいて、それなりの出会いもあるし、安心して遊べるのでグー。今一番のお気にいりなの」

とはM－カルロでの23歳・サービス業のカオリさんみたいなチャッカリ派も。

「週に一度はスーツでお洒落して、ちょっぴりアダルトな自分を演出する日です♥」

とはエリアの19歳・フリーター、真紀チャンなど、など。人それぞれにその魅力の捉えかたは違えど、オールディーズってとっても楽しい夜であることだけは、確かみたい。

今、一番注目の「オールディーズ・ナイト」。これに、行かない手はありませんゾ!

写真提供/Fine



TOKYO CLAS

TEXT; CHIKAKO ANDOH/PHOT

VARI

ディスコの歴史も四半世紀い
ここでちょっぴりレアな昔話な

今、東京のディスコ・シーンに「オールディーズ」ブームの兆しが見え始めていマス。

なんと70年代、80年代にヒットしたディスコ・ミュージックが再び脚光を浴びているのデス。

それはただ懐古趣味的に「あの頃はよかったね」と語るだけじゃなく、イマの音として積極的にオールディーズの魅力を捉えていこうと、あちこちで「オールディーズ・ナイト」と称されるイベントや日替わりメニューが急増中なのです。

現在、ヘヴD読者に人気の高い「マハラジャ」「エリア」「ツインスター」「M-カルロ」では週一ペースでオールディーズ・ナイトを展開中。とりわけM-カルロ、ツインスターなどでは人が入り切れないほどの満員電車状態の大騒ぎ。新宿「ゼノン」で毎月第二と最終日曜日に開かれる「ニューヨーク・ニューヨーク・ナイト」(70年末に新宿で一世風靡した、ディスコの名を持って名付けられた)においても満員御礼のお祭りなのデス。

また、ちょっとマニアックなところでは白金の「ダンステリア」や六本木ジャングルベースの「70th Disco Festival」など、70年代の泥臭～いソウルで踊らせてくれるスペースも人、ヒト、ヒト～ッ、ええ!? ここまでブーム、という賑わいだあ。

当時をリアルタイムで過ごしたお兄さん、お姉さんの世代が、古きよき時代を偲んで遊びに来るのはわかるけれど、これが20前後の若いヘヴD読者世代からもなかなかの評判

日本初のお立ち台？ GIZAを狂乱させた謎のステージ！

日本初のお立ち台といえば'80年、六本木の「GIZA」。円柱型の、人が一人立つのがやっとの低めの台の上で、トップレスの外人ダンサーが当初踊っていた。しかしいつの日にか状況は一新し、女性客の陣取り合戦に。



嬉し・恥ずかしチークタイム♡

「チークタイム」ってコトバ、聞いたことある？ 以前は1日に1～2度訪れたお決まりのスロータイム。男女がお互いの首、腰などに手をまわし、極めてねちっこく抱きあって踊る。男のコはず～っと目をつけた女のコに「一緒に踊りませんか」など声をかけるのに、絶好のチャンスであった。現在はツインスターの水曜日で復活。知りたい人は急げ！

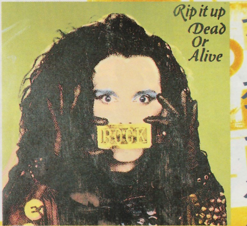


ブレイクダンス、日本上陸！

「ブレイクダンス」がブームだった頃、あなたはまだ小学生ぐらいだったかな？ 最初NHKのニュース番組で、幸田シャーミンが「アメリカのブロンクスで今、ローラースケートを履いて後ろ歩きするようなヒト達がいます」と報じたところから端を発し、マイケル・ジャクソンが「スリラー」で、この後ろ歩き踊、ムーンウォークを披露。そうこうしているうちに映画「ワイルド・スタイル」が上陸し、息もつかぬ間のダンスバトル合戦で、これがRapだ！ これがブレイクダンスだ！ の世界を見せつけてくれ大流行。男性情報誌では踊り方も紹介され、ディスコでも一大旋風を。どんな踊りか知りたい人は、このビデオをみて勉強すべし。

元祖！ユーロビート "デッド・オア・アライブ"

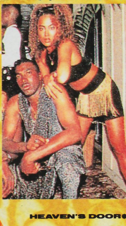
ユーロビート・ブームの火つけ役となったアーチストと言えば、デッド・オア・アライブ、'84年「ユー・スピンミー・ラウンド」を引っ下げ、日本ディスコ界に大旋風を巻き起こし、時代はハイエナジーからユーロへ。





"黒人になったガール" 六本木をブイブイ！

山田詠美人気現象か、黒人女になりたガールで六本木の街が溢れた'89年頃。これでもかと焼いた肌にアンクレット、ドレッドパーマ、ブアゾン。黒人の彼がいるのよ～のPRでくゆらすタバコは日本未発売「ニューポート」。自分のコト「エミリー」なんて名つけていた彼女達、どこに行った？「QUE」「サーカス」(現・R-hall)あたりに当時棲息。



オープニングは幻想的なショータイムから

「音と光のショータイム」って何のことかわかる？ フロアでまだみんなが踊り出す前のイントロ的な時間。フロアーにはレーザー光線が照らされ、ダンサブルな曲はかからず。今宵のディスコの始まりを待つ儀式であった。



お嬢さま&女子大生、絶好調！ "なんクリ族"発生！

'79年、スクエアビルがオープン。外国人の街だった六本木を、慶應中心にナンパ系大学生とお嬢様学校系女子大生が闊歩するようになる。翌年発表された、田中康夫「なんとなくクリスタル」は、都会に生きる女子大生のブランド至上主義、自由奔放なライフスタイルを描く。今は就職難でくすぶっている女子大生だが、この頃は遊びも就職も？ 絶好調に。



DANCE

SSICS

TOGRAPHY;NAOKI KIMURA

MBLE

ｼーンをリードする
をドドーンと紹介!
セプトがあるので、
みるといいかもね。



GINZA

M-CARLO

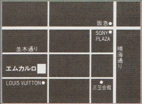
❖エムカルロ❖

銀座のBIG WEDNESDAY! 水曜エムカルロは人気絶頂!

オールディーズナイトの老舗といえばやっぱり「水-M」。水曜日・エムカルロ。70年代後半から80年代前半のソウルがメイン。アース・ウインド&ファイヤーやドゥビーブラザース、KC&ザ・サンシャイン・バンドなど、ディスコ史上を騒がせた豪華アーチストのヒットナンバーで、往年のソウルファンのみならず、全てのディスコファンをうならせてマス。

またリック・アストレーやデッドオアアライブなど、ほんの7年ぐらい前にみんなノリにノッテパラパラを踊っていたハイエナジー、ユーロー系もありで、こちらも親しみやすい。「20代中半から30代前半の、銀座界隈のサラリーマンやOLの方が以前はメインでしたが、ユーローやテクノに飽きてしまったと言うボディカーのお客様も最近はジワジワと増えてきていますよ」とは、豊田副支配人。

銀座名物長蛇の列の「水-M」へ急げ!



住所▶中央区銀座7-5-4　毛利ビルB2
アクセス▶地下鉄銀座駅徒歩5分
営業時間▶17:30～24:00
オールディーズナイト▶水曜日
料金▶男:5000円　女:4000円
電話番号▶03-3571-5671
服装チェック▶カジュアル不可







AZABUJUBAN

MAHARAJA

❖マハラジャ❖

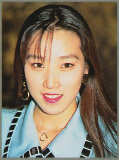
懐かしユーロビートをON-AIR 元祖パラパラ水曜日に大集合!

「ディスコがまだ社交場であった時代を彷沸できるのにいい機会じゃないかな。昔の曲っていいの多いし」とは店長の高田氏。マハラジャ・オープン10周年の記念イベントの一貫として行われている、ウイークリーのオールディーズナイト。

カバーされている曲は70年代を中心に広く、ほんのつい最近流行した80年代後半までのソウル、ハイエナジー、ユーローなどのスタンダード・ヒット・ナンバー。新しいところではバナナラマなどかかったりするので、あなたがディスコに通い始めた頃の懐かしのあの曲に巡り合えるかもね。

「ユーロー、テクノもいいけれど、スーツでビシッとワンランクアップのお洒落をして、オールディーズをクールに踊れるとまたさらに格好いいんじゃないかナと思います」(店長・高田氏談)

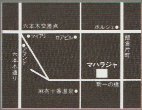
なお25歳以上は入場無料。お兄さん、お姉さんがいる人はぜひ教えてあげて。



YUMI SEKI

関由美/オールディズの魅力は好きな曲がいっぱいだから。落ち着いた雰囲気もグッド♡●アニメックな声がおポンチでカワイイ由美ちゃん。心の男っぽい人がタイプな23才・OLは今宵もJOGを飛ばすB型・双子座

GATOR



住所▶港区麻布十番1-3-9　TBC麻布1、2F
アクセス▶日比谷線六本木駅徒歩10分
営業時間▶18:00～深夜
オールディーズナイト▶水曜日
料金▶男:4000円　女:3000円
電話番号▶03-3582-7700
服装チェック▶カジュアル不可









FASHION CHECK

オールディズナイトは気ままにフリースタイル!

コンサバ・カジュアルなんでもOK、ポイントはシックに大人チック!



●佐藤ゆかりさん ●大林砂織さん ●渡辺恵未さん ●石川美歩さん ●宮森奈美さん ●渡辺静香さん ●賀澤ゆりさん ●さくらさん

TOKYO CLAS

TEXT; CHIKAKO ANDOH/PHO

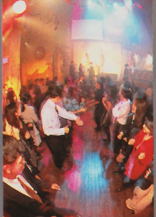
SCRA

東京のオールディス
人気ディスコ4店
それぞれ独自のコン
いろいろ体験して

KAGURAZAKA ツインスター TWIN STAR

木曜ツインの"スター・トレイン"ソウルステップ講座が大人気！



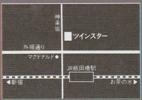




アダルトな魅力が人気のツインスターで、今、イチバン満員御礼の「ディスコクラッシック」は木曜日。60年代後半から80年代末までのソウル、ハイエナジー、ユーローなど、なんでもアリ、で懐かしのヒットナンバーをオールジャンルで幅広くカバーしている。

見逃せないのは、恒例、従業員のステップタイム。70年代のハイエナジーを中心に5～7曲、当時のステップをそのまま再現した、いつものフレンドリームードの親切丁寧な講習会。だからオールディーズなんて…って、尻込みしているあなたにもとっつきやすいかも。パラパラばかりじゃないスタッフの意外な一面も覗けたりして。オールディーズのステップもシンプルで文句なくカッコイイ！

「パラパラだけでなく、今のディスコがどのような流れでここまで来たか、10年前、20年前はこんな曲が流行っていたなど、知っていただくのに最高の曜日だと思っています」(小林支配人談)



住所▶新宿区神楽坂2-11
アクセス▶JR飯田橋駅徒歩2分
営業時間▶18：00～24：00
オールディーズナイト▶木曜日
料金▶男：4500円　女：2500円
電話番号▶03-3269-0005
服装チェック▶男性カジュアル不可

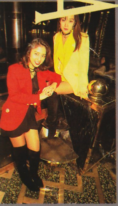
ROPPONGI エリア AREA

大人のリラクゼーション！木曜エリアでタイムトリップ

約10種類のケーキが何と食べ放題！と聞いただけで、もう行かなきゃソン。夏の終わりから新しく始まったエリアのオールディーズナイト、エリ木。フリーフード、フリーシート、と気ままに食べれて、しゃべれて、遊べて、極楽指数120%。

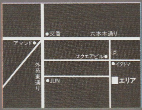
曲調はハイエナジー、ユーロー、ブラックなど6、7～10年前のエリアで流れていた曲が、そのままタイムトリップしてやって来た、いわば"アーリーエリア"という感じの、ソフトなノリの近代オールディーズ。だからビギナーさんにも入りやすいかもね。おまけにリクエストも出来ちゃうので、前から気になっていたあの曲をリクエストしてみれば？

客層は社会人がメイン。だけど最近はパラパラに飽きてしまった、ボディカー層も増えてきたとか。ここはスーツで洒落込んで、もう行くっきゃない。「今、イチ押しのイベント、エリ木にぜひ遊びに来て下さい」と店長の松村氏をはじめスタッフ全員もお待ちしてマス。









住所▶港区六本木3-8-15　日拓ビルB2F
アクセス▶日比谷線六本木駅徒歩3分
営業時間▶18：00～深夜
オールディーズナイト▶木曜日
料金▶男：3000円　女：2000円
電話番号▶03-3479-3721
服装チェック▶ジーンズ、スニーカー不可



TOMOE SHIMIZU

清水友恵/耳に優しいオールディーズの音が好き。普段と違ってちょっと上品な感じもGOOD。●ヤンエグ系が好みの友恵ちゃん。社長夫人を夢見て只今秘書室に働く23才・OL。ゴルフもこなす野心家はO型・獅子座。

NAVIG



●山本絵美さん ●飯高華代さん ●今村育美さん ●後藤美夏さん ●リオさん ●白鳥るりさん ●長岡郁子さん ●弓場香織さん ●りさぴょん ●岩崎奈美さん

TOKYO DANCE

CLASSICS INFORMATION

TEXT; CHIKAKO ANDOH/PHOTOGRAPHY; NAOKI KIMURA







超人気イベントは竹の子族も集まって、月2回にパワーアップ

〝オールディーズナイト〟とはちょっと違うんだけど、伝説のディスコ〝ニューヨーク・ニューヨーク〟をまるごと復活させたイベントがこれ。NY2でヘビーローテーションだった懐かしのハイエナジーやユーロビートをばんばんON-AIRということで、NY2ファンや竹の子族はもちろん現役のゼノン軍団まで集まってのハッピーナイト！ そしてもちろんDJはあの〝赤シャツみつぐ〟こと無敵MC松本さん。デンジェラスなほどハッピーなシャウトに、タイムスリッピーなダンスフロアはまさしくNY2！ あまりの人気にはじめは月1のイベントだったのだけど、11月より月2回にシフト！ ますますHOTなゼノンのもう一つの顔をぜひぜひ体験してね。

NY²NIGHT in XENON



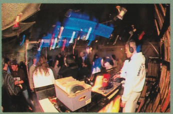
住所▶東京都新宿区歌舞伎町1-19-2東宝会館4F
アクセス▶西武新宿線新宿駅徒歩3分
営業時間▶17:00〜23:30
NY2ナイトは毎月第2・最終日曜日（1月は15日と29日）
定休日▶無休
電話番号▶03-3209-0960
料金▶男：4,000円、女：3,000円

DANCE TERIA

いつでもソウルフル 毎日がオールディズ！

知る人ぞ知る、ソウルクラシックの殿堂がここDANCE TERIA。ジェームスブラウンやテンプテーション、シュークリーム、スティービーワンダー、フォートップス等々、70年代を中心にHOTなナンバーをたっぷり踊らせてくれるのだ。DJチームはモチロン70thクラブの江守さんやニックさんをはじめとするそうそうたる顔ぶれで、シブイ選曲に心も躍りだす思い！ しかも毎日がソウルフル！ 決して広くはない店内とはいえフローリングのダンスフロアを埋め尽くす30代中心の夜遊びフリーク達のパワーに唖然！

週末の盛り上がりはホント脱帽なのです。ということで〝70年代最先端ファッション〟でまずはダンステリアを覗いてみましょう。





住所▶東京都港区六本木1-29-13白金台ビレッジB1
アクセス▶六本木よりタクシー10分位
営業時間▶20:00〜深夜
定休▶日曜
電話番号▶03-3444-0097
料金▶男女共：3500円
（5tc付、金土祝前500円UP）

毎月最終日曜日は、キング・オブ・ソウル、ドン勝本のソウルフルナイト



70年代に爆発的ブームになったソウルを、今のものとして紹介し後世に伝えていこう、と発足した「70's倶楽部」。メーンに率いるのは、60年代中半から東京のソウルシーンを鳴らしたスーパーDJ、ドン勝本、ニック岡井、マイケル鶴岡の3人。現在、毎月最終日曜日、六本木のジャングル・ベースを舞台に「70's DiscoFestival」を開催、70年代の幻想的、サイケデリックなディスコをそのまま再現している。

「70年代のソウルって、ソウルが生まれたての途上にあって、もっともエネルギッシュでおもしろい時期なんだ」(ドン勝本氏)。ヒストリーダンスのコーナーでは当時を風靡したチャチャなどのステップを教えてくれる。

70TH CLUB in JUNGLE BASS



住所▶東京都港区六本木7-13-8 ラパレット六本木B1
アクセス▶地下鉄六本木、乃木坂駅徒歩5分
営業時間▶18:00〜深夜
70's DiscoFestival 毎月最終日曜日
料金▶男女共に当日：5000円
前売り：4500円
電話番号▶03-5411-4136

DISC REVIEW

ヘビーローテーションの懐かしの名曲満載！
ビギナーからソウルファンまで、超おすすめCD4タイトル！



GOGO! SOUL TRAIN SPECIAL vol.1〜

ソウル・トレイン時代のディスコヒットを完全収録！〝ソウル・ドラキュラ〟〝ジンギスカン〟〝ザッツ・ザ・ウェイ〟〝ダンシング・クィーン〟〝アリババ〟〝スカイ・ハイ〟等々、もう嬉し懐かし超ご機嫌ナンバーがズラリ！ テイチク●￥3200



13YEARS NEW YORK・NEW YORK

懐かしのディスコ〝ニューヨークニューヨーク〟の人気ナンバーをピックアップ！ 当時の雰囲気そのままにノンストップミックスして、まさにNY2を再現したのがこれ。ご存じみつぐさんもスーパーシャウトな1枚です。テイチク●￥2500



DANCE CLASSICS VOL.1〜

まるでベストヒットUSAのオープニングのようなCFは記憶に新しいところ。アフロヘアのトランスベイビーよろしく70年代後半から80年代の時代を代表するFUNKYナンバーをノンストップミックスした決定版！ ソニーレコード●￥3000



HI-NRG' 80s
〜NON-STOP MIX M-CARLO EDITION〜

東京のオールディーズシーンをリードする銀座名物水曜エムカルロのハイエナジータイムをそのまま再現！ 80年代を圧巻した懐かしのナンバー全18曲がノンストップミックスで押し寄せるオススメのオムニバスなのです。エイベックス・トラックス●￥3000

PHOTOGRAPHER
K.AIZAWA
N.KIMURA
S.KUYAMA
Y.NAKAMARU
T.TAKAYAMA

COMPLITE DISCO FREAK FASHION COLLECTION

FASHION SNAP

✹とにかくなんでもありっ！のファッションスナップ。みんなもどんどんオシャレして元気一杯に登場しちゃおうね♡

●日本全国のおしゃれなディスコ・フリーク大集合!!







藤井康江●仙台K&Q

❶22歳❷岩手県花巻市❸フリーター❹O型❺山羊座❻シルバー❼／❽冷たい人❾いる❿5年⓫／✹全身シルバーで統一！の康江さん。笑顔が超・ちょー・チョーかわいい22歳♡　踊り、スタイルともにバッチリでお目立ちポイントも高かったよ！これからもがんばってネ！

藤崎潤子●東京マハラジャ

❶20歳❷東京都港区❸麗舞❹／❺乙女座❻ムートンの帽子❼／❽まじめな人❾いない❿6年⓫ブギボー＆スノボー✹出ました我らがじゅんこピー。この日はJ&Rのスーツで登場です。相変わらずかっこいいっスね。次はどんなじゅんこピーが見れるか今から楽しみ♡（ケースケ）

多田香織●マリアクラブ

❶20歳❷福岡県福岡市❸フリーター❹A型❺水瓶座❻ロングブーツ❼メイキャップアーティスト❽カールスモーキー石井❾いない❿2年⓫／✹シンプルなスポーティーファッションがかっこいい香織さんは、モア・ディープの大ファン。ヘブンズ・ナイトでのライヴはいかがでしたか？

▶アンケート項目：❶年齢❷出身地❸職業❹血液型❺星座❻今日のファッションのポイント❼将来の夢❽好きなタイプの男性は❾恋人はいますか❿ディスコ歴⓫趣味・特技・自慢できること

K FASHION COLLECTION

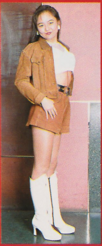
HION AP



ゆきこ●エリア＊すごーい！ジャガーゆきこって感じだね！



かこ●ゼノン＊セクシーポーズで登場のかこさんの夢は大金持ち！



三井千賀子●マリアクラブ＊胸元と足元の白がポイントです。



レイ●ロンドクラブ＊いらっしゃいませー、ウェイトレスでーす。



飯嶋祐深●エリア

①24歳②東京都港区③ホステス④A型⑤獅子座⑥ナイスバディ⑦親子でお立ち台⑧自分に自身がある人⑨いない⑩8年⑪あげまん、薬集め＊金ピカ水着にアクセリー。そして髪もゴールドで！これは目立ちます。趣味が薬集めで、自慢できることが〝あげまん〟というのがシブイっス。（ケースケ）



弓場香織●ゼノン

①23歳②東京都立川市③家事手伝い④B型⑤乙女座⑥ワイルド＆セクシー⑦自分の店を持つ⑧サル・ゴリラ系⑨いない⑩7年⑪ディスコ＊作業服屋さんで買った服を自分流にアレンジしたという香織さん。ヘブンズ・ナイトは楽しめましたか？　またどこかのディスコで会った時はよろしくね。

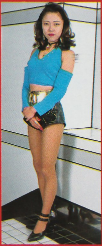


まき●横浜マハラジャ

①20歳②神奈川県横浜市③フリーター④O型⑤蠍座⑥シッポ⑦お嫁さん⑧オヤジじゃない人、一途な人⑨いる⑩4年⑪お酒を飲むこと＊「ディスコはオシャレ発揮の場！」といっていただけあって気合が入ってますね。アニマル柄の水着が超セクシーです。これからもどんどんオシャレして下さい。



嘉数亜利沙●マリアクラブ＊お仕置き大好きセーラームーン♡



いずみ●NEO＊夢は女社長！好きなタイプは太ってる人！



佐藤ゆかり●ゼノン＊シンプルに大人っぽくコーディネイト。



みゆ●アルクス＊とーっても色っぽくてビューティフルーです。



アケミ●ゼクシィ＊スリットからの脚チラがウーン、セクシー。



石井澄恵●横浜マハラジャ＊手作りファッションがかわいいね。

COMPLITE DISCO FREA

FASH
S N

森村恵味●マルビル・マハラジャ●着こなしに清潔感があります。



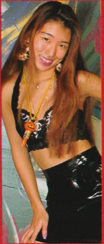
菊地原実絵●エリア●白と黒のコントラストが絶妙です。



征矢みづほ●横浜マハラジャ●アーミールックのみづほちゃんに敬礼!



佐藤夏美●東京マハラジャ●パラパラがとっても上手な夏美ちゃん。



やまざきゆみ●ゼノン
❶20歳❷東京都杉並区❸学生❹B型❺双子座❻横元❼スチュワーデス❽三上博史❾いない❿2年⓫ピアノ●コンビタイプのスーツで登場のゆみさんの夢はスッチー! 踊れるスッチーってなんかイイよね。笑顔もかわいいし、きっと最高のスッチーになることでしょう。ゆみさん、がんばってね♡



桝田香織●マルビル・マハラジャ
❶22歳❷大阪府池田市❸OL❹A型❺双子座❻/❼結婚❽やさしくて楽しい人、風間トオル❾いる❿3年⓫/●ド派手なスーツを見事に着こなしている香織ちゃん。口紅も同系色ですっごくキレイにまとまっています。髪型もかっこよく決まって、これはもう無敵ですね。今度会った時もよろしくね!



堤朱里●仙台K&Q
❶19歳❷宮城県仙台市❸ウォータービジネス❹O型❺獅子座❻ベルト、胸と背中の開き❼幸せな結婚❽一緒にいて安心できる人❾ヒミツ❿半年⓫/●サラサラヘアーが好印象だった朱里さん。とっても元気に踊っていましたね。ファッションもビスチェにショートパンツで踊りやすさ重視ってとこかな。



笹岡政子●ゼノン●「ポイントはSMでーす♡」の政子さん。



小雪●マルビル・マハラジャ●人気者の小雪ちゃんだよーん!



ひろみ●セクシィ●ウーン、ベリ、ベリィキュートですねー。



後藤美穂子●仙台K&Q●ディスコ歴3年、スキー歴10年でーす。



あさみ●横浜マハラジャ●ピンクレディちっくに決めました。



田中貴子●マルビル・マハラジャ●車の運転が得意なんだって。



K FASHION COLLECTION

HION
A P



リオ●ロンドクラブ❁エレガントという言葉がピッタリです。



桜美林はるな●マルビル・マハラジャ❁自慢はゾロ目のバスト！



長岡洋子●横浜マハラジャ❁やっぱりポイントはルナジャケ！



みき●マルビル・マハラジャ❁シースルーが似合うで賞だね。



西野優輝●マルビル・マハラジャ

❶22歳❷兵庫県尼崎市❸花嫁修行中❹A型❺射手座❻ヘヴンズ・エンジェルのお仕事で来たので私服は油断しちゃった❼長生き❽藤井フミヤ❾いる❿7年⓫ドレスメーキング、茶道❁マルビル・ヘヴンズナイトはお疲れ様♡ カワイイ着こなしで連続登場の優輝ちゃん、今度は油断しないで過激にキメてね。



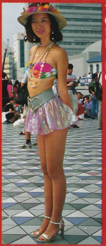
加藤えりか●東京マハラジャ

❶21歳❷東京都足立区❸フリーター❹A型❺山羊座❻レザーでまとめた❼花嫁❽安心できる人❾いない❿5年⓫お買物❁2号連続登場のえりかちゃんだ〜い！ 週に2回はディスコに行く彼女。「今年のクリスマスには友達と本店で憂さ晴らしをしていまーす。こわがらないで下さいね♡」とのこと。



まゆ●NEO

❶18歳❷兵庫県加古川市❸フリーター❹B型❺魚座❻ピンクのリボン❼お嫁さん❽やさしい人❾いる❿1年⓫ドライブ❁お店が終わったら彼氏とデート♡のまゆちゃん(いいなぁ……ケースケ)。ピンクと白のハッピーコーディネイトで、もう全身から〃幸せ〜〃のオーラを漂わせております。



TOSHIKO●東京ドーム❁健康的でイイ感じ。帽子がかわいい。



ミホ●エリア❁ファッションモデル顔負けのポーズで決め！



永野貴子●NEO❁セクシー貴ちゃんの自慢は、お・し・り♡



ぴよぴよ●ゼノン❁名前はぴよぴよだけどファッションはガオ〜ッ！



はるか●横浜マハラジャ❁特技の「ドリフト」って……なに？



三浦加納子●仙台K&Q❁おもしろデザインのファッションですね。

COMPLITE DISCO FREAK

FASH

S N



野口裕子●マリアクラブ✽人魚姫ファッションの裕子さんは和裁士。



鈴木さなえ●東京マハラジャ✽好きなタイプの男性はビスマルク！



神谷彩子●ゼノン✽ディスコ歴4ケ月。只今パラパラ特訓中！



中村直美●マルビル・マハラジャ✽清楚です。グッドです。



須藤佳奈子●エリア

❶23歳❷神奈川県横浜市❸フリーター❹A型❺魚座❻今っぽくアーミをアレンジ❼子宝かあちゃん❽亭主関白な人❾いる❿／⓫コルベット（車）大好き✽「週に2～3回はエリアに行ってまーす！」の佳奈子ちゃん。笑顔よし、踊りよし、スタイルよし！のボディカー三冠王とはズバリ、キミのことだ！



白鳥直美●横浜マハラジャ

❶19歳❷神奈川県横浜市❸フリーター❹AB型❺山羊座❻花嫁❼世界を極める❽やさしくてデブな人❾いない❿1年半⓫踊り、自分の可愛さ✽スペシャルゴージャスファッションで登場の直美ちゃん、と思いきや、この日の服は全て手作りで総費用三千円！なんだって。すごいですね～の一言です。



山之内美香●ゼクシィ

❶18歳❷大阪府大阪市❸学生❹A型❺蟹座❻ゼブラ柄のブーツに合わせた❼タレント❽東幹久❾いない❿4年⓫乗馬、ボーギング、ダンス✽もうお馴染みの美香ちゃんです。マルビルを拠点に週に4回はディスコに行っているそうで、かなり気合が入ってます。それと美香ちゃんは自分の馬を持ってるんですよ。



佐藤ちはる●仙台K＆Q✽なかなかインパクトのある着こなしです。



MARI●ゼノン✽元気なMARIちゃん。この日は白で統一！



あきこ●横浜マハラジャ✽ブルーでまとめてちょっぴりフリフリ♡



前窪英美●ヘヴンズ・VIP✽大阪から遊びに来てくれた英美さん。



こえだ●東京マハラジャ✽ウ～ン、お美しいおみ足でございます。



中野五月●横浜マハラジャ✽今日のファッション総額26万円也。

K FASHION COLLECTION

HION
A P



鈴木くにえ●横浜マハラジャ✤カラフルねこちゃんだにゃ～ん。



りさぴょん●エリア✤黒とヒョウ柄で「黒ヒョウ」。なんちゃって…。



佐々木あゆみ●仙台K＆Q✤BCGコアのファンだそうです。



吉岡美恵●NEO✤ディスコは天国！ 自慢は彼氏！ いいねえ。



しずか●仙台K＆Q

①20歳②宮城県塩釜市③学生④A型⑤山羊座⑥スカートのフリフリ⑦／⑧面白い人⑨いない⑩4年⑪茶道歴7年✤この日のファッションは全部手作り。だって何を隠そうしずかちゃんはミシンが得意なんだもん。おまけにジョン・ロビンソンも大好きなんだもん。とってもプリティなしずかちゃんでした。



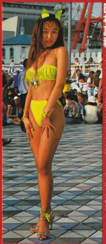
後藤美憂●エリア

①22歳②東京都立川市③フリーター④A型⑤射手座⑥オーガンジーとベルベットで秋っぽく⑦有名人⑧岩城滉一⑨いない⑩7年⑪スポーツ万能✤"パラパラはダメなんです～"と言いながらユーロもテクノも勝手気ママに踊る美憂ちゃん、そのノリ、素敵です。でも、この笑顔、もしかして、あっれえー!?



柴田純子●東京ドーム

①20歳②東京都江東区③学生④B型⑤射手座⑥もっと派手にしたかったんだけど……⑦公務員⑧／⑨いない⑩？⑪ヒミツ✤さわやかスタイルの純子さん。白がメチャメチャ似合ってるで賞はアナタに決定～／ってぐらいイイ感じです。今度はハデハデ・ボディコンがグッドで賞に挑戦して下さいね。



田村真穂●東京ドーム✤料理が得意な真穂ちゃんは彼氏募集中！



みどり●ヘヴンズ・VIP✤やっぱり前アキがポイントだよね。



工藤優子●東京マハラジャ✤ゴージャスですね。やっぱ高いの？



久良木晴美●マリアクラブ✤ハデな色使いもなんのその！です。



中山幸枝●横浜マハラジャ✤ユーロ♡パラパラ～大好き♡



大野木孝子●東京ドーム✤ディスコとお酒どっちが好き？

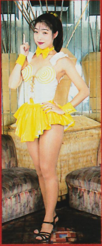
COMPLITE DISCO FREAK

FASHION

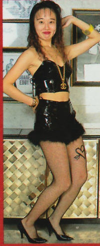
田中麻衣●ゼノン✿シンプルにボンレス！がポイントだって。



望月啓子●横浜マハラジャ✿アマチュア無線の免許持ってまーす。



豊田正美●ゼノン✿太モモのハートがなかなかイイ味だしてます。



レオナ●東京マハラジャ✿ショート丈のジャケットがワイルド！



JUNKO●ゼクシィ

❶18歳❷大阪府高槻市❸フリーター❹A型❺牡羊座❻全身黒でまとめてみた❼自分のお店を持つ❽好きになった人がタイプ❾いる❿1年⓫ディスコ✿前髪のおっ立ち具合がなかなか調子イイJUNKOちゃんは、前号の準コスプレクイーンなのです。この日は黒で大人っぽく、これまたヨシ！ですね。



久保由紀●マリアクラブ

❶21歳❷熊本県荒尾市❸フリーター❹A型❺射手座❻首のチョーカーと手袋❼なんでもこなせるオバサン❽心の広い人❾いない❿3カ月⓫社交ダンス、料理、旅行✿えっ！ 由紀さんってホントにディスコ歴3カ月なのぉー？ 自分に合う着こなしを知ってるし、とても初心者には見えませんよ。



白田めぐ●ロンドクラブ

❶22歳❷埼玉県北本市❸テレビコンパニオン❹O型❺天秤座❻大好きなピンクハウスで❼作家❽稲葉浩志❾いない❿1年半⓫家事全般✿ピンクハウスをここまでセクシーに着こなすとは……ただ者ではないはず……と思ったら、なーんだ。2号連続登場のめぐちゃんじゃないですか～。どーりで、納得です。



AKO●NEO✿病院をぬけだして遊びに来たAKOさん。



まゆみ●ゼノン✿しましまのくつ下？が似合っててイイよ～！



木村由紀恵●マルビル・マハラジャ✿シースルーの浴衣が二重マル。



水戸目ゆり●横浜マハラジャ✿まー君みたいな人がタイプ。まー君って？



おやゆびちゃん●東京ドーム✿お星様がいっぱいでロマンチック♡



斉藤由里●東京マハラジャ✿ロン毛、色黒、ヒゲサーファー大好き！

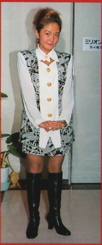


K FASHION COLLECTION

HION
A P



ともよ●ロンドクラブ❀満面に笑みをたたえるともよちゃんです。



流郷ルナ●ヘヴンズ・VIP❀よく行くディスコはロンドクラブ



みき●NEO❀レース&シースルーでセクシーパワー全開！



つかさ●ゼノン❀ショートカットがカッコイイ。似合ってるよ！



華●エリア

❶20歳❷東京都世田谷区❸学生❹A型❺獅子座❻ドレッシーに黒でキメました❼お嫁さん❽尊敬できる人❾いる❿5年⓫カラオケ❀プリティ華ちゃん、この日は大人チックな路線で登場です。かわいい子は何を着ても似合っちゃうんだなぁ……。カラオケ（松田聖子、trf）が得意な華ちゃんでした。



垣沼倫子●アルクス

❶20歳❷山梨県甲府市❸学生❹B型❺天秤座❻胸元のスカーフ❼美容師❽冷たい人❾いない❿1年半⓫料理（和食）❀とってもチャーミングな倫子さんのよく行くディスコは上野アルクス。「スタッフが優しくてグーよ♡」とのこと。バリバリのコスプレも似合いそうな倫子さんは彼氏募集中なのだ。

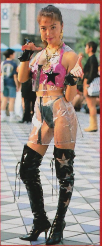


松本留美●東京マハラジャ

❶18歳❷東京都世田谷区❸学生❹B型❺水瓶座❻いつもと同じ❼社長秘書❽ステキな人❾いない❿/⓫サーフィン、スノーボード❀日焼けした肌に赤のジャケットがバッチリ似合ってる留美さんは、サーフィン・スノボー大好きボディカーなのです。今年の冬はディスコとスノボーの両立だね。



ななえ●ゼクシィ❀まっ黒クロスケ出ておいで～のななえちゃん。



松本幸子●東京ドーム❀クオーター幸子のペイベーポーズ！



夏木涼子●東京マハラジャ❀誰にも負けない98cmのFカップが自慢！



津村やよい●ヘヴンズ・VIP❀セクシー衣装で登場だ～い！



小野麻衣子●東京マハラジャ❀今日は大好きなJ&Rで……ね♡



椎木実弥●マルビル・マハラジャ❀お酒の飲み過ぎには注意しよう。

COMPLITE DISCO FREA

FASH
S N



井上朋子●エリア✹かっこいい！ とっても雰囲気あります。



小田島彩●マルビル・マハラジャ✹ヘヴンズ・ナイトは楽しかった？



合田優●ゼクシィ✹ボディコン系の優ちゃんも見てみたいなぁ……。



高橋里美●仙台K&Q✹将来の夢はもちろんパラパラクイーン！



大塚まき●ロンドクラブ

❶21歳❷神奈川県横浜市❸コンパニオン❹O型❺蠍座❻清潔感のある白でたまには大人っぽく❼／❽／❾いる❿4年⓫なし✹好きなディスコは、ロンドクラブにアルクス。この日も大好きロンドでとっても楽しそうに踊ってました。おどけたポーズがメチャメチャかわいいまきちゃんなのであります。



北村実和子●東京ドーム

❶18歳❷茨城県石岡市❸OL❹B型❺射手座❻白❼お嫁さん❽／❾ヒミツ❿／⓫エアロビクス✹一風変わったボディコンでみんなの注目を集めていた実和子さん。エアロビで鍛えたナイスバディにジャストフィット！って感じです。よく行くディスコはジョイパック。う〜ん、また会いたいね。



姉川佳代子●マリアクラブ

❶18歳❷福岡県福岡市❸学生❹AB型❺山羊座❻かわいらしく❼スチュワーデス❽背が高くてユニークな人❾いる❿あまりない⓫華道✹シンプルでかわいい洋服ですね。でも、それ以上に佳代ちゃんの笑顔がグッドです。これから、どんどんディスコで遊んで、もっと、もっとキレイになって下さい。



天野友理●ゼノン✹ディスコは出会いの場、みんなで楽しも〜。



渡辺静薫●マルビル・マハラジャ✹バラ指輪がいいねぇ〜。



シズ●ロンドクラブ✹こんなにかわいいと水玉の女王と呼んじゃうよ。



みなみな●エリア✹色っぽ〜いコスプレだね。リボンがいいっ！



林美沙樹●マルビル・マハラジャ✹XのYOSHIKI大好き♡



みかこ●横浜マハラジャ✹ディスコは青春！ 自慢は若さ！です。

B・C・G CORE «BODYCON PARADISE»

Vol.3 PHOTOGRAPHS by HIROFUMI KATAYAMA



汗に強く、それでいてゴージャス COREのとっておきヘア&メイク術

パーティーシーズンと言う事で、メイクの達人COREのとっておきメイク術教えま〜す！

ディスコの隅々までチェックするディスコ大解剖シリーズはお休みで
今回はチエPin、カガミ、きみ、ヤマレイの御馴染みCOREの化粧講座
日焼け用・シャドウ使い・唇・眉の秘密テク大公開!!

●日焼けメイクと前髪の立上がりはお手の物

渡部智恵 CHIE WATANABE

ココナッツ娘用ファンデーションって、日本じゃ手に入りにくいのよね。ところが、GOODなのを発見！ 資生堂「クレ・ド・ポー」シリーズのリキッドファンデは、少量でノビもよくトリートメント効果もあり、しかも汗水に強いすぐれもの。ステージ後もお化けにならなくてすむくらい！ 他にも黒い色があるのはクリニークやマリークワントなどかな。

黒いファンデを塗る時に特に目立つムラには注意して。上手に塗るこつは、まずリキッドはてのひらで塗るのがポイント。手の温度に馴染ませるのがなんか微妙な効果があるんだって。そして細かい所はスポンジを使って仕上げること。これさえマスターすれば綺麗な小麦色が出来上がりよ！

一番大切なのはやっぱり素肌の美しさ。どんなに化粧上手でもボロボロの肌は問題外！ おすすめはビタミンやミネラルいっぱいの「バイタルエースクロレラ」やマルチ栄養食品の「エビオス錠」。体の中からも栄養補給しなくちゃなのです。髪も同様で、ダメージや枝毛を修復しながら汚れを落とす「セミニョンキトフィルム DXシャンプー」はおすすめ。エッセンスが別に入ってて調合しながら使えるのだ。騙されたと思って一度使ってみて！



●目が充血した時に欠かせないのが「バイシン エクストラ」。人より目が少し弱い私にも真っ赤になること無く安心して使えます。ディスコのスモークで突然目が痛くなってもチョロッとさすだけで大丈夫。ロスで購入。

私の必需品！

❖プロセス❖



①前髪を立ち上がらせるためにはカールブラシを使って適当にカールを作る。

②立たせたい髪の根元だけにハードスプレーをシューッと吹き掛ける。

③スプレー後すぐに立つようにピンで髪を固定。少しして取り外せば出来上がり！



▼日焼けメイクには他にクリニークのリキッドとファンデーションも使ってます。写真には無いけれど携帯用にはレブロンを使用。全て黒人用でハワイで購入。日本でも発売して欲しいナ。

POINT



▲髪の毛が柔らかい私の場合、原宿の美容室でいただいた「エメラルド エクセレント ハードスプレー」は強い味方。





●さり気ないシャドウ使いで顔に立体感を

鏡礼子 REIKO KAGAMI

肌が乾燥気味になるこの季節は、まず始めにシットリ肌を整えることからスタートして、きめ細やかでフィット感抜群のコーセー「スポーツビューティーファンデーション」（水使用専用）を。普段はこれだけで充分だけど特別な時はさらに、フィラの「UVプロテクトファンデーション」を塗り、Tゾーンには白め、Uゾーンには一段黒めのファンデを塗って、顔を小さくシャープに見せるテクを使います！

立体感を出す時はケサラン　パサランの「フェイスカラー31番」のブラウンを使用。これをチークと眉、ノーズシャドーにアイシャドー、4通りに使用しています。まず眉は真ん中から眉尻にレブロンのウォーターブルーファイブロウを、眉頭から真ん中までは31番を。そして、まぶたは中心に向かうほど明るくなるようにダイヤモンド型に。目の縁にもしっかり乗せると、リキッドアイライナーも浮かずに引けるのです。お気に入りの一品！

そして、目元強調にはやっぱりリキッドアイライナーが一番。中心から目尻を先に描くとうまくいくはず。目頭はしっかり、目尻は細くナチュラルに仕上げて。まつげは上げ過ぎないように、マスカラは付け過ぎないように下から上へさっと一度塗り。過剰は禁物です。



●どうしても避けられないのが目元の乾燥。こんな時私は、クラランスの「Eye Contour Balm」で気になる目の周りをしっとりイキイキに！ 化粧直しにも便利です。

私の必需品！

POINT





▲しっかりメイクなのにナチュラルに見せて好印象を与えるのは、さり気ないシャドウ使い。アイシャドーはブラウン、オレンジ、ゴールド、イエロー、ホワイトの5色使用でもつけ過ぎないのでケバケバしくは見えません。

◀右側がお気に入りの31番。左側のランコムのアイシャドーは、なんてったって色揃えが豊富！ これさえあればどんな目元もOK！



◀アイライナーとマスカラはメイベリンがお気に入り。速乾性があるので便利です。リキッドは落ちにくく、はっきりと仕上がるのでGOOD！

●カサカサNG、潤いのある唇は下地が決め手

滝谷公恵 KIMIE TAKITANI



●唇に水分を補給し、潤いをKEEPする！ さらにトリートメント効果も抜群でしかも唇を整え乾燥やひび割れからも守ってくれる資生堂「ウォーターinリップ」はもう手放せません。これだけ揃って450円なんだよ！

私の必需品！

唇って意外と手入れを忘れる人がいるけれど、それではダメ。いくら綺麗色の口紅を塗ってもカサカサしてたらNGよ。そこで、私はいつも口紅の前には下地をしっかり塗ります。これをするだけで、口紅のノリとモチが全然良くなるのです。最近ではいろんな効果のある口紅があるけど、リップグロスは保守効果も抜群で、しかもナチュラル感が出るのでおすすめの一品です。

普段のメイクとディスコメイクの違いは、やはり水専用のファンデーションと、汗と水に強い眉墨を使うことです。ここでまた注意しなくちゃいけないのが乾燥。水専用を使うと乾燥しやすくなるから！ だから私はNUSKINの「モイスチャーミスト」をシュッと一吹き！ そのまま自然乾燥させます。また、お化粧ばっちりしたら化粧落としも一苦労！ でも、資生堂「ELIXRメイククレンジングジェル」なら大丈夫！ どんな厚化粧もすっきりと落としてくれるのだ。その後は、ヤクルト「ベルフェ モイスチャア エッセンス」を使えば、さようなら乾燥なのです。そして寝る前にはBODY SHOP「アンダー アイクリーム」と「アイジェル アンパヒュームド」をつければ、翌朝バッチリ！





▼左：下地には滲み防止、美しい色とラインを持続するKOSE「deuxsepize Lip Fix」が一番！ ナリス化粧品の「ラサラモイストリップ」は色持ちがすごい。右：保守効果抜群のリップグロス！

◀マンダムの「ルシード スタイリングウォーター」はナチュラル仕上げに、「ルシード ヘアジェル」は湿気の多い日に使用。

POINT



▲リップペンシルで輪郭を取り口紅を。ティッシュオフ後もう一度塗って、最後はグロスで。

●一番大切な眉のラインは表情筋に注意して

山本麗子 REIKO YAMAMOTO

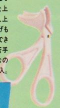


御馴染みコスメおたくヤッホーのディスコメイクにおけるモットーは「今はナチュラルがかっこE」ということ。でも手抜きはNG！ 勘違いメイクももってのほかで、ポイントを絞ったメイクが必要です。

中でもアイメイクと眉の形で表情は全然変わる！ 私の場合、グレーシャドーに最近凝っていてアイライナーは黒、ポイントは眉下に白のハイライトを入れる。こうするだけで仕上がりに差が出るし立体感が出るので、外人みたいな目に近付けるテクです。目を大きく見せたいときも、白のラインを下まぶたと目の際に入れるとGOODです。

結構難しいのが眉。眉を思い切り上げた時、表情筋が出た所が眉山なので、そこにポイントを置いて描けば自然な形になります。むやみに、剃ったり抜いたりせずに、自分の眉の形に自然に仕上げて。基本的に眉上の毛は剃らないのがもうお約束ですよ！

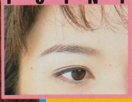
引き締まった顔に仕上げるにはやはりチーク使いが効果的。こめかみから下に入れ、ノーズシャドーも入れると立体感が出ます。また、パーティーシーズンということで、リキッドアイライナーにつけまつげなんてするといつもと違っていいのでは？



●2つ目のビューラーとして手放せないのがこれ。仕上がりはナチュラルだけど、上がりにくい目尻のまつげも残さず綺麗にカールができるのです。ビューラーが苦手な人もこれなら大丈夫なのでは？ ソニープラザで購入。

私の必需品！

POINT



▲眉山から眉尻に向かい一本ずつ描き足し、次は眉頭から眉山につなげます。これが一番自然に仕上がる方法。2色使いにするとベタッとした感じが出ません。仕上げに眉尻がぼけないようにブラッシング。



▶必要最低限のメイク用品と、大事にしているメイクブラシセット。

◀普段はミツヨシのアイブローペンシルを使用。エボニーはおすすめです。

CORE'S INFORMATION！

イベントスケジュール やはり、踊って歌う姿を見なくちゃ始まらない！

●12月18日(日曜)
六本木ジャングルベース『RAGE GROOVE'94』／男：4000円 女：3000円／17：00〜22：00

●12月22日(木曜)
麻布十番マハラジャ『マハラジャ10thアニバーサリー』〜クリスマスパーティーウイーク〜／前売り4000円 当日5000円／19：00〜

●12月25日(日曜)
沖縄クラブマーズ『クリスマスパーティー』／前売り3500円 当日4000円／21：00〜

テレビにもぞくぞく登場 時間要チェックで見逃さないでね！

●NTV「平成あっぱれTV」
メンバー全員出演／O・Aは1月1日(日曜)／9時30分〜16時30分

●TV朝日「快楽通信」
メンバー全員準レギュラー出演／O・Aは木曜深夜／25時10分〜26時10分

●TV朝日「ノーメーク」
鏡礼子レギュラー出演／O・Aは木曜夜／23時25分〜23時55分

●NTV「DANCE-XS」
渡部智恵レギュラー出演／O・Aは月曜から木曜／23時40分〜23時45分

今後、ますます目が離せないCOREへのファンレター♡楽しみに待ってま〜す！

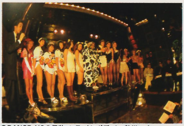
●ファンレターの宛先は〒107 東京都港区赤坂9-6-30ルイマーブル乃木坂312 (株)イズム内「COREのお手紙待ってます」係りまで。

●問い合わせは同住所で石田・藤井まで。

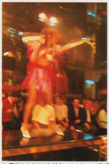
●PARTY●AND MORE!

ENT
AP

過激コスプレに大変身!
!みんな激しくディスコやってる?
毎々超おもしろイベント9連発!
みましょかぁ!



●DANCE-XSの仮装コンテストにボディカー勢揃い!





●優勝した渡辺恵美ちゃん、久々の登場だね

10.29 SAT. AREA
SEXY HALLOWEEN
IN ROPPONGI

スーパー元気ディスコ・六本木エリアのお約束イベント・大仮装舞踏会! その名も〝セクシーハロウィン〟にセクシーコスプレ族大集合!

❀やっぱりAREAはセクシー路線! って訳で、この日は〝セクシーハロウィン〟で決まり。ホラー調に飾られた店内には、アラビアンナイト風のコや、天使と妖精スタイル2人組などの仮装したボディーカーが目白押し。いつもと違うハロウィンらしいムードは、まるで異次元空間に突入したみたい。また、日テレ系でオンエア中の『ダンスX-S』が仮装コンテストを開催。超ド過激セクシー3人組の登場を皮切りに、牛の縫いぐるみをコミカルに着こなした2人組や、みんながパラパラを踊っている中、野球のユニフォーム&Tバック姿でテクノを踊った3人組などが続々登場。熱気ムンムンのお目立ちコスプレ合戦が繰り広げられたのです。優勝者はセーラームーン調のセクシースタイルで決めていた渡辺恵美チャンに決定。他にも、ジョン・ロビンソンのライブや、店員さんたちの女装などが大好評。なんと900人もの入場者を集めて、お祭り気分全開の一夜になったのです。



●エンジェル美穂ちゃん



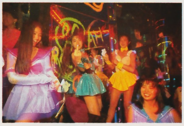


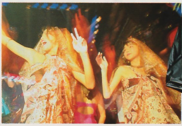












●麗ちゃん ●MIOちゃん ●綾子ちゃん ●麻里ちゃん ●[illegible]子ちゃん ●[illegible]ちゃん ●理沙ちゃん ●有希子ちゃん





●パンピーに仮装?のツッチー!



●声をかけてしまった……ら、スタッフだった、シクシク



●コスプレ大好き♡



●怪しい魅力で迫るスタッフなのだ



●モーモーアッコとおやゆびちゃん、カワイイ





TEXT by BUNCHO SUGANUMA

10.29 SAT. AZABUJUBAN MAHARAJA
HEAVEN'S DOOR NIGHT
IN AZABUJUBAN

ドラゴンボールに桃太郎！
ミスターレディにルナ軍団
スタッフオール仮装で繰り広
ハッピーナイトは盛りだくさん!?

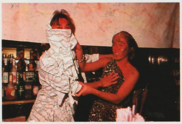
❋10月26日～31日、麻布十番に魔界が出現。仮装、女装、かぶりものならまかせてください、の元祖コスプレ集団マハスタッフ。スーパーサイヤ人、忍者、ピエロ、バカボンパパ、桃太郎、バットマンetc.テレビ局から借りてきたという気合いの入った衣装でみんながみんなアブナイひと。「ウエートレスさんできめてきたのにみんなにダッチワイフって言われてる」という夏木涼子ちゃん始めお客さんもデンジャラスだ～。パラパラコンテスト、イントロあてクイズ、ミスターレディーコンテスト、仮装大会とイベントも目白押しだったなかでダントツ人気だったのがスタッフによるセクシーパフォーマンス。赤白帽にブリーフ姿の組体操に続き、ナイスバディにTバックビキニブリーフできめた高田支配人、駒村さん江崎さん山崎さんが登場。ブリーフにチップがねじこまれるは顔の前で腰をグラインドされて女の子はキャーキャー。大騒ぎのハロウインウイークだったのです。

PHOTO by KUNIHIRO AIZAWA


●高田さん・渡辺さん・末木さんなんだな



●桃太郎・本島さん

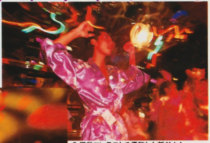


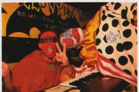
DANCE●MUSIC●RAVE

EVE SNA

コートを脱げばいきなり
だから寒い冬こそディスコの季節
というわけで今月はハロウィン
ほな、いってみ




●仮装コンテストで優勝した新谷さん


●話題独占末木さんとDJの金井さんでーす


●山田祥子だぁー！


●赤津さんはスーパーサイヤ人


●中山姉妹 愛・恋コンビ

●秋山紫乃ちゃ

●舞台衣装の木内玲子ちゃんはこの後トップレスに…

●美幸ちゃんと由紀ちゃん

●真美ちゃんと祥子ちゃん

●くにえちゃんとあさみちゃん

●涙を誘う母ちゃん姿の高倉早紀ちゃん




●バニー松崎さんと中山愛ちゃん♡


●特攻服姿の山田祥子ちゃん


●ブリーフマンの器械体操もまじめに爆笑！


●絶叫の渦に巻き込んだ貼り型ショー

PHOTO by TOMISHIGE TAKAYAMA/TEXT by SHIGERU HATANAKA

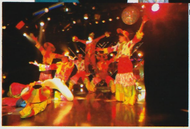
9.18 SUN. Sugar Hill, Zzen, zavares Mugen, Wild Cherry
DISCO RALLY NIGHT
IN NAHA

台風直撃級の楽しい夜は ディスコラリーと銘打って 常夏沖縄人気ディスコ5店舗を ぐるぐるナイトクルージング！


●Sugar Hill

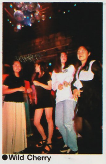

●重吉朋美さん
●比嘉千秋さん
●仲栄子さん
●大城さゆりさん


●Zavares


●Mugen

❋沖縄のボディカーやダンスフリークを対象にした大規模なディコパーティ〝ディスコラリー94″が行われた。それは沖縄の人気ディスコ、ゼン・ザバレス・シュガーヒル・ワイルドチェリー・ムゲンの5店舗合同イベントで、すべてのディスコを1枚のチケットで廻れるということで、1500名を動員してのハッピーナイト！　各店とも特色有る演出で、ゼンはスタッフも参加しての大パラパラ大会、ザバレスでは巨大なダンスフロアを生かしてオールジャンル・ダンシング！ムゲンはスタッフによるセクシー？ダンスショー、ワイルドチェリーはシブイ選曲でのダンシングナイト、シュガーヒルは紙吹雪をまき散らしてのドンチャン騒ぎ！　ということでこのイベント、時々やるみたいなので、要チェック、今度はコザも参加するとイイね。

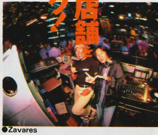

●Zzen


●Wild Cherry


●Sugar Hill


●Mugen


●Sugar Hill


●Zavares

9.25 SUN. AZABU JUBAN MAHARAJA
DJ GONG SHOW
IN AZABUJUBAN

DJ・TSUYOSHIの呼びかけで 人気DJがマハラジャに大集合！ いろんな音が飛び出して、 最高に盛り上がったんですよ！

❋この日、マハラジャに集まった人たちはホントにラッキーだったね。ゴングショーに参加した腕自慢は公務員の毎田俊明さん、学生の荻原さん、渋いラップを聞かせてくれた栗原さん、テキーラ片手にギンギンに盛り上げてくれた謎のユニットX、元青山キングのTAKASHI。彼らのスーパーハッピーなプレイにダンスフロアはノンストップの大盛り上がり！　さらにDJ TASHIに始まってツインの和田さん・宮山さん・田中さん、ラジオの高井さん、ロンドの鈴木さん、エリアのひろしさん、そしてチャーリーさんにゼノンのみつぐさんといった豪華ゲストの超ノリノリプレイはヘビーローテーションのユーロ天国！　ゲストのみんなも陽気に酔っぱらってのお祭り騒ぎは天下一品。ご機嫌ナイトなのでした。


●中江まさみちゃん


●みか♡ゆき♡みっち


●モテモテDJ山口さん


●由里ちゃんのテクノショック攻撃！








●謎のユニットX




●ツインスターの和田さんもプレイ






●優勝の毎田さん




●栗原さん

10.1 SAT. ARX

3RD Anniversary Groove to ARX

IN UENO

祝！ARX3周年！コスプレ〝日拓娘〟が集まってコンテストなど盛りだくさんのパラパラパラパラダイス♡

✹ARXの3周年イベントはお約束のパラパラKING & QUEENコンテスト！　審査員は西村さん、エリアの小山さんロンドクラブの小幡さん、謎の御隠居・尾上さん、そしてこの日、素敵なパフォーマンスを披露してくれたセクシーグループChu-dogといった面々で、日拓グループあげてのアニバーサリーとなったのです。そしてコンテストに会したパラパラの達人たちは、モチロン！ルナ男君とコスプレ軍団！　特に大塚・茂手木のブライダルペアが可愛さでヒットしてたけど、ここは元祖パラパラパラダイス、キング&クィーンの栄冠に輝いたのは石川幸恵さんと高山智さんでした。ということで、その後はイベントでパラパラをお預けにされていたARXファンがダンスフロアにドッと殺到して大乱舞！　この盛り上がりがみんなからスタッフへの3周年の感謝の気持ちなんだよね。





●大塚牧ちゃん



●美有ちゃん

●3周年を祝ってくれたChu-dog

●茂手木千春ちゃん





●しのぶちゃん、カワイイ



●優勝の高山さんと石川さん



11.13 SUN. TWIN STAR

JUNGLE

IN KAGURASAKA

ツインスターの新提案！日曜・レディースナイトはハードなワイルドスタイル♡ダンサンブルにジャングル気分！

✹う〜ん、カッコいい！と久しぶりに感動しまくったのが、日曜ツインスターの〝ジャングル〟。この日はジャングルテクノを中心にハードコアテクノやトライバルなどダンサブルなサウンドばかりがON-AIR！　しかもジャングルにちなんで店内はシダやフェニックスなど観葉植物が鬱蒼と茂り、スタッフは全員ワイルドなアーミースタイルでジャングル気分を演出！　ダンスフロアは、ダンサー系のコスチュームに身を包んだボーギングボーイズやアーミースタイルのジャングルガールズが官能的に自分を解放している。こういう〝フリースタイル〟っていうか、感じるままに全身で表現できる踊りって、スゴイ！　95年のディスコシーンを予感させる〝JUNGLE〟、絶対チェックだね。



●アーミースタイルのスタッフと有香ちゃん＆葉子ちゃん







●弓場香織ちゃん

●後藤美喜ちゃん











●二階堂亜衣ちゃん

●籔崎留美ちゃん

9.27 TUE. TWIN STAR

HYPER STAR ENERGY SPECIAL

第2回パラパラサミットダンスコンテスト 師匠カード争奪杯

IN KAGURASAKA



神楽坂名物師匠カード争奪戦は
男子タバスコ一気飲みと
女子リンボーダンス♡の
感涙辛口失笑ナイトなの

❋火曜日ツインスターのハイパースターエナジーのスペシャルイベントがこの日行われた〝パラパラサミット〟で、憧れの師匠カードを獲得すべく踊りとゲームを競ったのです…。予選はお約束のパラパラコンテスト、決勝はな・ナント〝男子タバスコ一気〟と〝女子リンボーダンス〟という嬉しくも辛いメニュー！　爆笑と驚愕のあまり涙を誘う一時なのでありました。その後はパラパラスクールや荒木師匠をゲストにパラパライントロ当てクイズ、オタクDJコンテストで優勝した敏光君もプレイするなど、いろいろ盛り沢山なハッピーナイトなのでした。








10.9 SUN. RADIO CITY

HYPER EURO NIGHT SPECIAL!

IN HIBIYA





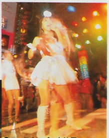

●一人目立つかなちゃん

きしめん・AKEMI・ハッピー鈴木！
スペシャルゲスト多数出演、
爆笑パラパラコンテスト！
日曜日はルナ男・パラ娘が主役です！

❋10月9日はCD発売を記念して超ゴキゲンなイベントがラジオで行われたんだな。何がゴキゲンかって、パラパラコンテスト！　ロカビリー風の兄ちゃんがロカパラ？　を披露したり、ヘアも何のその！って感じで超ハイレグ水着男がパラパラしたりと、もう何でもオッケ〜！のブッ飛び大バトルだったのであります。その他にも、イントロクイズやミニコンサートなどなど、すっごくHAPPYな1日だったのです。きしめんも登場したしね♡　このイベント1月15日にまたまた行われるんで、ラジオフリークのみなさん必見ですよ。



●サポーターも元気いっぱい！



●ユーロナンバーを披露してくれたAKEMIさん



9.19 MON. RONDE CLUB

日拓舞踊宴

IN AKASAKA





●エリアの女子大生軍団も登場



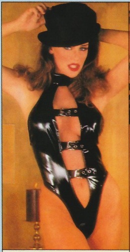

●これが噂の日拓黒服倶楽部



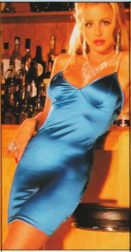

ロンド・エリア・アルクスの
人気ディスコ3店合同イベント
〝日拓舞踊宴〟ステージ3は
またまたムチャに大盛り上がり！

❋またまたやってくれたのが今年最高の盛り上がりを展開している〝日拓舞踊宴〟！　今回は舞台をロンドクラブに移してのハチャメチャナイト！　この日はナント客席をつぶしてARXからもってきたお立ち台を設置！　けっして広くはない店内なのに、もう店中がお立ち台状態！　これを東京中の日拓娘が黙っている訳がありません。ビキニナイトさながらの過激な水着や、ボンデージ・花嫁さん・天使等々様々なコスプレ姿で驚喜乱舞！　ARX・AREAからもスタッフが集まって、カブリモノはいるは・鬼瓦権造が現れるは、島守さんはサメだし……もう最高！　ということで次回は、12月26日(月)大忘年会と銘打ってAREAで行われるのでお見逃しなく♡

ボディカーの熱い身体をセクシーに彩る“インポートコレクション”。



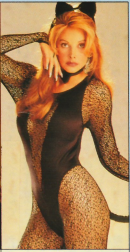
HD-303 ¥10,400
バックル-アップティディ
カラー：ブラック、レッド、ホワイト
海外サイズ S、M、L



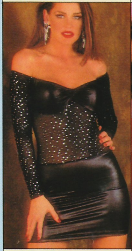
HD19-305 ¥15,000
スパークルサテンミニドレス
カラー：ターコイズ、ブラック、ホワイト、スカーレット
海外サイズ S、M、L



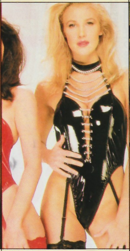
HD-302 ¥11,700
ホルターネックミニドレス
カラー：ブラック、パープル、ホットピンク
海外サイズ S、M、L



HD19-303 ¥17,500
プリティキャットコスチューム
カラー：ブラック
フリーサイズ



HD-307 ¥10,400
スパークルメッシュチアドレス
カラー：ブラック
海外サイズ S、M、L



HD-306 ¥12,000
チェーンチョーカーティディ
カラー：ブラック、レッド
海外サイズ S、M、L



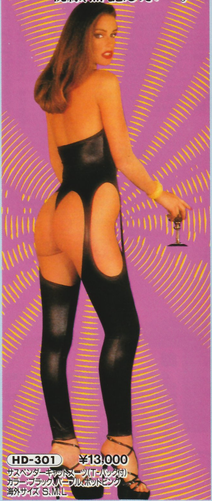
HD-305 ¥16,300
スパークルサテンカットアウトドレス
カラー：ホワイト、ターコイズ、ブラック、スカーレット
海外サイズ S、M、L



HD-304 ¥8,400
ランダムホールカットアウトティディ
カラー：レッド、ブラック
フリーサイズ

ディスコスチューム
DISCOSTUME SEXY RAVE COLLECTION

カッコよくセクシーに！
視線、熱く感じたい…。

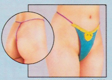


HD-301 ¥13,000
サスペンダーキャットスーツ（T-バック付）
カラー：ブラック、パープル、ホットピンク
海外サイズ S、M、L

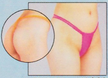
ミニの下だってぬかりナシ。見えちゃってもOKのセクシー自己主張ショーツ。



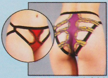
HD18-027 ¥2,100
カッティングファニー
ブラック、イエロー、ホワイト
ピンク、パープル
ナイロン80%、その他20%



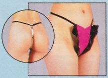
HD17-040 ¥1,800
V.I.P G-ストリング
ブルー、ピンク、バイオレット
ブラック
ポリエステル100%



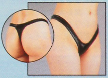
HD17-029 ¥1,900
2ループ T-フロント T-バック
ホットピンク、オレンジ、イエロー
ライム、ホワイト、ブラック
ナイロン80%、その他20%



HD16-033 ¥2,300
スパイダーバック
バイオレット、レッド
ナイロン100%



HD18-025 ¥2,500
エナメルコート T-バック
ピンク、ゴールド、シルバー
イエロー
エナメルコート



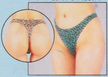
HD16-034 ¥3,200
Y-フロント T-バック
ブラック、レッド
ナイロン85%、ライクラ15%



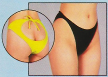
HD15-046 ¥1,900
ハーフ フルバック
レッド、ホワイト、ブルー
バイオレット、ブラック
ナイロン100%



HD17-039 ¥1,800
エレガントサテン T-バック
ローズ、ブラック、ホワイト
ポリエステル100%



HD17-028 ¥1,800
アニマル柄ハイレッグ T-バック
ブルー、ブラウン、ピンク
綿100%



HD15-041 ¥2,200
ストレッチ リボン結びO-バック
ブラック、ライム、ホットピンク
イエロー、ホワイト
ナイロン80%、その他20%

マリオネット
オリジナルカタログ
〈ランジェリーエキスプレス〉
無料プレゼントのご案内



マリオネットでは、セクシーランジェリーの最新情報を満載したオリジナルカタログ《ランジェリーエキスプレス》を定期発行しております。今なら、ご希望のお客様にその最新版を無料にてプレゼントさせていただきます。（お申し付けの際右下の広告コードをお伝え下さい。）お気軽にお申し付けください。

①商品番号／商品価格／カラー／サイズ／数量
②お支払い方法
A.前払い（現金書留／銀行振込／切手）
B.後払い（代金引換）
③お届け指定
A.個人名（結城英郎）発送
B.局留郵便発送（　　　局留）
C.配達日指定（10日後以降でご指定ください）
④ご住所（フリガナ）
⑤お名前（フリガナ）㊞
※18歳未満の方は保護者署名 ㊞
⑥年齢
⑦職業
⑧電話番号（ない場合は連絡先TEL）

50円

180-□□
東京都武蔵野市吉祥寺本町1-28-6
迦葉武蔵野第3ビル1F
マリオネット
HD-41215係

- お申し込みは、お電話、郵便、FAXのいずれかで。
- 商品のお届けは、お申し込み受付後4〜7日前後で。配達日指定、個人名発送、局留発送の指定も承りますのでお気軽にお申し付けください。
- お支払いは、前払い（現金書留、銀行振込）、後払い（代金引換）のいずれかで。切手でのお支払い（10%増）もお受けいたします。
- お支払い金額は、お申し込み商品代金の合計に送料800円（代金引換の場合プラス400円）を加算してお求めください。消費税3%は弊社にて負担させていただきます。

※今回ご紹介の商品以外にも多数の商品をストックしております。
お気軽にお問い合わせ下さい。

ご来店大歓迎





吉祥寺駅より徒歩４分
お気軽にご来店下さい。

マリオネット

TEL. 0422-20-3733（ご注文 お問合せ）
FAX. 0422-20-3744（24時間受付）
営業時間／午後1:00〜午後10:00
日曜定休

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-28-6 迦葉（カショウ）武蔵野第3ビル1F

広告コード▶【HD-41215】

最新技術の「ハイパーウエット法」でプラス志向の魅力的な女性に変身させます
人生を積極的に生きる女性の味方 "神奈川クリニック"の"脂肪吸引"なら 安全で確実にスリムになれます!!

脂肪吸引はやせたいところをやせたいだけ、スッキリさせられます。しかも、脂肪細胞ごと取ってしまうので、一度吸引した部分にはもう二度と脂肪はつきませんし、脂肪吸引することによって、あなたのからだはやせやすい状態になります。

脂肪吸引はやせたいところだけ、やせたいだけ、スリムになります

今注目を浴びている"ポジティブシンキング"という言葉をご存じでしょうか?

困難を含めたあらゆるものごとを前向きに、積極的に受け止めていくという思考方法です。

今、恋に仕事にポジティブシンキングができる女性たちの間では、美容形成を化粧やファッションと同じように、自分をいかに魅力的に見せるかの自己演出のひとつの方法としてとらえる考え方が定着しています。ひとつのコンプレックスのために多くの可能性を諦めてしまうのでなく、美容形成という手段で積極的に取り組んで、様々な可能性に対して能動的に挑戦する女性が増えているのです。

ポジティブシンキングができる彼女たちは目的と希望、そして自信を持って、毎日を生き生きと過ごしています。●

美容外科の治療には様々なものがありますが、今日は脂肪吸引についてご説明申し上げたいと思います。脂肪吸引はダイエットとは違い、気になる部分だけスッキリさせ、健康的に理想のプロポーションをつくる方法です。

たとえば大きなバストはそのままで、醜いおなかの脂肪だけを取り除くことができます。

もちろん、脂肪吸引ではダイエットやエステなどのような努力や意志力は全く不要。ベッドで横になっているだけで、すぐに憧れのプロポーションがあなたのものになります。

脂肪吸引は一度吸引した箇所には二度と脂肪はつきません。

さらに神奈川クリニックなら「ハイパーウエット法」という最新技術の導入で、手術の際の出血がこれまでの5分の1ぐらいですみます。

取材協力/神奈川クリニック



もっと美しく きれいに!

おなか

ウエストにくびれがないとメリハリのない体型になります。そんなおなかの脂肪にサヨナラを告げるのに最適なのが脂肪吸引。脂肪吸引は脂肪細胞ごと取る方法ですから、取ってしまった脂肪細胞はもう二度と増えません。つまり太りにくくなるのです。シャープなウエストラインになれば女っぽいファッションも自由に着こなせます。

お尻

ヒップは第二のバストと呼んでもいいくらい魅力のある部分。でもそこにでっぷりとお肉がついていると、せっかくの男性の目を引きつける魅惑の部分も台なしです。しかし脂肪吸引をすれば無駄なお肉がなくなり、ヒップの形が整います。シャープなヒップラインはあなたを女性らしいチャーミングな下半身美人に変貌させます。

脚

ポッチャリとした太ももも脂肪吸引で適度に楽々と脂肪を落とせます。脚全体を太く見せるひざ回りも、形が重要視されるふくらはぎも、脚の美しさの決め手になる足首も、脂肪吸引で努力せずに短時間でスリムになります。理想の脚線美を自分のものにして、来年の夏はパンツルックやミニスカート、そしてハイレグ水着に自信を持って挑戦。脂肪吸引で男性のエッチな視線がうれしくなります。



小田島 泉(25歳)さん

神奈川クリニックで美容整形を受けられて、こんなに美しくなりました。"二重"と"隆鼻"、そして"エラ削り"をされただけなのです。



モニター募集中!!

神奈川クリニックから読者の皆さんだけにうれしいお知らせです!

神奈川クリニックでは二重まぶた、豊胸、隆鼻、脂肪吸引、その他美容手術全般のモニターを募集中です。モニターになっていただいた方にはご希望の美容外科の手術を無料で行います。(ただし、雑誌などへ写真が掲載される場合もあります)。

モニターご希望の方は、☎03(5489)5266 担当:小柳までご連絡ください。(受付時間・朝9時~夜9時)

その他の手術 美容形成をするなら最高レベルの神奈川クリニックで

神奈川クリニックでは脂肪吸引のほか、確かな技術で簡単な二重手術、すずしい目もとを実現するさまざまな脂肪とり、より洗練された美しい鼻を実現する隆鼻術、表情を若返らせる顔のシワとり、カタチよく魅力的なバストをつくる豊胸術、ムダ毛の心配のいらない脱毛など、トータルな女性美を追求いたします。

テレホンカウンセリング

全国の美しくなりたい女性のための
年中無休24時間無料 テレホンカウンセリング

神奈川クリニックでは年中無休で24時間いつでもあなたの美容形成についてのご相談を無料で受けつけています。もちろん、カウンセリングの予約も24時間いつでもOK。電話番号はフリーダイヤル0120-062354。さらにうれしいことに、誰にも知られずに最新の美容外科の手術に関して詳しい知識が手に入るフリーダイヤル(電話番号は0120-207556)もあります。美しくなりたい女性は、さっそくメモ帳にチェック!

●アフター5、ウイークエンドにお気軽に美容整形



◉あなたもさわやか自信美人に大変身! 女性から見ても素敵に思える人は男性の憧れ!!

確実にやせるためには脂肪吸引が一番です

美容形成が、いままでのあなたをプラス志向の積極的で魅力的な女性に変身させます!!



森下由美子さん（20歳）は神奈川クリニックで美容整形手術を受けられ、こんなに美しくなりました。



◎二重まぶた 費用は両目で12万円です

二重まぶたにするとパッチリ大きな瞳で表情がイキイキし、顔全体がグンと明るくなります。当然メイクは映えるし、友達から「きれいになったわね」と言われたりして、性格までずごく明るくチャーミングになってきます。

二重まぶたの手術は簡単なものです。あなたが本来持っている二重のラインを引き出して糸で止めるだけ。メスも使わない、わずか10分程度の手術で、その日からメイクもできます。

◎鼻 費用は23万円からです

「もっと高くならないかな」「もっとカワイクならないかなあ」というあなたの願いも美容外科で簡単に実現。鼻を高くするのも低くするのも、形を変えて小さく可愛らしくするのも、すべて思いのままです。

入院も通院も不要でほとんどの手術が当日からポイントメイクができます。鼻の形をチャーミングにしたいなら、悩んでいないですぐに神奈川クリニックに相談の電話をかけてみましょう。

今、女性の間で鼻の整形に人気が集まっているようです。

女性を美しくするプロがあなた自身の美しさを引き出します



フェイスライン

アゴやほおの部分に脂肪がつきすぎていると顔の印象がぼやけてしまいます。それだけでなく、下ぶくれのほおや二重アゴの脂肪はいくらダイエットしてからだをスリムにしても、取るのは非常に困難。そんなとき大きな効果を発揮するのが脂肪吸引。脂肪吸引があなたのイメージを一新します。

痛みもなく、アフターケアも万全、患者さん本位の治療

二の腕

二の腕にぜい肉がついていると、せっかくの自慢のバストが美しく見えないだけでなく、どうしても太ったイメージを与えがちです。たくましすぎてなかなか細くならないと悩みに悩んだ二の腕も、脂肪吸引であっという間に「華奢でか細い女性」に変身。スリムな二の腕はスマートな上半身を演出する基本です。

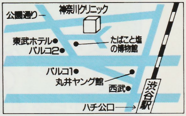


神奈川クリニック診療部長
勝間田 宏（かつまた ひろし）
慶応義塾大学医学部卒業

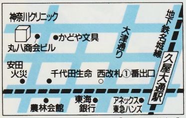
22年間にわたり形成外科医・日本美容外科学会専門医として活躍中。顔面輪郭形成の権威。現在、神奈川クリニック診療部長。「今、美容形成はきれいになる目的と若さを維持する目的を担っています。そのためそれぞれ年代別に最適の方法があり、私どもはあなたの生涯のホームドクターになれれば、と考えています」

●やせたい部分だけスリムに。メリハリのあるグラマラスなボディをつくる脂肪吸引

神奈川クリニックは、あなたの美しさのホームドクターを目指しています



渋谷
渋谷駅ハチ公口より徒歩5分
東京都渋谷区神南1-14-3
OHBA BLD.1、2、3F
03-5489-6827



名古屋
地下鉄久屋大通駅①番出口より徒歩5分
名古屋市中区丸の内3-15-3
サワコー丸の内ビル3F
052-953-1357

美容外科
神奈川クリニック

●診療時間／朝9時～夜9時●年中無休
●完全予約制●秘密厳守の院内ローン

◉24時間、「美容・電話（無料）カウンセリング」受けつけております



大阪
JR大阪駅よりすぐ・読売新聞大阪本社南2軒隣り
大阪市北区野崎町6-8
梅田天祥ビル7F
06-316-0006

全国共通美容無料相談フリーダイヤル
0120 FreeDial 0120-062354
（24時間美容相談問い合わせ電話）

美容・24時間無料案内テープ
0120 FreeDial 0120-207556

札幌
地下鉄東西線新さっぽろ駅 北改札⑦番出口より徒歩1分
札幌市厚別区厚別中央1条6丁目493-39
千代田生命新札幌ビル3F
011-893-9875

仙台
市営地下鉄五橋駅 北②番出口より徒歩1分
仙台市青葉区五橋2-1-4 ダイユー五橋ビル3F
022-261-9591

高崎
JR高崎駅東口より徒歩2分
群馬県高崎市東町9 ツインシティ高崎2F
0273-28-6411

大宮
大宮駅東口より徒歩5分
埼玉県大宮市宮町2-17 パインズビル2F
048-648-3709

西船橋
総武線・地下鉄東西線 西船橋駅南口より徒歩1分
千葉県船橋市印内町564-1 島田ビル4F
0474-35-7671

池袋
池袋駅西口より徒歩5分
東京都豊島区池袋2-10-3 関ビル3F
03-5992-0610

川崎
JR川崎駅より徒歩3分 京急川崎駅より徒歩1分
川崎市川崎区砂子1-2-4 コルトビル5F
044-222-2207

岡山
JR岡山駅より徒歩5分
岡山市幸町8-25 富士住建岡山ビル6F
086-221-8380

福岡
地下鉄天神駅より徒歩3分
福岡市中央区天神4-6-7 天神クリスタルビル5F
092-732-9444

熊本
市電水道町電停より徒歩1分
熊本市水道町1-23 加地ビル3F
096-351-6311

神奈川クリニックの脂肪吸引は「ハイパーウエット法」という最新の技術を導入しています

創刊1周年記念
PRESENTS 4 U!!

HEAVEN'S DOOR読者プレゼント!

✸アンケートに答えると素敵なプレゼントが抽選でもらえるヨ!!（アンケート用紙はP109-P110です）

ヘヴンズドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN



① ② ③ ④ ⑤ ⑥-A ⑥-B ⑥-C ⑥-D ⑦-C

①ジョン・ロビンソンからグローブ 1名
avex rave '94で使用した貴重なグローブ。
ジョンの汗と思い出がいっぱい?!

②ブラザー・コーン愛用のキャップとCD 1名
御馴染みコンさんからCD『FUNKASTIC OYAGE』と
シングルCD『Hallelujah Hallelujoh』とキャップを!

③m.c.A・T愛用のキャップ 1名
いつも被っていたというサイン入りキャップ。
これを被ればあなたもBOMB A HEAD?

④MORE DEEP、秘蔵ビデオ 5名
とても貴重なサイン入りビデオ「MORE DEEP 結成から現在まで」は、
ファン必見の1本です。

⑤B・C・G COREからお楽しみ袋と愛用品 5名
何が入っているか秘密のお楽しみ袋はスゴイです!メンバーの愛用品はサイン入りです。
A ちえpinからクッション
B 公恵からTバック
C カガミからイヤリング&ネックレス
D やまれいからファンデーション

⑥麗舞から愛用品 4名
A 今村有香さんからキャップ・なんちゃってシャネルイヤリング・秘蔵写真
B 永井葉子さんから帽子とサンローランの香水「パリ」
C 井澤小夜さんからJ&Rのスーツ（9号の小さめ）
D 藤崎潤子さんからルナのネックレス

⑦TONICから愛用品 3名
A ルナメシア・タカさんからビデオ「これが噂のパラパラだ!」をセットで。
B ルナメデューサ・ツッチーさんからウェルザーチのストール。性別に関係なく使えます。
C ルナゼウス・アキラさんからお気に入りのルナのブラウス。

⑧マクドナルド、出光SS等で使えるユーカード 20名
NTTグループの株式会社ユーカードが発行するプリペイドカードをプレゼント。
詳しいお問い合わせは（株）ユーカード後藤まで（提供/（株）ユーカード ☎03-5454-5941）



⑦-B ⑦-A

HEAVEN'S DOOR●読者アンケート

●アンケートにご協力下さい

のりしろ

✽女性向けディスコ専門情報誌「HEAVEN'S DOOR」の第6号をお買い上げいただきましてありがとうございます。「HEAVEN'S DOOR」ではみなさまの率直なご意見を賜りたく、アンケートを実施する次第です。以下の質問の回答に○印、または回答覧に意見を記入し、希望プレゼント商品を明記の上、アンケート用紙を切り取って封筒状に折りたたみ、80円切手を貼って投函して下さい。ご協力をいただいた方の中から抽選で108頁掲載の賞品をプレゼントします。なお締め切りは'95年2月14日(消印有効)です。よろしくお願いします。

Q1●今月号で面白かった記事3つとその理由は?

❶

❷

❸

Q2●今月号でつまらなかった記事3つとその理由?

❶

❷

❸

Q3●HEAVEN'S DOORをどこで買いました?

❶書店

❷コンビニエンスストア(店名　　　　　)

Q4●HEAVEN'S DOORのサイズは?

❶大きすぎる　❷ちょうどいい　❸小さい

❹その他(　　　　　)

Q5●HEAVEN'S DOORの厚さは?

❶厚すぎる　❷ちょうどいい　❸薄い

❹その他(　　　　　)

のりしろ

のりしろ

Q6●今後取り上げて欲しい記事は?

❶クラブ情報

❷ディスコ・クラブ以外の夜遊び情報

(　　　　　)

Q7●HEAVEN'S DOORの価格は?

❶高い　❷ちょうどいい　❸安い

Q8●HEAVEN'S DOOR以外に購読している雑誌名は?

❶

❷

❸

Q9●今、一番興味のあるコトは?

(　　　　　)

Q10●本誌を購入するのは今号で何回目?

❶1回目　❷2回目

❸毎号欠かさず買っている

Q11●今、一番欲しいモノは何ですか?

❶ボディコン　❷ボディコン以外の洋服

❸アクセサリー　❹靴　❺時計　❻車

❼ボーイフレンド　❽お金　❾同性の友達

❿その他(　　　　　)

Q12●好きな芸能人は?

男(　　　　　)　女(　　　　　)

Q13●好きなディスコは?

❶

❷

Q14●HEAVEN'S DOORに対するご意見・ご希望を自由にお書き下さい

Q15●DISCOに対する疑問・質問等、あればお願いします

●ご協力ありがとうございました。みなさんのご意見は、雑誌編集のために活用させていただきます。

HEAVEN'S DOOR編集部

あなたの御意見次号に生かします

該当する回答に○をつけて下さい

あなたのご職業は?

❶高校生　❷予備校生
❸専門学校生　❹短大生
❺大学生　❻会社員
❼公務員　❽フリーター
❾自営業　❿主婦
⓫その他（　　　）

1ヶ月のおこづかいはいくらですか?

❶1万円以内
❷1～2万円
❸2～3万円
❹3～4万円
❺4～5万円
❻その他（　　　）

あなたの希望するプレゼント商品

❶商品番号
（　　　）

❷商品名
（　　　）

あなたの年齢は?

（　　　）

あなたの好きなダンス・ミュージックは?

❶グループ名
（　　　）

❷曲名
（　　　）

●ご住所
〒

●TEL.

●お名前

（ふりがな）

80円切手を必ず貼って下さい。

1 6 2 -

東京都新宿区市谷本村町2-23
京都荘ビル3F
ミリオン出版株式会社
HEAVEN'S DOOR編集部
読者アンケート❼係 行

HEAVEN'S DOOR PHOTO GRAFFITI

●今月のフォトグラフィティは大成功のうちに終了したヘヴンズ・ナイトの大特集!! 4000人が集まったメガ・レイヴの裏側をお見せしよう!



●11月4月、新宿ゼノンのヘヴンズ・ナイトに遊びに来てくれたツッチーと今村有香ちゃんと永井菜子ちゃん。後ろに写ってるのはP-MADとりさぴょん。



●仙台キング＆クイーンのミス・ヘヴンズ・ナイトに選ばれた中村佳子ちゃんとお友達。おそろいのスケスケ・セーラーがエッチだね。



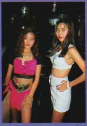
●同じくゼノンにやって来た早川ゆえちゃん率いるラバーズ。おそろいのハッピ姿でかわいく踊るパラパラでイベントを盛り上げてくれました。



●マルビルの入口にドドーンと貼りだされたヘヴンズ・ナイトのポスター。あまりの数の多さに編集部員もビックリしつつも大感激／　本誌編集長も「マルビル、すっきやねん／」を連発／



●オープン前から長蛇の行列ができた10月8日のマルビルのヘヴンズ・ナイト。その数なんと、800人／とにかくものすごく盛り上がったのだ。



●同じく仙台K&Qに遊びに来た女の子2人組。名前が分からないんだけど、左のピンクの子がメチャかわいい。連絡してね。（K介）



●マルビルのミス・ヘヴンズ・ナイトに選ばれたのは、ヘヴンズ・ドアのファッションスナップ常連の山之内美香ちゃんと早乙女愛麗唆ちゃん。美香ちゃんの衣装がとにかくスゴイ／



●お店ががんばれば、女の子もがんばったマルビルのヘヴンズ・ナイト。過激系コスチュームの子がとにかく元気だったのだ。手を合わせて拝むしかないよね、大胆ポーズのこの写真。



●博多マリアクラブのミス・ヘヴンズ・ナイトに選ばれた雨宮由佳ちゃんと丸山美知代ちゃん。美知代ちゃんの美少女ぶりに編集長は大感激!!



●ノーパン宣言をしたりさぴょんのスカートの裾を強引に引っ張るエロおやじと化した編集部・高山。この後、無残にもりさぴょんのスカートは捲られ、見てはいけないモノが我々の目の前に…



●仙台K&Qのヘヴンズ・ナイト終了後の出演者と制作スタッフが入り交じったカンパイ写真。総勢28人の大クルーの全国ツアーを取り仕切ったイズムの石田さん、下村さん、藤井さん、本当にお疲れさまでした。



●ゼノンでモア・ディープのスネークに襲いかかる編集部・マリマリ小池。気に入った男は鈍器で殴ってでもモノにするという評判のマリマリに狙われたスネークの運命はいかに?



●ヘヴンズ・ナイトと関係ないけど、わざわざ大阪から(しかも片道8時間かけて車で)ヘヴンズ・ビップに遊びに来てくれたひでみ＆やよいちゃんを紹介しちゃおう。



●ヘヴンズ・ナイト・エンジェルスとして大活躍してくれた舘野清美ちゃんと高野菜津穂ちゃん。イズム下村氏考案の超ミニのコスチュームでがんばってくれました。

ドキッとさせるボディになろう

エステに塩もみ、エクササイズetc…痩身法にはいろいろな方法があるけれど、太めのボディの女性なら「痩せよう！」と何かしらの方法にチャレンジした経験があるはず。さて、その結果や如何に？失敗！や挫折！した、という人が大半なのではないでしょうか。



美容整形の脂肪吸引なら、そんな悲しい努力も無用。痩せたい部分の余分な脂肪を、安全に、確実に取り除いてスリムなボディに。リバウンドの心配もないから、いつまでも理想のスタイルが維持できるのです。ファッションの幅も広がり、男性の視線も変ってくること間違いなし！

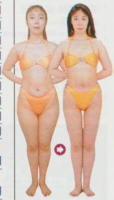
おもな手術とその費用		
二重術		12万円
隆鼻術		23万円
ワシ鼻修整		28万円
あごを整える		23万円
エラ骨削り		40万円
脂肪吸引	頬	28万円
	二の腕	28万円
	お腹	38〜58万円
	お尻	38万円
	太もも	38〜48万円
	太もも全体	68万円
	ふくらはぎ	38万円
豊胸術	生理食塩水法	60万円
	脂肪注入法	60万円
	腹部脂肪吸引＋バスト脂肪注入	78万円
	太もも脂肪吸引＋バスト脂肪注入	88万円

そのほか、体の気になる部分についてのご相談もお気軽に。
（上記の手術費用の表示金額以外、費用は一切かかりません）

お腹 太もも



桑原怜子さん (22)家事手伝い



ボディラインを隠すような服ばかりを着ていた彼女。横に大きくはみ出した太ももでは、それも仕方のないこと？「脚を出して歩いているコが羨ましかった」けど、今は堂々と脚線を披露しているそう。

お腹 ふくらはぎ 太もも



後藤百合子さん (24)OL

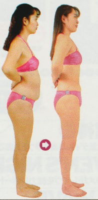


重心が下半身にあるどっしりとした体型。いわゆる下半身デブが悩み。「自分でも信じられないくらい太かったんです」という彼女も、今では全身のバランスもとれ、憧れのスパッツがはけたとか。

お尻 お腹 太もも



吉井ひとみさん (23)フリーター



幼児体型だった原因は、ポッコリ出たお腹、ということはわかっていた彼女。もちろん、「ダイエットには挑戦したけど効果ナシ」。でも今は「水着姿も全然平気」と、スタイルに満足しているそうです。

ホホ



久保美佐絵さん (23)OL



「私は子供っぽい顔がイヤで…」。その原因は口元の出っ張りとふっくらしたホホ。鼻筋を通してあごを少し出すことで口元の悩みを解決。プラス、ホホの脂肪吸引で大人っぽい顔を獲得しました。

ホホ



永井美子さん (23)家事手伝い

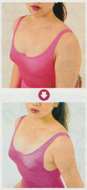


ホホもなかなか痩せないところ。でも、顔だけ痩せるなんて絶対ムリ、と締めるのは少し早そう。「顔が大きいと全身が太ってみえるんです」という彼女も、究極の顔痩せ、ホホの脂肪吸引でスッキリ。

二の腕



岡本のぞみさん (21)学生



痩せにくいといえば、二の腕。意外とこの悩みは多いよう。「脚が太めならかわいいけど、腕じゃはずかしい」。部分痩せにぴったりな脂肪吸引ならそれも解決。夏が来ても、もう大丈夫、とは彼女の弁。

Step Up 美人に近づく道

本のプレゼント



新装刊

美容整形に関しての最新情報を満載した本「スーパー美容術のすべて―美しさ自由自在」（品川美容外科監修）を抽選でプレゼント。
ご希望の方は、ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて下記の宛先までお送りください。
〒108 東京都港区港南2―6―3
新富ビル3Fビューティークラブ
「スーパー美容術」プレゼント
ヘヴンズドア係まで

ただ今 モニター募集中 詳しくは ☎03(3474)7714 まで

美容整形は、こんなコンプレックスもクリア。悩む前に、気軽に相談してみよう。

FACE



人相が悪く、地味な顔になってしまう一重のまぶたは、切らずに二重まぶたにする最新の二重術「スーパークイック法」でぱっちりした目元に。「もともとおとなしい性格の上に地味な顔でしたから、彼氏はおろか友達もあまり多いほうではなかった」という彼女も、今では男性からのアプローチがすごくて、どうしていいかわからないという、うれしい悲鳴を上げているそう。

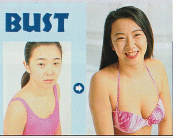
ワキガ

梅雨時や夏場だけでなく、一年中気になるワキガも簡単に治せます。臭いがちょっと気になる人には臭いの元・アポクリン腺を吸引する方法（費用は12万円）がおすすめ。

脱毛

ワキや脚などのムダ毛には、医師の管理下でのみ可能な永久脱毛で、ツルツルの肌に。費用は1時間3万円（針代別）です。（他コース有）

BUST



同じボディでも、努力の仕様がないのがバスト。小さい胸、垂れぎみの胸を大きく、形よくしたいという願いは、豊胸術という方法がかなえてくれます。彼女は、点滴などに使われる体に安全な生理食塩水を用いる方法でバストアップ。「水着を着ても体の線にメリハリがないから、まるで小学生。顔も目立たなかった」と、二重術、隆鼻術にも挑戦し、よりセクシーに。

婦人科

人にはいえないけれど、密かに気にしている女性の悩みも、気軽に相談に応じています。おもな手術として膣縮小（費用40万円）、小陰唇縮小（費用20万円）など。

品川美容外科

〒108 東京都港区港南2-6-7 大善ビル5Ｆ ☎03(3472)8666 24時間無料テープ案内 0120-006477

●診療時間 AM10：00〜PM8：00（年中無休）
●各種クレジットカード・ローン支払可

池袋☎03(5396)2892／新宿☎03(3341)3630／札幌☎011(210)0866／仙台☎022(221)5430／千葉☎043(248)6966
横浜☎045(641)0966／静岡☎054(250)8383／名古屋☎052(581)8666／京都☎075(344)3386／大阪☎06(346)0454
神戸☎078(222)3660／岡山☎086(225)5383／広島☎082(243)8661／福岡☎092(711)8666／鹿児島☎0992(50)8670

heaven's Door

ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

HEAVEN'S DOOR NO.7 JANUARY 1995●THE HEAVEN'S NIGHT ISSUE

COVER
SHOT ON LOCATION AT HEAVEN'S NIGHT
MODEL▶HEAVEN'S NIGHT RAVE CREW
PHOTOGRAPHER▶KUNIHIRO AIZAWA

●PUBLISHER
平田 明
Akira Hirata
●EDITOR IN CHIEF
中川滉一
Kouichi Nakagawa
●EDITORS
高山 徹
Touru Takayama
鬼塚圭子
Keiko Onizuka
小池麻里子
Mariko Koike
木村圭介
Keisuke Kimura
●CONTRIBUTING EDITORS
石田成一 (Ism INC)
Seiichi Ishida
畠中 茂 (RAISON COP)
Shigeru Hatanaka
●DESIGNERS
アルゴノオト
Argonauts
こじままさき
Masaki Kojima

CONTENTS

i love DISCO

✿HEAVEN'S DOORは、女性ディスコ・フリークを応援します。

HEAVEN'S DOOR
第8号は2月15日発売!!

特集

ファッション・スナップ大特集
●未掲載ファッション・スナップ800人を大公開!

ディスコ大座談会
●激動の'95年ディスコ・シーンを大胆予測!

ヴェルファーレ完全ガイド
●巨大ディスコ"ヴェルファーレ"を徹底解剖!

ジャングル・テクノ大研究
●東京で流行中の"ジャングル"とは一体何だ?

1994カウントダウン
●大晦日の人気ディスコを徹底取材

新企画

ディスコ・クラッシック
●80年代に隆盛を究めた伝説のディスコを大紹介

ボーイズ・ファッションスナップ
●お待たせのファッションスナップの男の子版

HEAVEN'S DOOR VOL.7 JAN 1995
●1995年1月20日発行ティーンズ・ロード1月20日増刊
発売元▶株式会社大洋図書
〒162 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル ☎03・5228・2881㈹
発行所▶ミリオン出版株式会社
〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5ミナミビル6F ☎03・3267・4083㈹
HEAVEN'S DOOR編集部
〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F ☎03・5228・2871
発行人▶平田 明 編集人▶中川滉一
PRINTER▶DAI-NIPPON PRINTING Co.,LTD.
PHOTO-TYPE SETTING▶TOKYO OPERATIONS Co.,LTD.

特別定価▶600円(本体583円)

FROM HEAVEN'S DOOR STAFF

✿最近、ヘヴンズ・ドアのスタッフを名乗りディスコ内で、女性にアンケートを行ったり、写真を撮ったりしているふらちな人間が日本各地に出没しています。本物の取材なら、必ず下の写真のスタッフが1人以上同行しています。そして、個人的な誘いは一切いたしません。くれぐれもご注意下さい。

中川滉一 Koichi Nakagawa [不祥]



✖突然の値上げで本誌が600円になってしまった。読者の皆様、ゴメンナサイ! より面白い雑誌作りを心がけますんで、立ち読み、回し読み、しないで買ってね。(1月29日に30とン歳になるKID)

高山 徹 Toru Takayama [31歳]



〠今年も残すところあとわずか! ラーメンとお鍋とコタツと熱燗と七輪が恋しい季節です。ぶるぶる、ヘークッション、てやんでい! などクシャミも楽しい風邪などひかないでね。できるなら猫になりたいT-2

鬼塚圭子 Keiko Onizuka [29歳]



macのPowerBookを超低価格で譲ってもらった上にアフターフォローまで。稲村先生感謝してますっ。夢はインターネットへのアクセスと30分やると車酔い症状がでるマリオカートで優勝すること〜。

小池麻里子 Mariko Koike [23歳]



♥黒のロングコート、ブーツ、エルメスのブレスレッド&リング、シャネルの新作時計、車、時間、愛♡…。欲しい物はい〜っぱいあるけど、先立つものが…。心にピュ〜ンと寒い風が吹き抜けるのであった。

木村圭介 Keisuke Kimura [23歳]



▶最近のボクのお友達は、気まぐれにウチのベランダに遊びに来るネコ。友達がいないボクにニャーンとやさしく語りかけてくれるのだ。次は犬のお友達が欲しいな…。(コータがんばれ! のケースケ)

石田成一 Seiichi Ishida [24歳]



◉どーしてこーなるの!(欽ちゃんの口調で)悪夢の東風戦も終わり、そしてヘヴンズ・ナイトも無事終了。関係者の方々本当にお疲れ様でした。今年で後厄も終わるし、来年はよい年でありますように。


パラパラ旋風はまだまだ続く!!
パラパラ専用CDアルバムの強力第2弾!!
このCDで、パラパラ・ユーロビートを完全にマスターできる。
HI-BPMユーロビートの大ヒット曲を満載!
パラパラの大流行に乗りおくれるな!!
HI-BPM PARA PARA EUROBEAT VOL. 2
PaRa PaRa
HI-BPM EUROBEAT Vol.2
アブラカダブラ
タッチ・ミー・ハニー
1999
パラパラ
バック・トゥ・ミー
スーパー・セックス・シンボル
アモーレ
ファイアー・オブ・ラヴ
トラ・トラ・トラ
パラパラダイス
パラパラ・エクセサイズ・ノンストップ・ミックス(10曲フィーチャー)
●KICP-442・税込¥2,800
12・21 On Sale!!
第1弾ベストセラー続行中!!
●KICP-420・税込¥2,800
KING RECORDS
撮影協力/赤坂ロンド・クラブ

heaven's Door vol.7 JANUARY ●1995
ティーンズ・ロード1月号増刊
●1995年1月20日発行
●発行人▶平田明●編集人▶中川温一
●発売元▶株式会社大洋図書 〒162 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル ☎03·5228·2881(代)
●発行所▶ミリオン出版株式会社 〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5ミサキビル6F ☎03·3267·[illegible]083(代)
●HEAVEN'S DOOR編集部 〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都ビル3F ☎03·5228·[illegible]71(代)●広告部☎03·3267·4083(担当/吉田)

●特別定価▶600円【本体583円】雑誌06532-1
T1006532010608